مصنع الزامسل للمكيفات النتج الوحيد للمكيفات المجزأة مبليت بالملكة الغربية السفودية تغدمتة لاتمنتاهي اسسقارلاتشافس متوفسرة بمسدّة أصحت ۱۲۶۰۰ ۱۲۶۰ وهـدة حـداني ۱۹۸۰ وحـدة حـدانية ۱۸۰۰ع وحـدة حـدانية Al-Zamil

المسرد من المرافق المال المرافق المسلود المرافق المرا الدمام ١٤٦٤/٤٤٤/العبيل ٢٤١٢١٦٦/الأحساد .. ١٥٨٦٧٥/رأستنورة ٢٧٤٠٢٦

بب أنه الرحيز ألجب

تغريج ١٠٠ متدرب من مركز تدريب الشركة

الريساض ـ واس :

فحصل هناك .

عأد معالي وزير الحسج والأوقساف

عبدالوهاب عبدالواسع قبل ظهر امس

الى الرياض قائماً من كوناكري بعد

زيارة لغينيا استغرقت عدة ايام حضر

خلالها مراميم افتتاح مسجد الملك

والجدير بالتذكر ان مسجند الملك

فيصل بكوتاكري الد تم افتتلحه امس

الأول برعاية صاحب السمو اللسكي

الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية

الوحدة للكهرباء بالوسطى ص ٢

جرنية ومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدماء

اقتتاح مسجد الملك فيصل في غينيا برعاية وزير الخارجية

الرئيس الغيني يغرب عن تقديره لجهود الملكة يقيادة حلالة ألمك في سبيل نشر الاسلام

ولي عهد الرب

نتائج القمسة الاسلاميسة تجسيد للتقييم

الموضوعي لظروف المنطقة والعالسم الاستلامي

وصف سمو الامير حسن وني عهد الاربن نتائج مؤتمر

القمة الاسلامي الرابع بانها تحسيد للتقييم الموضوعي لظروف المنطقة والعالم الاسلامي . وقال سعود في تصريح لصحيفة (صوت الشعب)

الارتنية نشرته أمس بأنَّ المؤتمر فتح الباب امام عودة

مصر ـبمالها من ثقل كبير ـللأمـة آلاسلامية والعربية

كما أكد المؤتمر أولويات قعمل الشترك واتسم نهجه

بالوضوعية ازاء التقاط السلخنة في النطقة وخاصة

وتوه ولي عهد الأردن بميثاق الدار

البيضاء للتحرك من لجــل معلجــة

فضيا العلم الأسلامي الزمنية

والتعاون على الصحيد السيآس لتاكيد

الاوربى من موسكو .

ق علم ١٩٧٩ .

اخترقت الجال الجوي السوفيتي أوق

جزيرة سخالين الْتي تضم منش عسكرية في غاية السرية .

الامير عبدالمصن يقوم بغرس اول شجرة بشارع

وبحفسور البرئيس الفينسي احصد

وُقَدُ الْقَيُّ الرئيس الغيني كلمة بهذه

المناسبة اعرب فيها عن شكّره وتقيره

للجهود التي تبذلها حكومة المطكة

بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى في سبيل نشر الدعوة الاسلامية

وقيال أن أقامية هذا المنجيد في

البقية من ١٩

العاصمة الغينية سيتيح للمسلمين

الهوية الاسلامية التى ترفض سياسة

المحاور وما تسفر عنــه من تعزيــق

لصغوف تبعرب وللسلمين

في كل مكان من ارجاء العالم .

الملك خالد بالدمام ص٢

برمصص

الحياة فن للبيع والشراء ص١٢

AL-YAUM Dummum - SUN. 22 JAN. 1984 NO. 3984

فكر مصدر رسمي لبناني ان قصر الرئاسة بعبدا أصدب للمرة الأولى امس على اثر عمليات القصف التي استهدفت الأحياء السكنية في الفضاحية الجنوبية الشرقية ليروت -- غير ان القصف لم يسغر عن سقوط ضحايا -- واضاف المصدر نفسه ان قذائف سقطت في حوالي الساعة الحادية عشرة من صباح امس بالتوقيت المحلي التاسعة بتوقيت جريئتش - على قصر الرئاسة اللبناني مما اسفر عن تطاير زجاج المبنى -- ولوضيع مصدر رسمي ان الرئيس اللبناني امين الجميل كان موجودا في القصر لحظة القصف .

المكومي .. الا انه لم تتوفير بعيد

معلوماتٌ عن الخسائر التي نجعت عن

وقالت إن القصيف شيمل ايضيا منطقة

« الحازمية ّ « التي تقع شرقي العاصمة

اللبنانية .. ومناطق اخرى مجاورة

اكثر ارتفاعا على طريق بيروت/ بمشق النولية وخاصة بلدة « الجمهوري »

ومنطقة ، الفياضية ، التي توجد بها تكنة للجيش اللبناني ومقر الدرسية

من جهة اخبرى نكرت الصحف

اللبنانية امس أنّ عشرة أشخاص قد

لقوا مصرعهم واصيب تمانية وثلاثون

لخرون بجراح - امس الأول الجمعة -

خلال المصادمات العنبغة التي وقعت

بين القوات اللبنانية والقوات المناعضة

للحكومة في بيروت وفي الجبل اللبناني

عاليا جنوب شرقى العاصمة ونلك وفقا

للمحصلة الرسمية التسي نشرت ﴿

وعل الصعيد السياسي استانف ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانية امس

الأول الجمعة في لندن مبلحثاته مع

جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية

كما لجتمع ايضاً مع دوناد رامسفيك

المبعوث الأمريكي في الشرق الاوسط .

واكدت صحيفة « النهار « نقلا عن مصادر دېلوماسيـــة ۽ ان الباحثــات

ستتناول الأفكار الجديدة الكفيات بتصفية العقبات الثى تعرال تطبيق

صائب سسلام يستنكر

اختطاف القنصيل

التومسل الى الإقبراج عن القنمسل

البنية من ١٩

المنحف امس ء

هذا القصف .

خلاجة خليفة عبدإنرهن القصيري

٠٠ صنعاما

عرفات يعود

الى تونس

تونس ــ ق ن ١ :

عاد الى تونس امس السيــد ياء

عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة

التحرير الفلسطينية قادما من المغرب

مِحد ان راس وفد فلسطين الى اجتماعات

المؤتمر الاستلامي الذي انهى اعماله في

الدّار البيضاء يوم الخميس الماضي ." وقد النقي المبيد عرفسات خلال

وجوده في الدار البيضاء مع عد من

زعماء وقآدة النول ألعربية وألاسلامية

هيث بحث معهم التطورات الراهنة للقنية الفلسطينية .

مناورات جوية

مشتركة بسن

البحرين وقطر

اعلن في المنامسة أن عددا من طائرات قوة نفساع البحريسن قد

شاركت مع طائسرات مز آلفــوات

السَّلحة القطرية في تعارين جوية

مشتركة اليمت بدولة قطر مؤخراً .

ونكرت صحيفسة الاضسواء

البحريثية التي أوربت النبأ ان هذه

التعارين جاءت تنفيذا لتوصبسات

مجلس التعساون لدول مجنس

التعاون لدول الخليس العربية

لزيادة تعبيق التعاون العسكري

الشترك بين دول المجلس ..

المُلِّمَة ــ ولس ــ

اليوم الرياشي . . ص ١٦ ، ١٧

□ الأحسد ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ٢٢ ينايـر ١٩٨٤م العد ٢٩٨٤ 🗆

اعلنت مصر رسميا ترحييها بقرار مؤتمس القمسة

الاسلامي الرابع عودة مصر أني المؤتمر . كما أطنت ترحيبها باستقبال الوقد الذي قرر المؤتمر ليفده أني مصر برناسة السرنيس الغينسي احمد

ووصف الرئيس المري حسني مبارك قرارات المؤتمر بانها « قرارات تاريخية من اجل وحدة وتضامن العلم الاسلامي لواجهة الاخطار صفا واحدا » .

وقد ضُمن الرئيس مبارك موقفه هذا في يرقية بعث يها الى الرئيس الباكستاني ضياء الحقردا على برقيته اثناء مروره بالاجواء المصرية امس الاول .

سيكوتوري لابلاغ مصر بقرار المؤتمر .

ويقول مراسل وكالة الإنباء القطرية

في القاهرة أن القرآر المصري بالترحيب

بنتائج المؤتمر اثخذ امس الاول بعد

أتصالات مكثفة لاستطلاع نص قرار

اتصال هاتفی بین

صندام ومبارك

اجرى الرئيس العراقسي صدام

ونکر انسه جری خلال هذا

الاتصال تبادل وجهات النظر حول

قضايا منطقة الشرق الاوسط.

حسين اتصالا هاتفيا يعد ظهر امس

القاهرة _ ق.ن. ا _

مع الرئيس حسني مبارك .

نوشي د د النسط ما بشعب

از ارس می وجد

ة (الله-

وكان الرئيس المصري قد اجسرى

امس الأولَ اتصافين تليفونيسين مع

جلالة الملك حسين عامل الاربن كما

تلقى تهنئة من الرئيس البنجاليشي محمد ارشاد بقرار المؤتمر صرح بعدها

الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزاؤة

الخارجية المصرية ومستشار الركيس

ملحق الحواس الثلاث داخل العند

ورحبت صحيفة (احْبار اليسوم) بقرار المؤتمر بايفاد لجنـة منـه الى القاهرة تضم الرئيس الغيني ووزيري خارجية باكستان والعراق بالاضافة ال الامين العلم لنظمة المؤتسر الاسلامي

ونكرت انه من المنتظر ان يعقد اعضًاءُ اللجنة مؤتّمرا صحفياً بالقاهرة تجيب اللجنة فيه على اسلاة الصحفيين عن قرار عودة مصر للمؤتمر الإسلامي .

وقد استقيل الشعب المصري قرار المؤتمر بعودة مصر بأرتياح بالغ عبر عنه العديد من افراد الشيارع المصري مؤكدين ان تلك من شاته ان يكون عاملا مساعدا للوصبول الى حل للقضايسا الاسلامية والعربية الاسر الذي سينعكس على حياة الشعب .

بيان متوقع لمجلس الأمن حول قرار العدو تطبيق قانون الطوارىء في الأراضي المحتلة

الامم المتحدة ـ كونا ــ وقال دبلوماسيون هنا الليلة قيسل من التوقع ان يصبر مجلس الأمن النولي بيانا في وقت لاحق هذا الاسبوع المُاصِّية أنَّ البيانُ الدِّي سيصنره الرئيس الحالي للعجلس جاليير مورا بأسم أعضاء ألجلس يعرف عنَّ الطَّقَ حول قرار اتختت حكومة العدو الاسرائيلي في اوائل الشبهر الحالى بشأن أزاء للقرار للذي اتخذه الكثيست تطبيق قانون الطوارىء الاسرائيلي على الراضي الظسطينية المحتلة . الاسرائيلي - البسرلان - ويستكر بان ميثاق جنيف مآزال ساريا على الأراضي العربية المحتلة ويناشد امرائيل عدم

للصبحافة

وآد بحث البرئيس مورا مسالبة اصدّار البيان في لجتماع عقده امس اليقية ص ١٩

المجاهدون الافغان ميسج سوفيت

طائرة ميج سوفيتية وتدمير لخرى خلال الأسبوع الماضي بالقرب من مدينة باميان في منطقة هازارجات في وسط

يسقط ون طائسرة

صفحاتها آلاول ويعناوين رئيسية قرار القمة الاسلامية بأستئذ عضويتها بالنظمة

بان الرئيس يرحب بقيدوم البرئيس الغيني لحميد سيكوتوري وواعد المؤتمر ..

هجمات انتحارية متوقعة ضد السيفن الامريكية في المتريسط

واشتطن ـ الوكالات ـ قال مستولون امريكيون ان السفن الإمريكية في البحر الأبيض المتوسيط لاحتمال تعرضها لهجمات انتحارية وتكر رانيو صوت امريكا امس ان انباء افلات بأن اشخامياً قد حصلوا على طائرات صغيرة بمكن ملؤها بالتفجرات للقيام بهجمات انتحارية ونسب الزانيو الى مسئول لمريكي قوله أن الولامات المتحدة قد توجيه ضرية تجهاضية اذا تاكنت معلومات المُخَابِرات انه قد جرى تجميع هذه الطائرات وتجهيزها للطيران .

وقد رفض البيت الابيض ممماء امس

الأول تأكيد هذه المعلومات غير ان شيلا

الأمريكية صرحت بأن عندا من كبل السنولين الإمريكيين كانوا قد اوضحوا

السفن الأمريكية في هاتين المطافتين . الشرقيسة للبحسر الاييض من عدم الاقتسراب من الوحسدات البحريسة

أن القوات الإمريكية في البحر الابيش التوسط ومنطقة الخليسج تتعـرض لتهنيدات انتحارية واضافت أن هذه

التهييدات قد تتضّعن احتمالات قيام طاثرات بشن هجمات انتحارية ضع ومن جهة آخرى نكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة النفاع لنه تم تحثير الطائرات التجارية المطلقة قوق النطقة

الامريكيثة الراسيسة امسام سوآحسل

اتخاذ أي خطوات من شانها أنْ تزيدُ الوضع خَطورةً . يكسون التحدث بأسبم الرثامية

اسلام اباد ـ واس : تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط

افقانستان اوردت النبا امس ان المجاهدين قاموا بمنحق مركز عسكري شيوعي في مدينة

وقالت وكللة انباء المجاهدين التي البقية من ١٩

السعوديين

وم

موسكو ترفض منح حق الهيوط لطائرة امريكية خاصة : ريجان يتوقع عودة السوفيت الى مفأوضات الصواريخ النووية موسكو _ الوكالات _

واضطر غروميكو الى الغاء زيارته قال ناطق بلسان السفارة الامريكية للجمعية العامة للامم المتحدة بسبب

على صعيد اخر قال الرئيس ريجان رفضت طلبا بمنح الولايات المتحدة طوق الهيوط لطأثرة خاصسة تنقسل اته يعتقد أن موسيكو ستعبود الى المنفير الأمريكي لؤتمر نزع السلاح محادثات تخفيض المنواريخ النووية مع ان مسئولين غربيين يعتقدون ان أي نوبان في جليد العلاقات الأمريكية _ السوفيتية قد يكون عليه أن يبددا

وأضاف أن السفير ارثر هارتمسان غادر على متن طاثرة تجارية لحضور المؤتمر الذي أفتتح أعماله يوم الثلاثأة يقفيايا أقل دراماتيكية وقلوا ان افضل أحتمال هو استناف ولم تسير اي شركة طيران خطوطها

محادثات فيبنا ف شهر اذار مأرس حول تخفيض القوات بين الشرق والغرب في الى الانتحاد السوفيتي منت أن فرض الرئيس الامريكيّ السَّابق جيمي كارترّ عقاراً على الطَّائرات المتوجهة الى هناك ونكر مسئولون امريكيون الليلة قبل الماضية ان واشنطسن وموسسكو قد في اعقاب الغزو السوفيتي لافغانستان

تستانفان ايضًا الجهود للتوصل الى اتفاقيسات على تجبأرب الصواريسيخ النووية وريما على تبادل تقالي وانصل وكانت الحكومة الامريكيسة قد رفضت في شبهر سيتمبر من العام الماضي منح حق الهبوط لطائرة تابعة لشركة وقال السيد جورج شولتيز وزيسر الخارجية الامريكية انه لم يحصل عل فير فلوت كانت تعتسرم نقسل وريسر الخارجية السوايتي اندريه غروميكو ال نيويورك في اعقاب اسقاط الإتحاد السوايتي لطائرة ركاب كورية جنويية اي تُحرَك بِشَأَنَ أُستَنْنَافُ مَحَادِثُـاتَ الصواريخ الامريكية _ السوفيتية من وزير الخارجية السوفيتس أندريه جروميسكو خلال اجتماعهمسا في تقل على منتها ٢٦١ راكبا كانست قد

عبيدات يستقبل ابو جهساد

عمان ــ واخ ــ استقبل العبيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاربني في عمان أمس السيد خليل الوزير « ابوجهاد » ناتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وثم خَلَالَ الْقَابِلَةُ بِحِثْ القَضْهَا الذي

المنطقة عل مختلف الاصعدة العربية اسماء الناجحان نكلية



وقد خلت معظم شوارع الأحيساء الشرقية من بيروت من الحركة .. ولزم

الأهليُّ منازَّلُهُمْ ... اثر اتساع دائسرةُ

وتكرت المعلومات الأمنية ان قذائف

ونكرت المسوسب والمسات المسواريسخ اطلقتها احدى راجمسات المسواريسخ

ه بعيدا م .. وقد اصابت ست من هذه

ضياء الحق يصل

المدينة المنورة

وصل الى ألمنينة المنورة بعد ظهر

وَكَانَ فِي اسْتَقْبِكَهُ لَدى وصوله وكيل

امارة منطقة المبيئة المنسورة سنعسط

للناصر السنيري وامين النينة المنورة

المهندس عمر قأضي وقائد النطقية العسكرية بالدينية الليواء محمد

الخريوش ومنير شرطة منطقة المدينة

المنورة اللواء حمد عبدالله العريفسي

امس الرئيس الباكستاني محمد ضيأه

الحق فأدما من جدة لزيارة السجد

المبيئة المنورة ـ وأس ـ

النبوي الشريف .

وعدد من المسلولين .

استهدفست مرة اخسرى منطقب

القصف العشوائي ..

السعودي في لبنان تاكيد بان المبيد جروميكو راغب في بدء اذاب الجلبد في العلاقسات الإمريكية السوابنية حول اية قضية -البنية من ١٩

بيروت ــ واس : اعرب رئيس وزراء لبنان السابق صلتب سالم عن شجبه واستنكأره واسفه لحسادت اختطساف القنصسل السعودي في لبنان حسين فراس •

ونكر سلام في تصريسح له عقب اجتماعه مع سفير الملكة في بحيوث احمد الكحيسي انه نقبل السفير استعداده للمشاركة بالعمل من اجل

تهم الْجِانبِين الأردنسي والطسطينسي واستعراض التطورات التي تشهدها

الأفاف فقدمام من بد خ

والاسلامية والنولية .

تقرير اخبارى

واضاف يقول انه لم يحصل على

ستوكهوله الدي استغبرق خمس

ساعات يوم الاربعاء الماضي .

إنجازات سياسية هامد يعد اللقاء الوابع للزعماء المسلمين في السدار البيضاء

وسططروف دولية واسلامية بالغة التعقيد انعقد في الدار البيضاء بالملكة المغربية مؤتمر ألقمة الاسلامي الرابع الذي شارع في اعمله قادة ومعتلو ٤٢ دولة اسلامية تناولت مناقشاتهم على مدى اربعة ايام من حلسات العمل المتواصلة مختلف القضايا المسيرية للأمة الاسلامية وتطعسات

شعويها الى مستقيل اكثر لشراقا ، ويرى الراقبون أن قرار قعة الدار البيضاء باعادة مصر الى عَضُوية مَثَظُمَة الْوُتَمَر الاسلامي والَّذِي حَظَى بِموافقة عَلَيهَ الدول الاعضاء يعد أبرز الانجازات السياسية للقمة الإسلامية الرابعة

ويعكس هذا القرار قناعة قادة العالم الاسلامي بأن مواقف مصر في عهد الرئيس حسني مبارك تمثل نهجا اكثر التصاقا بالقضابا العربية والاسلامية الامر الذي يستدعى التجاوب مع الجهود آلتّي تبنلها القيادة المصرية لتعزيز علاقاتها مع العلم العربي والاسلامي وانهاء القطيعة الثي شهدتها هذه العلاقات منذ منتصف عام ١٩٧٩ ."

ويشير الراقيون الى ان الانجاز السياسي الاخر الذي اسارت عنه قمة الدار البيضاء هو تدعيم شرعية منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعس الوحيث للشعب الفلسطيني وتاكيد تأييد الدول الأسلامية لقيادة السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنايذية الذي تم انتخابه كلحد ثلاثة نواب لرئيس المؤتمر .

وقد التضبع هذا الآلجاء في أشادة جلالة الملك الحسن الثاني رئيس الدورة الحالية للمؤتمر بقيادة السيد ياسر عرفاتٌ ونَصْلَ مَنْ لجل القَصْية الطَّمَطَينية وتلكيده انَّ منظمة التحرير القاسطينية في المثل الشرعي الوحيد للشعب القسطيني .

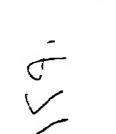
كما تأكد هذا الإنجام في اشبارة اللك الحسن الثاني الي زيارة عرفات للقاهرة والتّي حملُت تاييدا ضمنيا للزّيارة التي وصفها بانها ، زيارة لبلد عزيز عل قاوبنا جبيعا • . ولا شك أن هذا التأبيد من قادة العقم السلامي يمثل عكسما هاما للقعادة المنتخبة لمنظمة التحرير الفلم كانتُ في أمس الحلجة اليه في اعقاب الإحداثُ المؤسفة الَّثَى انت الَّ رحيلُها من طرابلس ويعد العاصفة السياسية التَّي تعرضت لها بسبب زيارة عرفات للقاهرة واجتماعه مع الرئيس حسني مبارك .

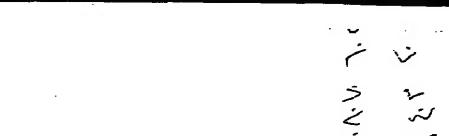
ويعد تبنى ألؤتمر لخطة السلام العربية التي اقرها مؤتمر اللَّمَةُ الْعَرِبِيِّ الثَّانِيِّ عشر بقاس اسْمَكَّا مع نَّفُسُ الانتَّجاهُ نحو دعم الْجِهود الرَّامي الْي أيجادُ حلَّ سياسي لشكلَّة الشرق الاوسط ونلك من خلال التاكيد من جديد على التزام منظمة المُؤْتِم الْأسلامي بالمباديء والاسس التي يَنْبغي أنْ يقوم عليها حل قضية فسطين والشرق الاوسط وفي طليعتها الانسحاب من جميع الاراضي الطسطينية والعربية المحتلة سنة ١٩٦٧ واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الطسطيني بما في نلك حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته

السنَّقة في الراضي الظمنطينية . وقد عبر قادة العقم الاسلامي عن احساسهم بالرارة تجأد مواقف الولايات المتحدة الامركية بالنسبة تشكلا الشرق الإوسط وقد تعثل هذا الاحساس في أدانتهم للفارات الامركية على المواقع السورية في شهر تيسبب الماضي واذانتهم لاتفاق التحقف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل وهو الاتفاق الذي وصفه المؤتمر بلنه من عوامل تمنعيد التوتر وتفظم الوضع في الشرق الاوسط وتهديد الامن والسلم الدوليين .









٣٠٠ عسده مسن عملة شمادة الراسة العانويرالعا الشعنل وطائف إدارية وفنية في الإدارة العامة للدار والمكاتب الفرعية عددمن طابعيا لآلدالكاتير عسر بلى واجست ين ويفضل من يحملون شهادة الدراسة الأعدادية يحث الراتيعلى أساس لخنبرة العمليية والمقابلة لشنصية

. شئون لعاملين بالادامة العامة لمعاراليوكالمصحافة والطباعة والنشر

المجمع الفقهي الاسلامي ـ

عقد المجمع الفقهي الاسلامي صباح امس جلسته المتأسة

برئاسة سملحة الشبيخ عبدالعزيز بن عبداله بن باز رئيس

المجمع وحضور الأمين ألعام المساعد لرابطة العالم الاسالاني

وقد القي سماحة الشيخ بن باز في نهاية الجلسة كلمة شكر

فيها اعضاء المجلس على ما بذلوه من جهود أثناء الدورة كما

شكر حكومة الملكة على ما تقوم به من جهود في دعم هذا المجمع

والمؤسسات والهيئات والمراكز الاسلامية التابعة للرابطة ومأ

واوضيح سماحته أن المجلس ناقش في هذه الدورة عددا من

القضايا الهامة واتخذ حيالها القرارات والتوصيات ودعا اش

ان ينفع بها عباده مشيراً الى ان المسلمين اليوم هم في امس

الحلجة الى التوجيه والارشاد كما اوصى اعضاء المجمع

وصرح الأمين العام المساعد لرابطة العلم الاسلامي ان

الجلسة الختامية للمجمع كانت حافلة بالموضوعات الهامة

ومنها موضوع اطفال الأنابيب والتلقيح الاصطناعي في المعمل

تقدم من دعم للقضايا الإسلامية في كلفة انحاء العالم

مكة المكرمة ــ واس :

بمضاعفة الجهد في اعمالهم ،

محمد ناصر العبودي واعضاء المجلس .

يختتم اعماله بمكة المكرمة

قضایا تربویة [۹] "معاهد النور والأمل

التعليم الخاص في بلادنا خطا خطوات كبيرة بفضل الجهود التي توليها له حكومتنا الرشيدة مند انشائها لاول معهد للنور في الرياض (٨٠) وحتى انشاء مديرية عامة للتعليم الخاص والتي تولت الاهتمام وينلت الجهود في سبيل توسيع نطلق هذه الخدمات الجليلة بزيادة عدد هذه المعاهد وانشاء معاهد اخرى لجميع انواع الاعلقة التي لايخلو منها مجتمع ما متقدما كان او نامها وتعتبر قضية اجتماعية هامة تستوجب العناية والاهتمام من المجتمع نفسه بكون المعوق احد افراد هذا المجتمع وله حقوق كأي فرد فيه .. فهو انسان قبل كل شيء بل قد يزيد في حقوقه على الفرد العادي بسبب اعاقته وان كانت هذه الاعاقة في بعض الاحيان دافع قوي تدفعه للافضلية فالذي فقد بصره او فقد سمعه لم يفقد بصيرته يدليل وجود العباقرة والعلماء منهم ولكنهم بحاجة للرعاية والتأهيل لتنمو هذه المواهب والعبقرية بينهم .

وله الحمد في هذا البلد تجد تعدد المؤسسات التي تهتم بهذه الفئة من اعضاء المجتمع فهناك معاهد النور والأمل بقسميها الاكاديمي والمهنى ومعاهد التربية الفكريسة ودور التربيسة الاجتماعية والتي تقدم خدماتها لكلا الجنسين من ابناء هذا الوطن وتؤهلهم التاهيل العلمى الذي يتيح لهم الفرصسة للانحاق بجامعات البلاد بعد معادلة مؤهلاتهم الثانويسة بغيرها بل تعدى ذلك الى منح كل فرد يلتحق بهذه الجامعات مكافاة ملية تعادل راتب زميله المعين على وظيفة عملية اضافة الى مكافاة زميله المبصر وهذا لاشك فيه عمل كبير ومكرمة عزيزة تمنحها حكومتنا الرشيدة لابنائها للاخذ بايديهم ليكونوا اعضاء عاملين ومنتجين في هذا البلد الطيب

ولست هنا لاستعرض هذا الدور او ماتقدمه الدولة لكونه واضح المعلم والاهداف ويعلمه الجميع ولكنني اتناوله رغم كل ماتقدمه وتبذله في هذا الشبان نظرا لتزايد اعداد خريجي هذه المعاهد من نلحية وصعوبة توجيههم الى مهن او وظائف مناسبة

من نلحية اخرى مما يؤخر تعيينهم لسنوات يقضيها هذا المعوق في الانتظار حتى ياتيه الدور في التعيين لقلة هذه المهن فقليل منهم من يستطيع مواصلة دراسته العليا ومعظهم تمنعهم ظروف من مواصلة مسيرتهم التعليمية كمن اكتفى بتحصيله الثانوي الذي قدم له او لظروف عائلية او خاصة به وايضا لبعد المسافة بين مدينته وبين موقع الكليات الجامعية والتي تحول دون تحقيق رغبته في المواصلة وطبيعي لايمكن فتح كليات جامعية لجميع التخصصات في كل مدينة لما يترتب على هذا الامر من كلفة مالية وتوزيع للجهد خاصة وإن الدولة قد يسرت هذا الامر واوجدت بعض الطول المساعدة بمنح راغب آلمواصلة مكافاة مالية تساعده على تجاوز هذه العقبة ولكن تبقى مشكلة اولئك الذين ليس لديهم رغبة المواصلة او اولئك التي تمنعهم ظروفهم الخاصة او العائلية تبقى مشكلتهم في الانتظار الطويل رغم علمي وعلمهم بان هذا الانتظار الذي يعانون منه خارج عن ارادة الجهات المعنية والتي تبذل قصارى جهدها لايجاد العمل او المهن المناسبة لهم في اقصر مدة ممكنة ولكن وكما قلنا كثرة الخريجين وقلة الوظائف او المهن لمثل هذه الحالات هي السبب وراء هذا التأخير في تلبية

ولكون هذا المعوق صاحب مشكلة وقد يكون صاحب عائلة او مسئول عنها تراه يلح بالطلب ويتحمل المشاق في الذهاب والاياب مترددا على جهات الاختصاص مما يفقده لما تحصل عليه أو ادخره طيلة سنوات دراسته كأجرة لوسائل تنقله ومصاريف اقامته واعاشته وهذا الفقد يضيف على أعاقته اعاقة جبيدة ويصبح من ذوي الحلجة والعوز وهذا مالا ترضاه حكومتنا الرشيدة لفرد قدمت له العلم ومنحته الثقة بنفسه ان يصل الى هذا الحد .. لذا وقياساً على ماتقدمه الدولة في مجالات آخرى كمجالات المهن الصناعية بمنّح المتخرج منها مبلغا من المال ليبدأ حياته العملية وما تقدمه الدولة لخريجي الجامعات من منح مالية لتكون اول لينة ليناء نفسه واسرته وييته .. نجد ان هذا المعوق الذي انهي دراسته الاولى احوج ما يكون لمثل هذه المنحة او الكافأة أو المطفة الملية ليس لبدأ حياته العملية او بناء نفسه واسرته فهذا الامر لايكون له دون مساعدة الدولة والمجتمع له ولكن لتكون عونا له في ظل هذا الانتظار الطويل ولتخفيف الحمل النقسي عنه الذي قد يصورله ان علمه وماقدم له من تأهيل لا يمكنَ ان يشبق بهما طريقه يسبهولة كغيره وان هذه الإعاقة مازالت عقبة امامه تحول دون تحقيق امانيه وليمكنه من نلحية اخرى تدبير اموره العائلية وتلبية متطلباته الحياتية الاخرى لحين صدور قرار تعيينه كان هذا اجتهاد منى قد اكون غير موفق فيه او قد لاتكون المشكلة كبيرة لهذا الحد الذي تصورته ولكننى واثق ان هنك مشكلة يعانى منها البعض من المعوقين خريجي هذه المعاهد تستوجب درآستها ووضع الحلول المناسبة لها .. والله من

عبول دفعة جديدة بمعهد التدريب البحري بجدة

علمي وادبي وصناعية وتجارية

وشاملة ، للتراسة في المعهد وتلك

اعتبارا من ١/٤٠٤/٥ هـ علما

بأن المعهد يقدم للملتحق مميزات

وسيس مجلس الإدارة والمعيرالعسام

حــمدالمــارك

مديرعسام الإداوة

مساعدالخربص

ت . ۱۱۰۱۲۱۸

حسن الطلحي ـ جدة

صرح النقيب بحسري مسفسر صلح الغامدي مدير معهد التدريب البحري بجسنة والتابسع لسسلاح الحدود بانه سيكون هناك قبول ىفعة جىيدة من حملة شهاسي الثانوية والمتؤسطة باقسامهما

كاركسوالريكيس والدمساع

مريناه [8- تلكير 1-1-1

مغرية جدا كمكافئت تتراوح من ٩٠٠ ـ ٧٧٥ ريالا بالاضافة الى مميزات اخسرى كالاعاشسة مقاجأ تنالم يعدودة

نَوْتُتْ مَنْزَلِكُ بِالْآتِي: ﴿

غرفة نوم، طقم طبخ ،طقرجلوس

وشيسالتحرير

خلب ل الف ربيع

- , Y7AIF7A

مسيرالتعرير

عشيق الخسماس

٥٠ مئرسجاد ، مفرونشاف البقتني رشهستشنى تعاطع ش انظهرات عاتف: ٢٩-٢٦ مراسام

روار العاصمية المقسية من النمام ــواس : الحجاج والمعتمرين.

تقوم الادارة العامسة للتعليسم بالمنطقة الشرقية حاليا بتنظيم عدة رحلات طلابية لطلبة الدارس خلاز اجازة عطلة الربيع الحالية لختلف مناطق الملكة .

نكر نك منيس عام التعليسم بالمنطقة الشرقية النكتور سعيت عطيه ابو عالي ..

واضاف بأن برنامج الرحلات يعتمند على القيسام بالعديند من الرحلات للختلف مناطق نلملكة للاطلاع على معالم النهضة فيها ولاتاحة الفرصة للطلاب للتعرف

الثحربيره

شارع اللك عبدالعربيز

الشارع الأول مقطع السكما للسنيد الإدارة شرق قصر إمارة الشرقية

متلفوةات التحربير كرتيرات عربي ١-٨٥٦٣٩ الحواسا أثارث ، ١٩٦٢٩٠٩ ك 🗘 اليومروالستاس: ١١٧٦١٦٨ الرسيبانسية ، ١١١٢٣٨ المعليات ، ١١١٧١٩ السم المتافي ١١١١٧٨

ستؤلوالقرير : ١١٦٢٦٠ ــ ١١١٤١١٨ ـ ١٢١٢٦٨

تحت رعاية وزير الصناعة والكهرباء تخريج ١٠٠ متدريمن مركر

تدريب التشركة الموصاة للكهرباء بالوسطى

كتب زاهر محمد زاهر تحت رعاية معالي وزير الصناعة والكهرياء المهندس عبدالعزيز الزامل يتم الاحتفال بتخریج ۱۰۰ متدرب من مرکز تدريب الشركة الموحدة للكهرياء بالمنطقة الوسطى وتلك صباح اليوم الاحد يمقر مركز التدريب

> وتأتي هذه الدفعة في اطار خطة التدريب الخمسية والخطة الشاملة للشركة حيث سبق وان تم تخريج النفعة الثالثـة من متدريسي السورة المتخصصسة الثلثة والتحقوا بالوظائف العملية بالشركة وكان عدها ۵۲ خریجا منهم ۱٦ خریجا من قسم اللحام ، ١٦ خريجا من محطات التوليد ، ١٤ خريجا من العندادات و٧ خريجسين من الخطوط الهوائية . هذا فضلا عن المتدربين في النورة. الرابعة وكان عندهم ١٠٢ متدربين في التخصصات الاليسة: التوربينات الغازية والاتصالات والالكترونيسات والمسدادات واجهزة القياس ولحام الكابلات والخطوط الهوائية ومحطات التحويسل وقسد التحسق هؤلاء المتدربون اثر تخرجهم بالعمل

هذا فضلا عن ١٥٠ متدريا سعوبيا ايضا تخرجوا فيالدورة الخامسة بالاضافة الى خريجي برنامج الامن الصناعي حيث تم اختيار ثلاثين مرشحا من المتقدمين في الدفعة الخامسة ممسن تتوفسر فيهسم الشروط الخاصة حسب تعاميسم وزارة الداخلية اللحاقهم في بورة

رئيس بلدية الخرج

سأشد المواطنين

التعاون مع البلدية

الإعمال للمشاركة فيتقدم هذه

المدينية واضياف قائيلا ان

المواطسن هو عسين البلديسة

ووجدت من لجله وعليه ان

يقدر ذلك وان يبلغ البلدية عن

كل ملاحظة يراهسا وتلك

للارتقاء بمستوى الخدمات

حصر العمارات التي

تؤجر كغرف مفروشة

بمكسة المكرمسة

تتابع ادارة الفنادق بوزارة

التجارة أوضاع العمارات التي

تؤجر كغرف مفروشة بمنطقة مكة

المكرمسة وقعد كلفست الإدارة

مفتشوها بحصر هذه العمارات

وتقديم تقاريسر مفصلسة عثهسا

تمهيدا لتشكيل لجنة لدراسسة

اوضاعها وتأتى هذه الجهبود

رغبة من وزارة التجارة لرفع

مستوي الخدمات من هذا النوع

ولوضع ضوابط لعدم استغلال

الرياض - زاهر محمد زاهر :

خاصة برجال الامن الصناعي

وقد اعد لهؤلاء برنامج حاص لدة ٦ اشهر يتناسب مع احتياجات الوظيفة وتم الحاقهم اثر تخرجهم بدائسرة الامسن الصناعي بالشركة ، وبالنسبة للخطبة الخمسينة للتنريسب والمعتمد فيها تدريب ٦٠٠ موظف فني من موظفي الشركة لعام ١٤٠٢هـ الا أن الخطة قد اعتمنت زيادة العدد الى ١٨٠٠ موظف وتسم من هذه الخطسة

دورات مخطط لهسأ بواقسع ٢٠٦ بورات ميتها تتراوح بين يوم الى ١٢ اسبوعا في مختلف القطاعات الفنية . ويلم عدد النورات المنفئة ١٧٨ نورة . وكان عدد الستقيديــن الفعليسين من المخطيط ١٨٠٠

هذا وتنفذ الشركة برنامجا تدريبيا فنيا خارجيا قصير المنة حيث تم الحاق ٢٢ موظفا في بورات فنية قصيرة المدة خارج

الملكة مع الشركات

والمؤسسات المتخصصة ويسدأ ذلك بثلاثين مرشحا بالاضافة الى عقود التدريب مع الشركات الصناعية حيث تم ابتعاث ٥٦ موظف من موظف مي الشركة الفنيسين والمهندسسين الفنيسين حسب عقود الشركات الصناعية والموردة للالات والمعسدات الكهربائية والمكانيكية حيث تم ابتعاث ١٦ موظفا لمدة سنسة

الى سويسرا للتدريب على صيانة محطات التوليد ايضا ولنفس المدة كما تم ابتعاث ٨ موظفين لمدة ٨ اشهر اسويسرا والمانيا وفرنسنا لدراسة تشغيل وصبيانة

ويضاف الى هؤلاء المائسة متدرب الثين يتم تخريجهم اليوم حيث توجد امامهم فرص كبيرة للابتعاث للخارج لنقل ما اكتسبوه من خبرات تدريبية وعطية كما صرح مصدر مسثول

ومسانة محطات التوليد ومتلهم

المفاتيج الكهربائية وتم ايضا لبتعاث ٦ موظفين لمدة ستــة اشهىر التدريب على تشغيسل وصيانة الخطوط الهوائيمة و٥ موظفين اخرين لليابان للتدريب على لحام الكابلات للدة ٦ اشهر ومثلهم لشركة مارويين للتدريب على لحمام الكابسلات لمدة ٦

وتأتى هذه الخطة لسعوبة العاملين في هذا المجال وليكون لدى الشركة فنيون سعوبيون مؤهلون لكي يتولوا مهام العمل والصيانة في هذا القطاع

واحدة للولايسات المتحسنة الاميركية التعريب على تشغيل

🔵 خطاب شکر من وزير الصحة لمدير التعليم بالزلفي

الرّلفي/سليمان الغنيم: الخرج/على العبدي بعث وزير الصحة د/غازي طلب السيد عبدالرحسن القصيبي خطاب شكر لدير التعليم الجويد رئيس بلدية منطقة بالزلفى الاستاذ سليمان العيوى الخرج من عمسوم الشركات وثلك بشان عزم ادارة التعليم والمؤسسات التي تتعامل مع بلقامة اسبوع لكافحة التعضين البلديسة أن تقسدم بعض لدارس الزلقي حيث شكره على المشكلات في الاعسال اسهامه لتوعية ابنائنا بمضار المدانية والإنشائيسة التدخين وتعريفهم بمأ يترتب على والحمالية خدمة نظهر وجمال تعاطيه من الاضرار .. مدينة الخسرج واضساف عبدالرحمن الجويد بأن هذا الرجاء موجه الى كل مواطن سواء کان من رجال المال او

واشار القصييي في رسالته يرجو من المسؤولين في ادارة التعليم ان تكون السنة كلها توعية عن التدخين والايكون العمل قاصرا على اسابيع معينة وقال ان التوعية المستمرة أجدى نفعا من توعية ترتبط بوقت معين وقال أن طلبة المدارس هم الفئة التي نعنيها لنقيها من شر التعذين ومخاطره حيث أن الامر أي

أوله يكون عبثا ثم لا يلبث الطالب الاستعرار والاستحسان وقال هنا تكمن اهمية استمرار التوعية خلال السنة لتكون بائن الدحصنا واقيا من شرور التبخين وفي ختام رسالته طلب القصيبي ابلاغ شكري وعظيم امتنانى لجميع الآخوة المرسسين وانساهمسين في التوعيسة باضرار

يرور المستشفى لتجعلى والمواجئ

الريسافن ــ واس : قام رئيس المجلس الأعلى للتعليم العسالي وادارة المستشفيسات الجامعية بتركيا النكثور احسان داجر امجى بزيارة للمستشغب التخصصي بالرياض صباح اس وكان في استقبالــه المبيسر التنفيذي والطبس بالستشفسي النكتور نزار محمد فتيح ومديسر

العلاقات العامة سليمان الشبيل وقدشمات جولة الضيف التركي جميع اقسام الستشفى من غرف تعمليات والمختبسرات والعيسادات وغرف التتويم وغرفة العنايمة النركزية والأشعة .. ومما ينكر ان المسئول التركى وصل الى الرياض مساء امس الأول قائماً من جده في

نطلق زيارته الحالية للمعلكة . ادارة تعليم الشرقية تنظم رحلات طلابية لختلف مناطق الملكة

عنى مدن وقرى الملكة المختلفة وقال الدكتور ابو عالي بأنه تم تنظيم رحلات الى كل من الرياض وجنة ومكة الكرمة ونجران وبيشه اشترك فيها حوالي مائة وستسين طالبا يرافقهم مشرفون من ادارة

واوضح منيسر عام التعليسم بالمنطقة الشرقية بنفه تم اعسداد برنامح حافس لوفسود الرحسلات الكشفية في مناطق الطكة وكذلك عدة رحلات طلابية من مختلف مناطئ الملكة النيس يزورون النطقة الشرقية حالياً.

والاداري حيث استمعوا الى شرح واف من المهندسين والفنيسين بالمسلحة حول اهم المشروعسات التى نفنت وتنفذ من شبكات مياه ومجاري ومحطات تنقيسة والسذي احتوى على موبيلات محطات تنقية

وزير الاسكان الهولندي

يزور مصلحة المياه

والمجاري بالغربية

كتب/حسن الظاهري : زار في الساعة التاسعـة من

صباح امس رئاسة مصالح المياه

والمجاري بالمنطقة الغربية السيسد

وزر الاسكان والتشييد الهولندي

والوفد المرافق له رافقهم السفسي

الهولندي والقنصل لدى الملكة

ولجتمعتوا بالاستساذ عبدالكريسم

اسماعيل جمآل نائب منيسر عام

مصالح المياه والمجاري بالغربيسة

والمهنسس ابراهيسم مكي منيسر

مصلحة المياه والمجاري بمكة

المكرمة والمستولين بالجهاز الفني

مصغرة ومعدات حنيثة متطورة وقد

قام بشرح نماذج المعرض مهندس

مختص . . وفي الساعة الحانيــة

عشرهمن صباح نفس اليوم قام

الوقد الهولندى بجولة عمل ميدانية

على الطبيعة لمحطة التنقية بشارع

حاًثل في جدة وكذلك محطة الرفع

(س) بالقرب من سوق السمك .

المرافق له فكرة شاملة عن مشاريع

واعمال مصالح المياه والمجاري كما

تم الرد من قبل المستولين بالمصلحة

على كافـة الاستفسـارات التـى

منصوري يجتمع بوزير

النقل والمواصيلات بولاية

انتاريو الكندية

اجتمع معالي وزير المواصلات

حسين منصوري صباح امس مع

وزير النقل والمواصلات في ولايسة

انتاريو الكندية جيمس سنــو ..

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه

التعاون المشترك في مجال الطرق

والنقل والسكك الحديدية بالاضافة

الى بحث موضوع صيانة الطرق

ويرامج التدريب وتبادل الخبسراء

وعقد المؤتمرات والمعارض في كلا

البلدين وكذلك في مجل النقل

الجماعسي .. وحضر الاجتماع

وكيل وزارة الموامسلات لشئون

وعمد من المستولسين في وزارة

المواصلات والسغير الكنسدي لدي

حلقة دراسية عن البحث

العلمسي في المحسالات

الصحبة بجامعية

القيصل

فيمسل بالنطقسة الشرقيسة

بالتعاون مع جامعية هارميزد

بالولايات المتحدة الأمريكية يوم

السبت القادم حلقية براسيية

علمية عن البحث العلمي في

المجسالات الصحيسة وتستمسس

بها اعضاء هيئة التدريس بكلية

الطب والعلوم الطبية بالجامعة

الى تدريب المساركين في كيفيسة

اعداد المشاريع والأبحساث

باسلوب علمي سلّيم . كما يشارك في ادارة الحلقة من

الجانب الأخر عد من الاساتذة

والخبراء الزائرين من الجانب

المشار اليها وعند لخسر من

الأسانسنَّة السعوديسين من

مستشفى الملك فهد التعليمسي

بالخبر والتابع للجامعة ويعض

وتحدر الأشارة الى انه سيتم

خلال الحلقة تقديسم عدد من

الأبحساث الجديسدة ألتسى قلم

باعدادها اعضباء هيئة التدريس

بالجامعة المساركين في الحلقبة

حيث سيتم منائشتها وتقويمها

تمهيدا لاقرارها في صيغتها

وتهدف هذه الابحاث التي بلغ

المؤسسات التعليمية الأخرى

وتهدف الحلقة التى يشارك

الدمسام ستنظم جامعة الملك

تل المهندس احمد يوسف التركي

الريساض ـ واس :

الذي يزر الملكة حاليا.

طرحها الضيوف .

هذا وقد أخذ الوزيسر والوفسد

وبيان ماهو جائز منها للضرورة وملهو محرم وأشار الى أن المجمع قد أحل تعض القضاسا الهامية المعروضة عليه الى دورته القادمة التي ستعقد في العاشر من شهر ربيع الثاني من العام القادم وذلكَ لاستكمالَ الجوانبُ في البحث موضحا أن من بين تلك القضيايا قضية حكم اوقات الصلاة والصيام في البلاد التي يتقدم فيها الليل او النهار في بعض اوقات السنة او يقصر فيها الليل والنهار قصرا عظيما إ اوقات أخرى كان يمتد الليل الى ٣٣ ساعة أو العكس وكذلك قضية برمجة الأحاديث النبوية اي ادخالها في الحاسب الإلى وما يترتب على ذلك من وجوب الحقال حروف أو رموز تدل على الحروف العربية التي لا توجد في أجهزة الحاسب الآلي في الوقت الحاضر .. وسينظر المجمع قبل انعقاد دورته القادعة في عدد من الترشيحات الجديدة الَّتي عرضت عليه في بورته الحالية لاختيار ببل من الأعضاء المتوفين حيث ستجري الأمانة العامة

د. القصيبي يفتتح ندوة أمراض قصور الدورة التاجية بالرياض

نجعوا مؤخسرا في استصداث

طريقة جديدة لعمليات القلسب

تسمسي و توسيسع الشرايسين

وتتضمن العملية على المخال

أنبوب رقيع مجوف يعرف بأسم

القسطره . وذلك خلال الأوعية

الدموية في أعلى الفخذ ويأتجاه

الشريان التاجي المساب حتى

الومعول الى موضع التضييق

حيث ينفذ بالونه خآمية الخلت

عبر القسطره فينتفخ الشريان

وبظك يتلغق الدم الى عضلت

وقد اشناد عند من المختصين

بهذا الاتجاز الطبسي لأطبساء

المستشفى وباهتمامها بالندوات

والطقيات العلميية الخامسة

القلب بسهولة .

التلجية بواسطة البالون . .

الريساض ــ زاهر محمد يفتتح معالي وزير الصحـة النكتور غازى القصيبي صباح اليوم الأحد في مستشغى القوات السلحة بالرياض ندوة طبية

للرابطة الاتصالات اللازمة لذلك .

دولية حول ، امراض قصدور الدورة التلجية . . ويشارك في هذه الندوة التي تنظمها الخدمات الطبية بالقوات السلحة نخبة من كبار العلماء والاخصائيين النين يعملون في مستشفيات القسوات المعلم ومستشفيات الدلسكية التابيهة للقطاعات الأخسرى واساتبذة

وامريكا . ومما يذكر أن اطباء القلب بمستشفى القوات المسلحة قد يالقلب.

متخصصون في كل من أوربا

الإشراف النسمائي التأبع لوزأرة العمسل والششون الاجتماعيسة بالنطقة الشرقية في مجال رياض الأطفال امس الدورة التدريبية

القطيــف ــنظـم مكتـب الاجتماعية بالقطيف . ويشارك في هذه الدورة التسي الشعقت بهاستون متدربة من مختلف البور الاجتماعية ورياض الأطفال بالنطقة الشرقية عدد من النكائرة العاملات في القطاعات النسمائيسة الجديدة بمقس مركز الخدمية

تعان المؤت ستات عودية للنموين والنعهدات بالمنطقت الشرقيت عن حَاجِنْها المُلِحَة الحِي مشق الدير منزلي سعودين أبحنسية ، وذلك العمل لديها في هَذَا الْجَالِ، على أن تنوفر لدبهم خبرة ثلاث سنوات في هذا العمل. فعلىمن تنوفرلديهم هَذه الشروط الإنصال بالمدير المساعد المسيد طوني شبل لأكر مالمؤسسة السعودية للتموين وليتعييلته لمنره

عددها اريعة عشر بحثا والتي ستقوم الجامعة بتمويلها بعث اجازتها الىحل الشباكل الصحية マントノンシア 人ていとうて المختلفة .. التي تفاعل مع خيمة المجتمع والبيثسة بالمنطقسة

تلقونات الإدارة الدلاقات الدلاة ، ١٦٢٠٠٥ الاشتراكات ، ١٦٢-١٦٨ الشون المسالية ، ١٤٤٩٤٣ الستوزسيسع ، ١٢٤٠٤٦٨ 🛈

الثنون الثمارية ، ١١٢٢ ١٦٨ الطاج الثمارية ، ١١٧٦٦٨ سنترال الإدارة ، ١٩٠٤٦٨ - ١٨٧٧٤٦٨ - ١٩٠١٤٦٨

المراسلات المالية والإداربية

والأشستراكاست والإعسلاناست توجسه إلمي مدميرعسام الإدالة を表げれるかいかいか

الإعسلانات، المسا يتلسق بشسأنها مسيع الأنوا العسامة والقسيدع يدان الإمسازالث

كتب ـ زاهر محمد زاهر:

ينظسم المركز العربسي

للدراسات الامنيسة والتدريبيسة

بالرياض مؤتمسرا دوليسا عن

ابحاث الوقاية من الجريمــة

بالرياض لمدة ثلاثة ايام تبدا

جلساته غدا الاثنين ويشارك في

هذا المؤتمسر مركز البحسوث

العربية بالاضافة الى معهد

ايحاث الامم المتحدة للنفاع

الاجتماعي برومنا ومعاهد

ابصات النفاع الاجتماعي التابعسة للامسم المتحسدة

بكوستاريكا وطوكيو وهلسنكي

وانيس ابابا والجمعية النولية

القانسون الجزائسي والجمعيسة

النولية للنفاع الاجتماعي

الجزائسي والجمعية الدوليسة

للنفاع الاجتماعيي والجمعيسة

النولية لطم الاجرآم والمؤسسة

الدولية للقائسون الجنائسي

ندوة عن الصحافية

السعودية بنسادي مكة

الأدبي

ينظم نادي مكة الثقافي مساه

يوم الاتُنبين القسائم ندوة عن

الصحافة السعودية وتلك ضمن

ويشترك في الندوة التي تقام بمقر

سلسلة نشاطاته لهذا الموسم .

النادي بحي العزيزية بمكة المكرمة

كل من رئيس تحريس صحيفة الجزيرة الأستاذ خالد حمد المالك

رئيس تحريس هذه الجريسدة

عكاظ الأستاذ مأشم عبده هاشم.

والزميل الاستاذ خليل الفزيع

مكة الكرمة ــ واس :

واصلاح المجرمين.

🗆 د. سامي المطير

🗖 عبدالرهمن اللحم

37.10

اخسارالمجسم

* صدر قرار وكيل وزارة الاعلام

المساعد للاعلام السداخلي بتكليسف

الزميل عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم

مديسر المركز الإعلامسي بالاحسساء

بالأشراف علىإدارة المطبوعسات

* غادرنا يوم امس السبت سعادة

النكتور سامي حمد الصقير مدير عام

الشئون المحية على رأس وقد طبي في

زيارة لنطقة حفر الباطن للاطلاع على

احتياجات المنطقة من الخيمات الصحية

* احمد محسن بن عمر ثائــد

المدير العام لمؤسسية تبت الريساض

بالشرقية عاد الى الدمام قادما من جدة

* الزميل محمد لطف بن موسى من

منسویی مؤسسة (دار اليوم) غادر

الستشفى بعد أن أجرى عملية جراحية

وصل ألى الدمام صالح بنيان

الزهراني قادما من الرياض لزيارة

* اقيم الإسبوع الماضي حفل،

شعبى نظمته (دار العودة) بالعسام

ونلك لاداري ولاعبسي نادي الاتفساق

بالنمام بعد حصوله على كأس بطولة

ع يتواجد في الدمام هذه الايام

الفنان محمد الصندل رئيس قسب

الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة

والفنون بالإحساء ونلك لقضاء لجازة

نصف السنة بين الاهل والاقارب

وينوى مغادرة المنطقة لابها حيث

اندية مجلس التعاون الخليجي .

تكللت بالنجاح التام .. سلامات .

الإبناء في منطقة الدمام

بعد انجاز يعض الاعمال المتعلقاة

الوغسع الصحبى هنساك وبراسب

ومتابعة وضعها تحت الانشاء .

بالإحساء اصْلَقْهُ الى عمله .



شوارع الطائف

يتبقى موضموع تسمية شوارع الطائف .. قضية مهمة بالنسبة للاهالي وحديث اكشر الجالس .. وفي مختلف الاوقات وكنلك من مختلف الطبقات حيث بدأ فيترقيم المنازل تلاما تسمية الاحياء المننية وحديث الناس يدور حول تغيير مسميات بعض الاحياء واختلاف التسمية عن المتعارف عليه بشكل كبير حيث اتبعت طريقة في التسمية. الت الى أن تغير مسميات الاحياء وزيادة مساحة الاحياء .. مما ألغى مسميات كانت ولا زالت الناس محتفظة بها البعض منها قديم ومرتبط بالمنطقة والبعض نشأ مع نشأة الصي .. وان كانت الطريقة المطبقة فيها شيء من التنظيم كما يراه البعض .. الا انه على الاقل كان المطلوب مراعأة الاسماء ذات للعلاقسة بالحسى والقنيمىه فيهسا على

أوقلا ا

ن القبر

400

ند بند

هٔ الت

المورة تح

وأعرعه

باهر 🚰

والناس تبدي تخوفها من هذا الاختلاف لآن تغيير المسمى لن يطابق بأي شكل ما لدى الاشخاص من وثائق وصكوك قنيمة او حتى حديثمة ومن السميات الجنيدة والتي كان من الاولى اعادة النظر فيها .. ام العراد (والتي شملت حي شهار والمزغويسة وبعسوة والسداد الخالنية وشملت جزءاً من قروي وتحب وهو اسم قرية مجاورة للطائف وشمل عدة مناطـــق وكان من الاولى ان تحتفظ تلك القرية بحقها في اسمها . على الاقل للاجيسال القائمة ليعرفوا مكانها ولا تدخل القرية في الجزء للواجه لها من المينة حتى لا تضيع معالمها. والغريب في الموضوع ان البعض ينسب تلك الى اللَّجنة الكونــة لهــــذا الغــــرض ... واخرون، ينسبونه البلديــة .. وأعضاء اللجنة كما يرى من البعض منهم ينكرون ان هذه المسميسات شبسه مفروضمسة عليهـم .. ولا دور لهـم يذكر وكأنها معدة لهم من قبل وما على اعضاء اللجنة سوى المواققة فقط والا ماذا يعنى أن يكون شخص متغيباً عن اجتماعات اللجنة ومع هذا ترسسل اليسه القوائم للمصابقة عليها وتفاجأ به بعد فترة وهو يذكر أن لا دور له اطلاقا وزملاؤه ينسبون اليه اختيباره لبعض المسميسات القديمة التي بدأ في تنفيذها .. على الاحياء مثلا ..

ونكر مىيسر مركز التنميسة

المدينة المنورة ــواس : قام مركز التنمية الاجتماعية

بقى ان نقول انه لا بد من

ليس العيب التراجع عن

الخطأ ولكن العيب التمسادي

مراجعة حساب التسمية بشكل

يخدم المبينة وقريب من الواقع

وقفـــة:

الخرية بتبوك

تبوك _ عبيد العابد

هذا وقد القي البكتور أحمت سلامة اخصائي الامراض الباطنية مصاضرة طبية عن الاصراض النفسية كذلك صوف تلقى العديد من المربيات تنوات اجتماعيسة بالاضافة الى فتح المجال لتقديم الهوايات المفضلة لديهم ونلك في مجلل القصة والشعر والاشغال الفنية واليبوية والرسم كما سنقام مساء اليوم الاحد امسية شعرية

مفتوحة لجميع المواهب .

واشار مدير المركز الى أنه يتم حاليا من قبل مركز الاشراف على اعمال ونشأطات خس رياض أطفال يلتحق فيها أكثر من ثلاثماثة وغمسين طفلا وطفلة بالاضافة الى دور حضانة لرعلية أطفال الأمهات الملتحقات بدور الفتيات التي تضم

حوالي تسعين سيدة وفتاة _ وقال أن الركر يشرف ليضا على اعمال خمسة أننية ريفية بيلغ عند أعضائها سيعمائلة وستلة عشر عضوا يقدم لهم المركز براميج اجتماعية وتقلقية ورياضية كمسآ يقوم للركز خلال عطلسة الربيسع باعداد معسكر عمل لشبساب تلك الاندية يقومون خلاله بحملة نظافة عامة للمساجد وشوارع النطقسة بالاضافة الى دوره في آلاسعاقات الاولية والنفاع للنني .

الاميرعيدالمحسن يقوم يغرساؤن شحرة يشارع الملك خالديالدمام

يقوم سمو الأمير عبداللمسن بن جلوي أمير المنطقسة الشرقيسة في السابع عشرمن شهرجمادي الاولى القائم بغرس أول شجرة في تقاطع شارع ٤٢ بشارع المك خالد بالنمام .. وذلك في حفس يقسام بمناسبة أسبوع الشجرة السابع بالنمام والذي يشارك قيه قرع وزارة الزراعة والميساه ورعايسة الشياب ولدارتان تطيم البنين والبنات وفسرع جمعيسة الثقافسة والفنون وجامعتا المك فيصل والبترول ويلنية منطقة النمام وفرع وزارة الأعلام بالنمام وشرطة ومرور

وسيتم خلال أسبوع الشجرة زرع أكثر من خمسة عشر السف شجرة وشتلة في مختلف شؤارع وأحياء المدينة .. وسيرعى سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي في تهاية أسبوع الشجرة الحقل الختامي بالمركز الرياضي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب نكر نلك رئيس بلىية منطق الدمام زايد السكيبي ... وقال أن الهدف من تنظيم أسبوع الشجرة كل عام هو زيادة الرقعة الخضراء وتجميل الشوارع لما لها من فوائد في تنقية النجو ونشر الظلال ..

تنفيد ٧ مشاريع تعليمية بمنطقة بيشه

ييشه ــ واس : يجرى العمل حاليا في تنفيذ سبعة مشاريع تطيميــة بمنطقــة بيشه بتكاليف أجمالية قدرها أربعة عشر مليون ريال .

نكر نلك مدير تطيه البنات بمنطقة بيشه عامر مرشد وقال ان عدد المدارس التابعة لتطيم البنات بالمنطقة لمختلف المراحل التعليمية بلغت ماثة وتسعا وثلاثين مدرسة ينرس بها تسعة ألاف وسبعمائة وخمضون طالبة ويها ثمانمائة وست وتصنعون معلمة واوضيح عامر مرشد ان عند الدارس الابتدآئية بلغ اربعا وثمانين مدرسة يدرس بها سيعة ألاف وثلاثمائة واريسع وسبعسون طآلبة تدرسهن سبعمائة وتسعسة

وأشار مبير تطيم البنات بمنطقة بيشه الى أن عدد الدارس التوسطة بلغ عددها اثنتى عشرة مدرسة ينرسن بها الف وخمس طالبات تدرسهن مائسة وواحسد وعشرون معلمة كما يلغ عند الدارس الثانوية ثلاث مدارس يدرسن بها اربعمائة طالبة تدرسهن تسع وثلاثون معلمة بالاضاقة الى وجود معهدين لاعداد المطمات بهما اريع وتسعون طالبة

واثنتي عشرة معلمة . ونكر عامر مرشد انسه يوجسه بييشه وضواحيها ست وثلاثمون ... مدرسة لمحو الأميـة يدرس بهـا ستمائة وخمس وستون دارسة كما يوچِد معهد للتعــريض تدرس به اثنتأن وعشرون طالبة وسبع معلمات وروضة اطفال بها مائة وثمانون

الاجتماعية عبدالجليس زارع أن

المواطنين قد ساهموا بنسبة خمسا

وسبعين في المائة من جملة تكاليف

تتفيد تلك الانشطة بالاضافة الى

تزويد الركز بالاطباء الاخصائيين

الفشين والاجتماعيين والزراعيسين

الي جانب قطاع دي مستوى كامل

لخدمة المرأة الريفية .

محمد عثمان

مركز التنمية الاجتماعية بقباء ينفذ عدداً من المشاريع خلال العام الحالي

بقياء خلال العام الحالي بتنفيذ عد من الأنشطة الأجتماعية والصحية والزراعية بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من مليوني ريال استفاد منها حوالي عشرين الف مواطن في تلك

نشاطات اجتماعية لحمعية الملك خالد

خسمن برامج جمعية الملك خاك الخبرية خلال عطلة الربيع .. نظمت الجمعية برنامجا مليئا بالانشطة المختلقة يشمل النسوات الدينيسة والثقافية والاجتماعية والطبية .

بلغت يجملة الاعانات الدائمة التي قدمتها جمعية دارين الخيربة للخدمات الاجتماعية خلال العام الماضي ماثة الف وستمائة وخمسة وعشرين ريالا شملت ٦٢ اسرة كما بلغ مجموع الاعانات الطارئة التى قدمتها الجمعية خلال نفس العام

عشرة ألاف وثلاثمائة ريال استفادت منها اربع جاء ذلك في التقرير السنوي للجمعية المتضمن الانشطة والبرامج والمشروعات والاعمال المنفذة خلال العسلم المالي ١٤٠٢/١٤٠٢هـ واوضيح التقرير بان الجمعية قدمت أعانات زواج قدرها اثنان وعشرون الف ريال استقادت منها ثمان

كما قدمت اعانات موسمية عبارة عن مواد غذائية بمناسبة شهر رمضان بقيمة ستة عشر الفا وخمسمائة وتسعة عشر ريالا شملت ٤٢ اسرة كما قامت بتوزيع ما قيمته عشرة الاف وتسعمائة وثمانون ريالا من اكياس الارزشعلت ٦١ اسرة . وأشار التقرير الى أن الجمعية قدمت كذلك أعانة نقدية بمناسبة العيد بلغت الفين وخمسمائة ريال لعثىر اسر وتوزيع معونة الشتاء بمساعدة جمعية البر الضربة بالنطقة الشرقية بلغت قيمتها عشرة الاف ريال استفادت منها عشرون اسرة وضعن برامج التوعية الصحية التي قامت بها الجمعية

الجلوي أميرمنطقة الأحساء برعاية حفل بدء أسيوع الشجرة السابع بالأحساء في السابع عشر من شهر جمادى الأول القادم وذلك بالمركز الرياضي التابع لرعايــة الشبــاب ويشارك في الحفيل فرع وزارة الزراعة والمياه وادارة التطيم للبنين ورعاية الشبساب وفسرع جمعيسة الثقافة والفنون بالأحساء وجامعة الملك فيصل وفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومشروع هجز الرمال وهيئة مشروع الري والصرف والمعسكر الكشفي الدائم وأضاف السكيبي .. أن بلنية والمجمع القروي بالجقسر ويلديسة

وسيتم خلال هذا الأسبوع زراعة أكثر من ثلاثة عشر ألف شنلة وشجرة في مختلف شوارع وأحياء مدن وقرى منطقة الأحسآء

منطقة الأحساء .

الاساداد الد وفد من وزارة البرق والبريد والهاتف يسزور إيطاليسا

كتب/على الخواهر بدعوة من وزيسر المواصلات الايطالي يقوم حاليا وقد من كبار المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف برئاسة معالي النكتبور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهلتف بزيارة الى ايطاليا تستغرق اسبوعا وسيقوم الوفسد خلال هذه الريارة بالاطلاع على معالم النهضة والتقدم الذي تشهده ايطاليا في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية الى جانب زيارة عدد من المرافق والمعالم

منطقة النمسام ستسزود مختلف

الجهات والمسألح الحكومية بكل ما

تحتاجه من أشجار وما تتطلب

زراعتها من استشارات فنية ، كما

يقوم سمو الأمير محمد بن فهد

الحضارية الاخرى .. هذا وقد غادر الملكة صباح يوم امس السبت متوجها الى ايطاليا الاستاذ محمد نور ابو منصور وكيل



وزارة البرق والهاتث المساعد للتشغيل والصيانة ضمن هذا الوفد ويتوب عته المهندس محمد جميل ملا مديسر عام المنطقسة الوسطسسي

ادارة تعليم الزلفى تنفذ خطة النشاط الاجتماعي بمدارسها

الزلقى _ سليمان الغنيم بناء على الخطة العامة للنشاط الاجتماعي بالوزارة وخطة النشاط الاجتماعي أصدرت ادارة التعليم بالزائي تعميما لجعيع مدارس الزلفي على اختلاف مراحلها بشأن المسلبقات التي سوف تجري بين الدارس في المجالات التالية :

مسابقة في تقييسم جماعات النشاط في جميع المراحل بحيث تكون كل مرحلة على حدة لتحديد احسن مدرسة ،

مسابقة في الصحافة المرسية ومسابقة في العرض الاجتماعي مسليقة في الحفلات والندوات . وقد حددت ادارة التعليم على الدارس بحيث تجسري هذه السابقات بين مدارس كل مرحلة على حدة ويخصص ثلاث جوائز في كل مسابقة مع تخصيص جوائز للطلاب المتازين في العمل والانتاج والابسداع والنظسام في جماعسات التشاط مع الاحاطة بأن المرحلة الابتدائية تقسم الى فئتين المدارس

الحكومية وللدارس الستأجرة وقد

حددت ادارة التعليم بالزلفي شروطا

لهذه المسابقات وهي : _ الرجوع الى خطة النشاط الاجتماعي والتأكد من تطبيق كل نواحى النشاط، وتسجيل جم انتاج الجماعات وما حققته من مشاريع الخدمة العامسة وتنظيم جميع السجلات والمجالس وتسجيل جميع الاجتماعات التي تم عقدها هذا العام وتنظيم معرض خلص للنشاط الاجتماعي لابراز جماعات النشاط من صحف ونماذج وتكون جميع الصحف المعروضة من عمل الطملاب ومسدون عليهسا علم

١٤٠٤/١٤٠٣ وتبلسغ ادارة التعليم بجميع الندوات والمحاضرات والحفيلات والخدميات العامسة والرحلات التي تقوم بها المدرسة . وقد طلب مدير ألتعليم بالزلفي الاستاذ سليمان العليوي من جعيع مدراء الدارس التأكد من تطبيق بنود الخطة وكتلك جميع ما خصص لكل نشاط على الوجه الطلوب وان

يكون الجميع على علم بما سيتم من

تقييم للنشاطات حتى بينل كل فرد]

أكت رمن معري السرة استفادت من

خدمات جمعية داربين الخيريه

جهده ويعرف دوره .

وزير العشل يتني على جهود

المركز العربى للدراسات الامنية ينظم

مؤتمرا دوليا عن الجريمة بالرياض

هذا وقد علمت (اليسوم)

ان برنامج عمل المؤتمر سيناقش

التشريع الجنائسي الاسلامسي

وأثره في مكافحة الجريمة من

خلال العديدمن الابحاث المقدمة

هذا فضلا عصا سيبوث

المؤتمرون من مواضيع تتعلق

بالتعاون في مجال البحث

التطبيقي للوقاية من الجريمــة

بين مركز البحوث التابعة للامم

المتحدة ومسراكز البحسوث

ومن الجدير بالذكر ان المركز

العربسي للدراسسات الامنيسة

والتدريبية بالريساض سينقسم

بورقة عمل تعرض وجهة نظره

فيما يتطق بالتعاون والتنسيق

بين مراكز البحسوث العربيسة

ومراكز ابحاث الامم المتحدة في

ويدور اجتماع جانبسي على مامش المؤتمر بين السنولين عن

معاهسد ابعسنات النفسناع

الاجتماعي التابعة للامم المتحدة

يتم فيه منآقشة وسائل ألتنسيق

والتعاون بين الجهات المشاركة

في المؤتمر من خلال الابحساث

التي ستقدم اليه ووسائل تطبيق

هذه الابحساث وتوصيسات

هذا وقد علمت (اليسوم)

ان مناك احتمالا ليشارك معالي

السفير الشيبس يولا نائب

السكرتير العام للامم المتحدة

للشنون الاجتماعيسة

والاقتصالية بحضور المؤتمس

والمشساركة في اعمائسه وهسذا

يعكس مدى اهمية هذا المؤتمر .

وزيسر العمسل والشئسون

ميدان الوقاية من الجريمة .

للمؤتمر في هذا الموضوع .

مسعدة فساد المساء للمرب الاحساء سعيد الدريس

الاحساء اثناء زيارته الاخيرة

لنطقة الاحساء على ضرورة

انشاء دار للحضانة واخسرى

فتاة الاحساء في النطقة كما

أبدى معالي وزير العمل والشئون

الاجتماعية محمد العلى الغايز

اهتمامه بطلبات واحتيلجات

الجمعية واومى معاليه بأن

ترسل جميع طلبات واحتياجات

الجمعية للسوزارة لتقديسم

مساعتها وشكر معاليب

الاخوات عضوات مجلس ادارة

الجمعية على جهودهن متمنيا

لهن التوفيق والنجاح في عمل

الخير والنهوض بمجتمعهن ..

جمعية فتاة الاحساء للاعمال

🎇 الخيرية قد تقدمت بعرض لمعالي

والتي تهدف الى نشر الوعي الصحي بين المواطنين للحفاظ على صحتهم وسلامتهم جاء في التقرير بان

الجمعية قامت بتأمين وتوزيع صيدليات اسعاف

اولي مزودة بالادوات اللازمة لذلك بلغت قيمتها

كما ساهمت الجمعية وضمن مشاريع الساجد

والمرافق العامة في ترميم مسجد وعمل مظلة في

مسجد اخر بدارين وقرش مسجنين وقامت باكمأل

وتجهيز مغتسل الموتى في مقبرة دارين وقد بلغ

مُجموع ما تم صرفه في هذه المشاريع تسعة واربعين

الفا وثلاثمائة وخمسة وخمسين ريالا كما قامت

الجمعية بتوزيع مبلغ قدره مائة وعشرة الاف ريال

من باب الزكاة استفاد منها ٢٠٣ حالات وضمن

برامج رعاية الطغولة قامت الجمعية بافتتاح روضة

اطفال دارين من سن ٣ ــ ٦ سنوات وقد بلغ عدد

المستفيدين منها ٩٣ طفلا وطفلة وقد بلغ اجمالي ما

تم صرفه على مشروع الروضة مائة وثمانية الاف

وثلاثمائة وخمسة وخمسين ريالا واربع واربعين

عللة ١٠٨.٢٥٥.٤٤ ريالا كما بلغت أيسرادات

الروضة تسعة واربعين الفا وتسعمائة ريال اما عند

الاعضاء المتسبين والعاطين للجمعية والنيسن

سيدوا اشتراكاتهم خلال العام المنتهى فقد بلغ

١٤١ عضوا كما بلغت جملة الاشتراكات ١٤١٠

ثلاثة الاف ريال استفادت منها ستون اسرة .

هذا وعلمت (اليسوم) بأن

للمسنين تشرف عليها جمعي

وربيس تحرير جريدة

الاجتماعية عن نشاط الجمعية في نطاق اهتمامات وزارة وكذلك طلب الموافقة على توظيف العمل والششون الاجتماعية خريجات بورات الالة الكاتب إلى الجمعيات الخبرية اوصى معالى المبادئة التى نظمتها الجمعية وزيسادة أوزيسر العمسل والشئسون الاعانات المقدمة للجمعية وطلب } الاجتماعية الاستاذ محمد ألعلي باحثة اجتماعية للجمعية النفايز بان تتماشي اعمال وجدير بالذكر ان جمعية فتاة جمعية فتاة الاحساء للاعمال الاحساء تعد اول جمعية نسائية **ةِ الشَّرِيةِ وَاهْدَافَهَا مَعَ اهْتَمَامَاتَ** -412.1/7/40 الاجتماعية واكد معاليه في رده على تقرير قدم له عن جمعية فتاة

بمنطقة الاحساء تأسست ف وشم تسجيلها اعتبارا من ٥/٢/٢ عاهد وتهسدف الى خدمة المراة التعليمي والثقافي والديني والصحي وتوعية الراع العام لاهمية العمسل الضيعي وتوجيهه للمجالات التي يستفاد

المشاركون في معسكر الترويح المركزي

يكمل الحازنه هناك .

بمعسكر الترويح المركزي بجدة

المنشأت الموجودة . وقد شملت الزيسارة قاعسة السرح والسينما والتى تضسم -23 مقعدا وملاعب للأسكواش وملاعب للتنس والنادي الخاص

بالمدينة وملاعب البولينغ وتأتى هذه الزيارة في نطاق برنامج البوم الثالث للمعسك والذي يقام من ١٤ الى ٢٦ من

الشهر الحالي .

يزورون المدينة الساحلية بحدة والتي تقوم بانشائها الرئاسة العامة لرعاية الشبياب لابحساد الاملكن المناسبة للشباب لقضاء

اوقات فراغهم .

وضعن برنامج اليوم الخامس

لمعسكر الترويح المركزي بجدة

قام الشبياب المسياركون في

المعسكر صباح امس السبحث

بزيارة لحديقة الحيوانات بجدة

حيث اطلعوا على كافة ارجاء

الحديقة التي تعتبر من احدث

الحدائق بالملكة حيث يوجد

فيها انواع عديدة ونسادرة من

الطيور والحيوانات من مختلف

انحاء العلموقد رافق الشباب في

هذه الزيارة عند من المستولينُ

عن المعسكر وفي نهاية الجولة

التى استمرت ساعتسين اعسرب

جدة ــ مكتب اليوم قام الوفد الشبابي المسارا صبياح امس الاول الجمعة بزيارة للمدينة الرياضية السلطية بجدة حيث قاموا بجولة شاملة عأ كافة منشأت المدينة وقسام المرافقون للشبباب بشرح واف عن

الجدير بالذكر أن هذه المدينة هي من ضمن النشئات الرياضية



عياز أوتوانيكي لاشمال واطعاه الاسواه الامامة

2 فقل لباب مطا" عران الوتود يكن التحكم به من ها على السيارة

و حماكر من المنبل معشورة في السماد النطقة الأرس الأعامية

و حصائر من العشل معشورة في السحاد المنطقة الأرض الحلحية

و راديو بچ د بير ستويو دو ميط الكثريني بع سجلة كاسيت

وأة تحمل ممالة على حاجبة الشمس اليمني واليسرى

اطار لتوكيب لوسة الدونيم الملمة

عائة زغرمية لحماية أطراف الإيواب

ه أمثية معلات شبه ساكية بع أنعال

ء مبلة تهادة نابلة للإبالة وللبحب

ه سطح مكن بالمشل ، كامل

و حميرة لمندوق الامتعة

و کنا پر ملندر معم ۱ر۶ لیتر دائل حرکة (ترانسشن) أرنوباتیکی بع أوبرد رابد. 8 كثرات خاس ما أر ملازه ١٦ سي ه اطار احتیاطی رادیال ، حجم عادی عَيف هوا* دُو شبط الكاروني أوتوبائيكي و خامد منصلة وه/وي مع سند للذراع

ه مدَّاد السرعة ، كيلومترات و جهاز لتحديد سرمة السيارة ، مع مكرو كومبوتر جياز كبريالي لا زالة المشاوة من الزماح التعلمي : أقعال كبريافية للأبواب الحانبية ، تعمل تلقائبا ة مولد كهربا" ١٠٠ أمسير

جهاز أوتوناتيكي لتغيير شماع الإخواد الأبابية ، منعض إطابي

سعرالبطاقة 4776

* 140 منط شراؤك سيارة لا يكفى - اخترالا فضل

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة



سعرالسيع (السراهسد) وكيل امتياز مين عاديلاك وكيل امتياز مين عاديلاك ص ب ١٦١ الدمع. ت ١١٦٦٦١، ٢٢٣٣٧١، ٨٠١٢١١١، تلكس ٢٠١١٠ أميك بغداد تستضيف احتماعات

وزراء العسدل العسسرب

لمجلس وزراء العنل العرب.

تعقد في بغداد خلال منتصف شهر ابريل القادم اجتماعات الدورة الثانية

ويتضمن جدول اعمال الدورة بحث مشروع قرار بتوهيد التشريعات

والنظم القضائية بالدول العربية ومناقشة التقارير حول تأغيل الالمر

القضائية في الدول العربية وانشاء مجلة علمية تعنى بالتعريف بالمغلّ

القضائي العربي كما يناقش الدراسة المقدمة من الأمانة عن الاهتياجات

العربية للمساعدة الفنية والدراسة المقدمة من الأمانة العامة حول العلاقة

بين مجلس وزراء العدل العرب واللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان

ومشروع البثاق الاجتماعي العربي بالاشافة الى استعراض نظام الحوافر

التشجيعية للدراسات المتطقة بالشريعة الاسلامية ويرنامج عمل المجلس

خلال عامى ٨٤/١٩٨٥م ومشروع المركز المالي للمجلس آلى جانب بحث

تعيين اعضَّاء لجنة الرقابة المالية ومشروع ميزانية المجلس عن الفترة

المتدة بين المورتين الثانية والثالثة والخطوات المتخذة بين المورتين الثانية

والثالثة والخطوات المتخذة لتنفيذ القرارات الصادرة عن الدورة الأولى

قوانين مؤقتة اذا لم تقرها السلطة

التشريعية المثلة بمجلسي الاعيان

الأربنية استدعست سفيهسا لدي

العاصمة الغرنسية الدكتور هائي

الخصاوت . وعلم أن لهسذا

الاستدعاء علاقة بتعيينه في مركز

وكان النكتور الخصاون، قد

عمل في الديوان الملكي قبل أن ينقل الى السلك الدبلومساسي في

وفسد هولندي

يتباحث في الأردن

لجرى وفد برلانسي هولنسدي

مباحثات في عمان امس مم عدد من

المستولين الاربنيسين تركزت حول

قضايا الثرق الأوسطوسيل احلال

فقد اجتمع الوفد مع كل من

رئيس المكرمة الأربنية احمد

عبيدات ورئيس مجلس الاعيمان

احمد اللوزي ورثيس مجلس التواب

معاكس الفآيسز واكد المستولسون

الأرينيون خلال لقاءاتهم مع الوقد

الهولندي حرص الأربن واستعداده

للمساهمسة ﴿ عل القَمْسِيـة

الفلسطينية بشكل يضعن تلبيسة

الحقسوق المثروعسة للشعبنب

وكان ألوفد البرلماني الهولندي

قد وصل الي عسان أمس الأولّ

بزيارة للاربن تستغرق ثلاثة ايام ل

وزير مفاع بريطانيا يؤكد

وجودنا العسكري في

فوكلاند يتوقف على

علاقتنا بالأرجنتين

حدح مايسكل هيزلتسين وزيس

العقاع البريطاني - السذي يزور حالیا جزر فوکلاند ۔۔ بان اسیة

وجود الرهدة البريطانية المعركزة

في الأرخبيل تتوقف على العلاقات

ونكر هيزلتين في حديث ادلي به

الى تليغزيسون بي بسسي سي ان

اتساع بقائنا يتوقف بالتاكيد على

العلاقسات التسي سنقيمهسها مع

الارجنقين وعلى التقيدم السيدي

واغساف وزير الدفاع المريطان

بأيجازان خفض القوات البريطانية

يحتمل أن يرتبط كنلك باستخدام

مطار جديد يسمح برحيل الجنود المكلفين حاليا ببنائه

احتفاء احد النقايين

قى شىيلى ...

اختفى لامير جوزمان د احسد

المعارضين في شبيل والزعيم النقابي

السابق . منذ يرم ٣٠ بهسمېت

الماغى نكرت ذلك يرم الجمعسية

اللغي في سانتياجو وكللة الأثياء

شبه الرسمية بمناسبة فتح تجقيق

وكانت المرة الأخجة الشي ببيهية

بوليسي يهذا الشتن

سانتياجو _ ا ف ب :

ستحرره المحابثات اللاحقة . .

بين انجلترا والارجنتين

لنسنن ساف ب:

اطار جولته في دول المنطقة

عمسان ــ واس :

السلام في النطقة .

هلم في العاصمة الأربنية

من جهة أخرى علم أن الحكومة

ائيوعودة بيحت مع المسئولين المصربيين

قضية فلسطينية ريجب أن يكون

واوضح أن ما فعلته مصر في

مفاوضاتها كان يرتكز على الغاء

الحكم الاسرائيلي وأدارته المنيسة

وانتخاب هيئة حكم فلسطينية

داخسل الضغة بالتفساوض مع

الاسرائيليين بحضور مصر والاردن

وامريكا لتحنيد الوضع النهائسي

الذي يتسم الاتفساق عليسه بسين

الفلسطينيسين والاسرائيليسين

ويستفتي فيه الفلسطينيون في

وأكد ان هذه ليست سوى عملية

من جهة لخرى نسبت صحيفة

نيويورك تايمز امس الى مستول

مصري كبير قوله ان معتلين عن

مصر والاربن ومنظمسة التحريس

الفلسطينية سيجتمعون في شهـر

مارس او ابريل للاتفاق على موقف

جئيت بشسأن المفاوضات حول

الاراضي التسي يحتلها العسدو

وقال النكتسور اسامسه البساز

ستشار الرئيس المصري حسنى

مبارك في الشنون الخارجية في

مقابلة مع الصحيفة أن الوقت ليس

مناسياً .. لاشتراك العدو في

المحادثات لكنه قال ان الولايات

المتحدة يجب أن تقوم بدور وسيط.

مصر والاربن ومنظمسة التحريسر

القلسطينية ستهدف الى توسيح

جدول الاعمال الذي يعكن عقد

ولاحظ النكتور الباز ان مصر

والاربن قبلا كأساس للمفاوضات

اقتراح الرئيس ريجان في شهــر

سبتمبر الماضي بشأن حكم ذاتي

مقتل ٩٥ چنديا

اتيوييا في هجوم

للقوات الارتبرية

قتل ٩٥ جنديا اثيوبيا في معارك

ضارية وقعت امس الأول بين قوات

التحرير الشعبية بجبهة التحريس

الاريترية والقوات الاثيوبية على

محور مدينتي تسيني وام حجر

وصرح السيد محمد عثمان

ابويكر ممثل جبهة التحريس

الاريترية ، قسوات التحريسر

الشعبية ، في منطقة الخليج بأن

القوات الاريترية أسرت خالل هذه

المعارك ٩٠ جنديا اثيوبيا وغنعت

كميات كبيرة من الأسلحة والعتاد .

وأكد السئول الاريتسرى ـ في

قدوهــه ـ ق ن i :

مفاوضات بموجبه مع العبو.

واضاف يقول أن المحانثات بين

اجراءات وإن مصر لم تتنخل قط

لكى تتحدث بأسم القلسطينيين .

القرار فلسطينيا .

الضفة وغزه .

الاسرائيلي

كالمة الدوم

قرارات القمة الاسلامية هل تدخل حير التنفيذ ؟

في مؤتمر القمة الإسملامي الاول والذي انعقد في المغرب علم ١٩٦٩ وذلك بعد جريمة احراق المسجد الاقصى حضرت بضع وعشرون دُولَة وفي مؤتمر القمة الإسلامي الرابع والذي انعقد في الدار البيضاء بالمغرب حضرت ٢٣

وهذا إن دل على شيء فانما يدل على ان قوة السلمين منذ جريمة احراق السجد الإقصى قد تضاعفت ، ويالتالي فان الْفُروض في قرارات مؤتمرات القمة الاسلامية انَّ تتضاعف قوتها كما تضاعف عدد الدول التي حضرت

ورغم أن القرارات التي صدرت عن مؤتمر القصة الإسلامي الرابع قوية الا اننا كنا نتمنى أن ينتقل مؤتمر التما الإسلامي الرابع من مرحلة اتخاذ القرار إلى مرحلة التنفيذ الفعليِّ .. حتى يحسُّ العظم بقوة القرارات فلنول الاسلامية التي حضرت مؤتمر القمة الاسلامي

الرابع وصل عددها الى حوالي ٤٣ دولة اي ثلث العالم تقريباً ويالتا في فاننا كناً نتمنى أن يؤثر هذا الثلث في باقي دول العالم .. ورغم اننا نقر باهمية المؤتمر ولكننا كنا ننتظر المزيد من القرارات التي تُدعم وحدة الصف أَصْيَّةَ القَنْسِ هِي قَصْيِةَ اسلاميةً وقد احتل العدو

الصهيوني مدينة القنس منذ عام ١٩٦٧ ورغم ذلك لم

ينعقد مؤتمر القمة الإسعلامي الاول ألابعد لحراق السجد الاقصى اي ان المسلمين لم يتحركوا الابعد أن شاهدوا الخطر المقل امام اعينهم يحيق بمقتساتهم .. وفي مؤتمر القمة الاسلامي الرابع كان أمام القعدة السلمين الانتهاكات الصهيونية للمقدسات الاسلامية ومع أن المؤتمر قد أتحد قرارات هامة بشأنها إلا انتا نتمنى من القادة المعلمين تنفيذ هذه القرارات حتى لا نفاجآ بانتهاكات صهيونية اشد للمقسيات الاسلاسة

وعندها نقف مكتوفي الأبدي كما حدث للمسجد الاقصى أذ لم يتحرك المسلمون رغم احتلال المسجد الأقصى الابعد أننا نطلب الزعماء والقادة المسلمين ان يقوموا على تنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذها مؤتمر القمة

الإسلامي الرابع .. صحيح ان المؤتمر قد اتحدُّ جمَّلة من القرارات والتوصيات القوية والرائعة ولكن لن تستمر قوتها ما لم تدخل هذه القرارات والتوصيات حيـرٌ وان الشجب والاستنكار لن يعيدا للامة الاسلامية

هيبتها ويجعلها مرهوبة الجانب .. ان الذي يعيد للامة الأسلامية قوتها هو العمل لصالح الاسلام والسلمين في كل مكان وان تنبع افعالنا اقوالنا لا ان تتبع اقوالنا اقوالنا .. فالعدو الصهيوني لن يرتدع الا اذا وجد قرارات القمة الإسلامية تمخل حيز التنفيذ .. وعنهما سوف يفكر الف مرة قبل ان يقدم على انتهاك المقسسات

وان العقم اليوم هو عقم لا يعترف الا بقتكتلات القوية والامة الاسلامية هي اكبر تكثل تجمعها كلمة التوحيد التي هي اقوى من اي شيء الخريجمع اي تكتلات اخرى ان ما يجمع الامة الاسلامية ويجعلها قريبة من بعضها البعض هو الاسلام ولن يخذلنا الله اذا تمسكنا بديننا ودافعنا عنه وكنا تكتلاً قويا حول الاسلام للزود عنه فهل تصبح الامة الإسلامية تكتلا قويا يتنفيسز القزارات والتوصيات التي انتخذها مؤتمر القمة الأمسلامى

سزاياكشيرة بعد تخرج الطالب مياشرة

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك السيد عدنان ابو عوده وزير

وقسال انسه اذا كان العاهسل الى القاهرة امس في زيارة قصيرة لمر تستغرق بضعة ساعات . ولم يذكر اي شيء عما دار خلال المقابلة الا أن الدوائر المستولة في القاهرة نكرت انها تناولت بصفة

خاصسة موضبوع عودة مصر حبيث لصحيفة اخبسار اليسوم الستئناف عضويتها في منظمة المؤتمر الاسلامي بعد القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة الاسلامي في هذا وتقول النوائر نفسها ان من بين الموضوعات ايضا التي كانت محل بحث الخطوات القائمة التي يمكن أتخاذها بالتنسيق بسين الاربن

اعادة دعوة البرلان الاربني للانعقاد والذي يضم ممثلين عن الضفتين الشرقية والغربية فأنسه يسجل بهذه الدعوة معارضته اا تستهدفه اسرائيل من بسط سيادتها

وعن موقف مصر بالنسيسة لاستقلالية القرار الفلسطيني قال الدكتور مصطفى خليل ان مصر لم

البلاط الملكى الاربني عقب وصوله

الاربني قد اخذ المبادرة في الوقت الحاضر لعقد اتفاق للدخول في عملية التقساوض بالاشتسراك مع الفلسطينيين فأن مصر تؤيد هذا واشماد المستول المصري في

القاهرية نشرته امس بهذه الخطوة من جانب العامل الاردني ووصفها بأنها تمثل حرص الاربئ الكامل على انقاذ الأرض العربية المحتلة ومحاولة ايجاد حل للمشكلة القلسطينية عن طريق التفاوض . ونكر النكتور مصطفى خليل ان جلالة الملك حسين عندما اقدم على ومصر بشأن عملية نفع جهود السلام في منطقة الشرق الأوسط على

على الضفة الغربية .

وزير حرب العدو السابق يسعى للحصول على منصب جديد

عمسان ـ كونسا : كشفت المطومات الواردة الى الأردن امس من فلسطين المحتلة النقاب عن أن وزير الحرب الاسرائيلي السابق ارئيل شارون قد طلب من رئيس

اخيالشابالسعودي لانتزدد.

سلاح المدرعات بابك الى المستقيل

الشأن واينته الاربن.

استاس التوميل الي حل عابل

القضية الفلسطينية بأعتبارهما

على صعيد أخر اكد النكتـور

مصطفى خليل نائب رئيس الحزب

الوطنى السيموقراطي الحماكم في

مصر ترحيب بلاده بالصيغة التي

اقترحها جلالة الملك حسين عاهل

جوهر النزاع في المنطقة .

مرالله الرحمن الرحسم

و(الحررول المهمة الستطعة من فق ومن رئيط الطين ترهيرة بحرولهم ومحروكم "

يمنح راتب شهرين "بينل تعيين".
 يمنح "برتب والبراتب والعلاوة الفنية التي تناسب مستواه الفتاق.
 إتاجية الترمية لم يدخول دورالت عكرية وقائية داخل الملكة وقارجها.
 أمامين السكن لموعلنت منمن مشاريع إسكان وزائة الدفاع والعيران.

ا أعدارة سنونية مع إركاب وعائلت على طائرة الخطوط السعودية لمكان قضاء الاختازة داخسان المسلكات

■ بعد إكال الفنرد الخدمة النفتامية فلم الخيار في الاسترار أو لاستقالة

بالجيش العربي السعودي ... العشربيق الى العديد من الإستيازات.

باديم لعيد قيادة المنطقة العسكرة التي تسكن يشها أوقيادة سمليح المديرا وابرلهم في المنطقة الربطى.

لمنيد من للعلومات يرجى الانقبسال: ١٩١٠- ١٩١٦ أورتم ٩٣-٦٠ الرأش أورثم ١١٦١٦ نوك

ا العسلَج الخانيات وتن يعسولهم مشرعاً. "ك" المستحدة العسرصية ليد لاستكال وراسسته للدمنية.

سلاح للندرعات

وزراء اسرائيل تسليمه منصب وزير شئون الأرض المعتلة والضفة والقطاع وهضبة الجولان وجنوب لبنان . واذا ما تم نلك فسيكون اول منصب جديد في الحكومات الاسرائيلية واشارت المعلومات أن هناك جهات وزارية ويرلمانية تمارس ضغوطاً على

رئيس وزراء العدو من اجل احداث هذا المنصب وتسليمه لشارون و الذي يعتبر من اشد العناصر الوزارية المتطرفة ضد العرب ، في حكومة اسحقَّ شامع . واذا ما اسند اليه هذا المنصب قمن المؤكد انه سيلعب دورا رئيسيا مع المنظمات الارهابية الاسرائيلية في ممارسة المزيد من عمليات الارهاب والاستيلاء على الأراضى في المناطق المحتلة .

وينكر أن شارون كأن قد قشل مؤخرا في الوصول الى منصب رئيس لجنة الهجرة والاستيعاب في الوكالة اليهوبية الصهيونية كما انه كان من اشد المعارضين لأي انسحاب اسرائيلي من لبنان .

علية دفع جهود السلام في الشرق الأوسط الفلسطينيين مؤكدا ان القضية

وكانت منظمسة التحريسر اساس انه لا ينص على اقامة بولة فلسطينية مستقلة .

وقالت الصحيفة ان الدكتور الباز اقترح احتمال ان يحاول ممثلو الاطراف الثلاثة نمج خطة ريجان مع اقتراحات اخرى

كانبرا - واس: غابر كانبرا امس وزير خارجية استراليا بيل هايئين متوجها الى سنغافورة في طريقه الى مصر في بداية جولة في عند من دول الشرق الأوسط وافريقيا تستفرق ٣٥

وسيجري الوزيسر الاستسرالي خلال جولته محانثات مع المستولين في النول التي يزورهما تتنساول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها . وستشمل جولة هيدين كل من سوريا والأربن والكيان الصهيوني واثيوبيا وكينيا وتنزانيا وزيمبابوي

احالة ٤٥٠ قانونا أردنيا مؤقتا لمجلس النواب عمسان _ كونسا : أعنت الحكومة الأربنية حوالي ٤٥٠ قانونا مؤقتا كانت قد سنتها

> غياب السلطة التشريعية منذ اكثر من عشر سنوات .. وستحال هذه القوانين الى مجلس النواب ليعاد من جديد مناقشتها واعطائها صفة الستورية لتصبح قوانين دائمة .. ومن المتوقع أن يدخل مجلس النواب تعديلات عليها . والمعروف أن القوانسين التسى

وقطاع غزة المحتلين بالارتباط مع

الفلسطينية قدرفضت الاقتراح على

وزير خارجية استراليا يزور القاهرة في بدايـة جولتة شرق اوسطيتة وافريقية

وموريشيوس اضافة الى مصر .

تضعها السلطة التنفينية تظل السبعينات . رغم تشكيل لجنة تحقيق برلمانية :

أو انظت تعديلات عليها خلال

ترى النوائر السياسية امس و لا معنى له ،

ولا أحد في بون يستطيع لن يتنبأ

بدأ يتخلى عن وورنر .

السبت ان مسألة استمرار مانفريد وورنر وزير مفاع المانيا الغربية في متصبه قد طرحت في اليوم التالي لتشكيل لجنة التحقيق البرلمانية کیسلینج ، ،

شهور أو أن الستشار سيقيله من نوأب البرلمان . . وصرح بيتر بونيش المتحنث الرسمي باسم الحكومة

وقد طالب هانز _ جوشن فوجل

كاملًا ، اعتبارا من يوم الخميس القادم على مسالة غصل الجنرال

التي يتعين ان • تلقسي الضسوء

بشء .. وتتساعل أجهزة الاعلام عما اذا كان يتعين أن يقال وورنر من وظيفته في ختام التحقيق البرلماني المذي سيستفرق عدة الخدمة اثناء التحقيق الذي يجريه امس الأول بقوله و اننى لست

زعيسم المعارضسة الاشتراكيسة النيمقراطية مرة اخسري امس السبت باستقالة وورنر ، واضاف أن يحل بسرعة ازمة الثقة وعدم

المذهلة منذان بدأ التحقيق الطويل للجنة البرلمانية قد تعوق بشدة اعمل حكومة كول التي تواجب بالفعيل مسالية ادانية اوتييو الرشوة في « قضية فليك » . وقد اشكارت منحف المائم

الغربية لمس السبت الى عنم الجنية التي دافع بها رئيس الحكومة عن وزيسره امس الأول في مجلس النواب، وفي الواقع أن كول الذي كان موجودا في المبنى لم يأخسد

روندشو ، الليبرالية البسارية ان نلك يعدد لالة على أن المستشار كول

اللجنة كثيرا بانه مهلة معنوسة لوورنس . ومن ناحيسة اخسرى

اوضحت المسائر وثيقسة الصلسة الستشارية ان تغيير وزيير النفاع اثناه قيام اللجنة باعمالها وجدير بالثكر ان التصريحات

والشائعات والتخمينات والتطورات لامبسدورف وزير الاقتصاد بتهمة

وترى مىحيفىة ، فرانكفورتسر

غير أن المستشار كول أكد مرة الخرى مساء أمس الأول اثناء تيامه بزيارة رسعية للوكسميسورج أن وورنر ، لم يؤد الا واجبه واننا لسنا

وقال هوان ، أن الموقف النولي قد طرأ عليه تغيير فغى الوثت الذي كان الاتحاد السوفيثي يتبع فيه سياسة ترسعية في العالم اجمع قالت الصين أنَّ على جميع شعوب العالم ان تقحد للوقوف ضد النزعة التوسعية السوفيتية . . ومنذ نلك الحين شنت الولايات المتحدة ، هجوما مضادا ، على حين بدأ الاتحساد السوفيتي في الحد من تطبيق سياسته التوسعية ، واوضح هوان صراحة انه فيما يتعلق بأمن الصين فأن الاتماد السوفيتي بعد في نظره الخطر الرئيسي ..

من الخطر عن سيادة وامن الصين .

انثى يه لوكلة فرانس برس في الاسبوع الماضي لتبرير

أها بالنسبة للولايات المتحدة حيث قام تشاوتشي يننج رئيس وزراء الصين مؤخرا بزيارة رسمية ء تعد بنرة على تحسن واضح في العلاقات الصينية ـ الأمريكية رغم للخلاف بين بكين وواشنطن بشأن تابوان ، بری هوان انها هی ایضا تنطوی علی شیء واضاف التبلوماسي و الذي يطلق عليه لحيانا اسم

أعرب احد المستشاريسن الرئيسيسين للحكومسة الصينية في المسائل النولية عن اعتقاده بأن الولايات التحدة انتقات الأن الى ميدا الهجوم اكثر من الاتحاد

كسيانج التخصص في المسائل الدولية خلال حديث الاتجاه الجنيد للمدين الذي يطالب بصغة خاصة بوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بعد ان طشب طويلا بتشكيل جبهة مشتركة تجمع بيز واشنطن والنول الغربية الأخرى ويين الصين ودول العالسم

واشار الى ان الاتحاد السوفيتي يهند مباشرة المسين عنى الصعيد العسكري .

كيسنجر الميني ، أشارة الى وزيسر الخارجيسة

الأمريكية الأسبق قائلًا ، بيد أن الأمر يتعلق هذا بخطر غير مباشر ، واوضح ان هذا ، الخطر ، يأتي

وتجدر ألاشارة الى أنه منذنهاية عام ١٩٨٢ سجلت العلاقات الصيئية - السوفيتية نوعا من الانفراج مع

للعالم الاشتراكي والتحسن التدريجي في مبدلاتهما ومع ذلك اشار هوان ، ۲۵ سنه ، الى وجود ثلاث عقبأت حددتها الصدين امسام تطبيع العلاقسات

كمبونيا والتدخل في امغانستان وقال هوان - أن الصين تأمل في رؤية وفاق وأضبح

ولجاب هوان ء ردا عني سؤال بشأن ما اذا كان الاتحاد السوفيتي في نظره يتبع سياسة هجومية على الصعيد العالمي • أنَّ الاتحاد السوفيتي اهبح هالياً و معظم مناطق العالم و موقف بقاعي . . بيد انه في بعض المناطق يرجد في الجانب المهاجم .. واضاف

تصريح لوكالة الأنباء القطرية - ان ان مثل هذا القرار وحدممن شانه العام الحالى سوف يشهد تطورا كبيرا على صعيد الوحدة الوطنية من الارتياح الذي يسود الرأي العام اجل تصعيد العمليات العسكرية رجيش المانيا الغربية ، وأوضيح وأحراز نتائج ايجابية من شأنها فوجل أنه في هذه الحالة ستصبح خنمة القضية الاريتريسة وكفساح لجنة التحقيق عبيمة الجدوى. الشعب الاريتري لتحرير اراضيه . بصند تعنيل وزاري . . من مسلة تايوان وترى الصين أن الساعدة العسكرية التي تقدمها السوفيتي على الصعيد العالمي . وقد جاء ذلك في التحليل السياسي الذي قدمه هوان

الولايات المتحدة للنظام الوطنى للكومينانج في تايوان تبخلا في الشنون الداخلية للصين .

استثناف مباحثات التطبيح بين العملاقين الطوين التجارية والثقافية

الصينية - السوفيتية وهي انقوات الكبيرة للجيش الأحمر على الحدود الصينية _ السوفيتية والصينية _ المنغولية ـ ومساندة موسكو لفيتنام في عمليتها في

في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لأن مثل هذا الموقف سيخدم قضية السلام في العالم وسيفيد أيضاً بدرجة كبيرة في أرساء الاشتراكية في الصيح .. واضاف م انتا لا نود ان ينشب نزاح بين هاتين القوتين العظميين لأن الصين لن تكون بمناى

فيها جوزمان _ السكرة والسَّالِق للتنسيق الرطني النقابي والرايس السابق للاتعاد الوطنسي لعيسال الناجم مساء ٢٠ ييسعبر الملاي ائناءمغادرت مسكنه وقد تأنعث زرجته بشکری بعد ان معلی عله ومع ذلك فانه في مجمل الأمر نجد أن الولايات المتحدة دون طائل في المستشفيات واليسلم علمة إلى الهجوم اكثر بكثير من الاتعاد السوفياتي . | ومراكر الشرطة . منظمة ارجنتينية تؤكد اغتيال اسرة كاملة على ايدي العسكريين عام ٧٦

هان الحسن بجدرمن فيام اسرائيل يه صرية تسوريا في البعثاع

الشارقة ـ الوكالات:

حذر السيد هاتي الحسن عضو اللجئة المركزية لحسركة التحريس الوطنسي الفلسطينسي و فتسبح ، ومستشار السيد ياسر عرفات من احتمال قيام اسرائيل بتوجيه ضرية محدودة لسوريا في منطقة البقاع

وأكد السيد هاني الحسن في حديث نشرته صحيفة ، الخليج الصادرة في الشارقة امس.. ضرورة دعم التضامن العربي قبل حدوث هذه الضرية الاسرائيلية بحيث يمكن تقادي نتائجها التي قد

واعرب المسئول الفلسطيني عن اعتقاده بان امريكا ستساند اسرائيل الى اقصى الحدود حتى الى حد المجابهاة مع الاتحاد السوفيتسي .. مشسيرا الى ان التعالف الأستراتيجي الأمريكي الاسرائيلي ينبغي ان يؤخذ على

وطالب السيد هائي الحسن بالعمل على عدم اتاحة القرصة لاسرائيل لخلق مناخ دولي يؤدي الى انقسام عربى ونلك لتمرير خطوة اخرى تقوم بها سواء في الأرين او بتهجير ٧٠٠ الف فلسطيني من داخل فلسطين المحتلة .

وأوضح السيد هاني الحسن الي الهدف الأول من التنسيق الأريني القلسطيني من خلال لقاء منظمة التحرير مع الأربن هو مجابهة المخططات الاسرائيلية . وحول زيارة عرفات للقاهرة قال المسئول الفلسطيني ان الاتصالات

الرسمية بين المنظمة ومصر سيقت تلك الزيارة .. حيث كان هناك قرار رفض شكوى برلمانيسة

امريكية ضد التدخل في

واشتطن ـ ا ف ب : رفض قاض فينرالي امس الأول شكوى قدمها احد عشر عضبوا ميمقراطيا في مجلس النواب كانوا يرغبون في صدور اعلان بأن التمخل الأمريكي في جرينادا غير شرعبي واصدار امر بعودة ألقوة العسكرية الأمريكية التي لاتــزال على هذه الجزيرة الصغيرة في الكاريبي الى

جون جريس ، أن على مقدمي الشكوى أن يعرضوا هذه المسألة على الكونجرس مع ملاحظة ان اثنين من بينهم حاولا القيام بنلك نون جنوی .

- 44

, النه

ني البراء العراك

بازين

إيمنا

يدا بإك

بكريا

تف عر

رجنتي

. .

زلنداة السنوب رباز ق

五十五

) ، البوله : ان العوله :

ALL MACINE

وقالت انه اذا ما أصدرت حكما في مسالة من هذا النوع و فانها تتَنخَل بصورة لا داعي لها ولا تتمسف بالحكمسة في العمليسة التشريعية ، وهي ما يؤدي الى اثارة مشكلات خطيرة من وجهة نظس قصل السلطات .

وقد اقام الأحد عشر عض دعواهم القضائية على اساس نص في القانون يقول ان الكونجرس هو المختص باعلان الحرب، ولازال في جربنادا حوالي من افراد القوات الأمريكية يقومون

بمهمة تتطق بحفحظ النظام او الأشراف الصحى .

نائب بريطاني ينتقد خطاب الملكلة

كنــدن ـ ا ف ب : أخث اينسوش بويسل النائسب البريطاني المحافظ الذي عرف عنه مناصرته للحد من الهجرة مساء امس الأول على خطاب الملكة اليزابيث الثانية المذي اذاعمه التليفزيون مؤخرا انه اعطى مساحة كبيرة لنول الكومنولث . وفي خطاب القاه في ليسيستر ه وسط انجلترا ، قال النائب الاتصادي و بروتستانتي ، عن ايرلندا الشمالية أن اقوال اللكة و توحي بان شئون البلاد الأخرى والقارآت الأخرى تهمها وعزيرة عليها بقدر ما تعنيها شئون شعبها او لكثر وانها ه حتى هنا في للملكة المتحدة تبدي اهتماما بحساسية وافكار اتلية ضبيلة من القائمين

وكانت المسكة قد نكرت في خطابها ضرورة تضييق الهوه بين الدول الغنية والدول الفقرة .

وردا على بويل صرح متحدث باسم قصر باكنجهام بآن الملكة لا تقرق بين رعاياها . واشار الى انها و رئيسة لسبع عشرة دولة مختلفة ، الكومنوات العديد منها ليس سكانها من البيض .

في ۱۷ مارس ۸۳ علي مستسوى اللجنة التنفينية يقضى بالاقتراب من مصر والعمل على نفعها للابتعاد عن كامب بيفيد وقد سبق نلك عدة الماضي . كما كشف عضو اللجنة المركزية أستراك من التروية التروية لقاءات رسمية متعددة بين المسئولين الفلسطينيين والصريين من ابرزها افتح عن طبيعة الهمة التي قام لقاء رئيس الدائرة السياسية فاروق بها وكيل وزارة الخارجية المصرية قدومي مع الرئيس المصري حسنى السيد الشأفعي عبدالحميد خلال مبارك في نبويورك خلال السعورة

الأخيرة للجمعية العامية للأميم التي قام بها رئيس منظمة التحرير المتحدة مشيرا الى انه لقاء تم بقرار الفلسطينية السيد ياسر عرفات فلسطيني رسمي . للقاهرة « أن الشافعي نهب الى اسرائيل حاملا تصبورا مصريا ولقاء وزير خارجية مصر كمال حسن علي مع عضو لجنة فتح للتحرك في اطار سلام جديد خارج المركزية وممثل منظمة التحريسر كامب ديفيد لكن ألاسرائيليين الفلسطينية في الملكة رفيق النتشه رفضوا التصور الممري . . « وقد تم اللقاء في باريس خلال واضاف أن الشافعي لم يستطع توقف وزير الخارجية المصري وهو اقتاع الاسرائيليين بوجود فرص في طريقه الى واشنطن للاجتماع واطآر جنيد للسلام خارج كامب

بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان ديفيد ، مشيرا الى انهم قالسوا وتلك قبل نحو شهرين ء . للمبعوث المصري اما كامب سيفيد ولقاء رئيس الدائرة السياسية في

منظمة التحرير فاروق قدومي مع الوقد المصري الى مؤتمر فلسطين النولي الذي عقد بجنيف في الصيف

وقد شكك مع ثلك الأرجنتيني زيارته لاسرائيل في اعقاب الزيارة

وزير خارجية اليابان يسزور أمريسكا طوكيو ــ واس :

يقوم وزير الخارجية الياباني

شينتارو ابي يوم الخميس القائم بزيارة رسمية للولايسات التحدة الأمريكية تستغرق ثمانية ايام وسيجري المستحول الياباني خلال الزيارة مباحثات مع وزيسر الخارجية الأمريكي جورج شولتز ومع عدد من المستولين الأمريكان حول العلاقات الثنائية .

پیونس ایریس ــ ۱ ف ب : أكدت منظمة امهات ميدان مايو وقد اكدت امهات ميدان مايو ان امس الأول في بيونس ايريس ان لديهن من الأملة ما يثبت أن الأطفال العسكريسين اغتائسوا زوجسين الثلاثية روبرتسو . ٥ سنسوات ، واطفالهما الثلاثة واحدهم كان وباربارا ، ٤ سنوات ، وماتيلدا يبلغ سنة اشهر ، ونلك خلال عملية وسنة أشهر، النين اعتبروا في ضد رجال حرب العصابات سنة عداد المفقودين وايضا والديهم فرانشيسكو لاتوسكو وزوجت

اميليا باربارا قد اغتيلوا بأيدي الولفو بيريز اسكيفل الحائز على الجنود وقد استندن في نلك الي جائزة نوبل للسلام في صحة هذا العثور على جثث لثلاثة اطفال وشخصين بالغين في احد المقابسر المجهولة في مقبرة سان ايزيسدرو بالقرب من بيونس ايريس .. وقد

عليهم مصرعهم .. برصاص تسبب في اصابتهم بتهتك في المخ . وقد صرحت امهات ميدان مايو خلال مؤتمر صحفى بأنه قد امكن تحديد هوية هؤلاء الأطفال بفضل السجل المنني للوفيات التابع لبلدية سان ايزيدرو والمذي يشمير الى الاشتباك اللذي لقيلت الأسرة مصرعها خلاله .

لقى الأطفال الثلاثة النين تم العثور

وقد شرع الباحثون عنهم لاحظوا غيابهم وفقدوا كل اتصال

سان سلفادور ــ (ف ب :

صباح امس الأول سراح ثلاثـة

صحفيين من السلفادور ويعملون في

وكالة الأنباء الأمريكية يونيتنبريس

انترنشينال وفي محطة التلفزيسون

الأمريكية ان.بي.سي ، واحد عشر

شخصا أخرين كانوا قد ذهبوا

للبحث عنهم فاسروهم في

معسكراتهسم في شمسنال سان

وقد جازف كل من راؤل بلتران

من وكالة يونيند بريس انترنشينال

ويدروجارسيا وويلفريد بونس من

محطة ان.بي.سي ومعهم صنحفيان

أخران .. اثناء أسرهم يوم الثلاثاء

الماضي .. بالدخول الى منطقة تقم

تحت سيطرة رجال حرب العصابات

لكي يبحثوا عن مقبرة أو وفقا لما

نكره جيش السلفادور المكان الذي

دفن فيه المثات من رجال حرب

العمىأيات .

اطلق رجال حرب العصابات

بزملائهم في المعسكر .

رجال حرب العصبابات في السلفادور

توجهت مجموعة انقاذ ثانية مكونة من مسعفيين اجانب امس الأول الي المكان فالتقوا في الطريق في منطقة سانتاريتا ، التي تبعد ٥٥ كيلومترا من شمال السلفانور ۽ بالصحفين المفقوبين النين اطلق سراحهم .. رقد اكد انهم لا يستطيعون تحديد

موقع معسكر مختطفيم . من جهة اخسرى اعلن جيش السلفادور امس الأول انه اعتقل مساء الخميس الماضي في سان سلفادور خمسة عشر ث لاشتباهه في انتمائهم الى احدى المنظمات النشقة عن مجموعة حرب

وأوضحت لجنة صحافة الجيش ان رجال البوليس قاموا بعملية الاعتقالات بزيهم الرسمسي خلال الجتماع كان يضم ٨٥ شخصا في

منزل مهجور وتكر المعدر نفسه أن أسر فيها رجال حرب العصابات الأشخاص الخمسة عشر النين تم احد عشر شخصا منهم ليلحقسوا اعتقالهم اشتبه الجيش في انتمائهم

الى .. الحركة العمالية الثورية .. وهي مجموعة منشقة عن القوات غير أن ذلك لم يدم الا قليلا . . أذ الشعبية للتحرير .. الاعتقالات الخمسة عشر علمت بها اللجنة الحكومية لحقوق الانسان ومنظمة الصليب الأحمر الدوليسة وعائلات المعتقلين .

انفجار في مطار سنغافورة

سنفافورة ـ واس: وقع انفجار امس في معسرض الفضاء والجو النولي في مجمـــ مبائي مطار تشانجي في سنغافورة ونكرت مصسادر البسوليس في سنغافورة ان الانفجار اسفر عن مصرع شخص واصابية خمي



نائب مدير الامن العام البحريني يؤكد انخفاض جرائم المخدرات في البحرين

الكتامة _ ق.ن. ا _

قال العميد الشيخ ابراهيم بن حمد ال خليفة نائب المدير العام للامن العام بدولة البحرين ان جرائم للخسدرات اخسنت في الاتخفاض في بولة البحرين بعد تضافر الجهود التي قامت بها الاجهزة الامنية والتنسيق بينها ويين الهيئات البحرينية المعنيسة وتعاون الجمهور والراكه لاخطار واضرار هذه السموم مشيرا الى أن هذا التراجع يعتبر بادرة طيبة -

نشرته امس ان تشديد العقوية على جرائم المضدرات سيساهم في انخفاض مستواها . واشار في تصريحه ــ الذي نقلته وكالة انباء الخليج _ الى أن أجهزة مكافحة المخدرات على علم بكافة اساليب المهربين الحديثة والتقليدية مما ادى الى احباط العديد من

محاولات التهريب.

التجارة الدولية .

تأمين السفينة .

غرف الخليج تطالب بمقاطعة الشركات التي تثبت تورطها في عمليات الاحتيال البحري

ىبى - ق ن 1 : طألب اتحاد الغرف الخليجيسة العربية دول المنطقة ونوي العلاقة بمقاطعة الشركات التي يثبت تعاملها غير السليم وتورطها في عمليات الاحتيال البحسري مؤكدا اهميــة الاسراع في اصــدار التشريعات والقوانين الدولية الملزمة-للحد من عمليات الاحتيال البحري التى تتبعها بصفة خاصة اساطيل

نظأم التسجيل المفتوح . وحذر الاتحاد من التعامل مع عشرة بواخر اجنبية ثبت تعاملها التجاري غير السليم وهي بونتي

باساجى وسيلوجر وسمني ويسكايا

واكد في تصريح لصحيفسة « الاضواء » البحرينية الاسبوعية

وفيلو ويبلت ويكموس وسوارج

وسي هورس ويوني امريكا وكوتل تريسدر .. مطالباً بالتعاسل مع

الشركات ذات السمعة الجيدة في

واشار الاتحاد في تقرير نشرته

صحيفة البيان الصادرة امس الى

ان عمليات الاحتيال البحسري

اصبحت تتم بعدة وسائل من بينها

ان يقوم صاحب السفينة او

الستأجر ببيع البضاعة في ميناء

اخر وتغيير اسم السفينة وعلمها

وجنسيتها او عن طريق اغراق

السفينة عمدا للحصول على مبالغ

والحرب العراقية الإيرانية .

واضاف الصدر قائسلا ان الجدول يتضمن كذلك مناقشة التضامن العربي والعمل على تنقية الاجواء العربية ونتائسج الصوار البرلانسى العربس والاوروبي اضافة الى ميزانية الاتحاد وتقرير الامسين العسام للاتحاد عن نشاطه خلال الفترة

ىبي _ ق.ن.1 _ وصل النكتسور خالسد الفانسز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار الى دبي في ساعة مبكرة

من صباح أمس في زيارة لدولــة

الامارات العربية المتحدة تستغرق

وقد اجتمع الدكتور الفائز في

وقت لاحق امس مع السيد احمد

الطاير وزير الدولة ألشئون المالية

والصناعة بنولة الامارات لبحث

الاجراءات التنسيسية اللازمة

لمؤسسة الخليج للاستثمار وما تم

هذا ومن المقرر ان تعقد اللجنة

التتفيئية للمؤسسة اجتماعها الاول

بالبحرين خلال شهر فبراير القادم

لبحث خطة عملها وتصورات دول

مجلس التعاون لهذه الخطة التي

سيتم اعدادها ورفعها الى مجلس

ادارة المؤسسية الارارهيا في

وييلغ رأسمال المؤسسة الفين

ومائة مليون دولار اميركي وتشارك

فيهسا دول مجلس التعسأون

وكان مجلس ادارة المؤسسة قد

عقد اجتماعه الاخسير في نوفمبسر

الماضي حيث تقرر تشكيل اللجنة

التتفينية للمؤسسة برئاسة السيد

اجتماعها القادم

اتخانممن خطوات في هذا الشائي

الكويت ـ ق.ن. ا ـ غادر الكويت صباح امس الى صنعاء وفد برلمانسي برئاسسة السيد محمد يوسف العنساني رشيس مجلس الأمة لحضور الاجتماع الرابع عشر لمجلس الاتحاد البرلماني العربى الذي يبدأ أعماله هناك في وقت الحق

وصرح مصدر كويتي مسثول لمراسل وكالة الانباء ألقطرية منا بأن الاتحاد سيناقش خلال اجتماعاته التي تستمر خسسة ايلم عندا من الموضوعات الهامة من بينها تطورات القضيــة الفلسطينية والوضع في لبنان

الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار يزور الامسارات

ابراهيم عبدالكريم وزيسر الماليسة والاقتصاد البحريني وعضوية عضو من كل بولة من بول مجلس التعاون بمجلس الادارة . كما تمت خلال الاجتماع مناقشة الاجراءات التأسيسيسة والمستحقات المقسرر أن تسمدهسا المصري حسني مبارك .

الدول الاعضاء والتي تمثل ٢٠ في المائة من رأسمال المؤسسة . هذا ومن المقرر أن يتم انشاء جهاز للنراسات بالمؤسسة يتسولى دراسة مشروعاتها وأعداد دراسات الجنوى الخاصة بها بالتعاون مع بيوت الخبرة العالمية اذا تطلب الامر

وزير الاعلام العماني يختتم زيارته لمسر

للقاهرة ــ واس: غادر القهبرة ظهبر امس وزيسر الاعسسلام العمانسي عبدالعريس السرواس بعسد انتهاء زيارته لمصر التسي استغرقت خمسة ايام نقلل خلالها رسالة من السلطان قابوس بن سعید ای الرئیس وكان الوزير العمانسي قد

اجر محادثسات مع عدد من المسئولين المصريسين حول العلاقات الثنائية خاصة في المجالات الإعلامية .

مؤتمرات وحلقات دراسية في دبي

يقام بمركز نبى التجاري النولي بنولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٨ ينابر الحالي حتى ٢ فبرابر المقبل ثلاث مؤتمرات وحلقات دراسية مفتوحة حول اساليب الادارة وخدمات المسادر والتمويل ومقاييس التشغيل الناجح للمشاريع .

ويشرف على تنظيم هذه الحلقات الدراسية مركز الادارة النولي الذي يتخذ من بلكنفهام ببريطانيا مقرا له .. كما يشارك بها عد

من الخبراء المتخصصين في الادارة ويحضرها الكوابر الادارية العليا العاملة في هذه المجالات في عند من دول المنطقة .

ىبى - ق.ن.ا -

يواجهها المقم الاسلامي .. معرية عن الأملُّ في ان تعظ هذه القرارات عب التنفيذ من لجل تحقيق تضامن اسلامي اكثر فأعلية وللدفاع عن هاوق الأمة. فغي تولةٌ قطس .. قالت صحيفة « الراية » أن زعماء العالم الإسلام تمكنواً من تحليق انجازات هامة ... حيث لالت القَفْسِة القامطينية دهـ كبيرا في المؤتمر بما يجعلها محور جهود الدول الاسلامية في الرحلة القلمة وصّولاً الى استَعادة الحقوق المشروعة ول مقدمتها اقامة وطن فلسبطيني مستقل عاصمته القدس الشريف .. وهي ألعاصمة التي أشلر اليها جاللة العاهل الغربي الملك الحسن الثاني في كلمته الخنامية أشارة ذأت مفرى عميق حين قال أن لجنة القنس تجنة مقسبة وقضية القنس قضية مقيمية

الاسلامي الرابع على ان ٱلمُؤتمر قد نجح في علاجه للقضايا الهامة الثي

والمبلاة في القدس وعود مقدسة . واضافت المسحيفة ان القضايا الإخرى نالت اهتماما كبيرا من القمة وفي مقدمتها انهاء الحرب العراقية الايرانية والوضع الشائك في الفقانستان إلا ان قرار القمة بأعادة عضوية مصر الى منظمة المؤتمر الإسلامي ظل هو القرار الذي احتل مسلحة واستعة عن الاهتمام الرسمي والعربي ليس ﴿ العلم العربي والاسلامي فحسب ولكن في العواهم الدولية ألهامة وقالت صَحَيفَة ، العرب ، أنَّ القَّمة الأسلاميَّة الرَّابِعة عَلَاتَ في طروف دقيقة ولذلك تعلقت بها أمال العالين العربى والاسلامي من أجل تحاليق

المزيد من التلاهم ونصرة القضايا العربية والاسلامية ونوهت الصحيفة بمواقف دولة قطر ﴿ دُعُمُ الْقَصْابُ الْاسْلَامِيةَ ﴿ وَقَالَتُ ان تأكيد صباحب السمو الشبيخ خليفه بن حمد ال ثاني أمير دولة أمار عل اهمية تُرجِمة قرارات القمة الى منهاج عمل للعقم الإسلامي .. يعكس عمقُ التوجهات وسلامة المنطلقات القطرية لبناء المزيد من العمل الوحدوي الاسلامي خدمة للقضايا الاسلامية للتي جاءت قرارات القمة لتتناولها

بشكل شامل ومقصل كما اشارت الصحيفة ال تاكيد سمو أمير قطر بهذه المناسبة على أهمية بناء التضامن الإسلامي حفاظا على وحدة الآمة الإسلامية وصونا القسمانها وُحقوقها وكرامتها .. وقالت ايضًا ان قمة الدار البيضاء بكل قراراتها جاءت لتؤكد الحرص على وحدة آلامة في مواجهة التحديثات وحماية الحقوق

وأعربت صحيفة «جلف تليمز » التي تصدر بالانجليزية عن الأمل في نجاح الفاوضات التي ستجريها البعثة الكلفة من قبل اللمة الاسلامية بشانَ عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي .. وقالت ان تلك خطوة كبرى

وإضافت انه معد اتخاذ هذه الخطوة فانه يتعين على كافة الدول العربية ان تشارك العالم الإسلامي مشاعره وتمهد الطريق أمام مصر للعودة الى الأمة العربية في ضوء ما قدمته مصر من تضحيات من أجل القضية

بحثت الصحيفة كافة النول العربية عل تقيم المساندة اللازمة لخطة السلام العربية مشيرة الى أن العقم الاسلامي قد أوضح أنه سيواصل النضال من أجَل تحرير القدس والإراضي المعتلة واعادة الحقوق المشروعة

للشعب الفلسطيني في قلل قيادة منظمة التحرين الفلسطينية وفي دولة الكويثُ قَالَت صحيفة ، القبس ، أن النور الذي قامت به الكويت في القمة الاسلامية يدعو الى الاعتزاز وهو دور ينبع من وعي الكويت العميق تُستولياتها في المجالين الإسلامي والعربي

واضافت انه عندما ء تقدمت الكويت للمؤتمر بمشروعي قرار لانشاء محكمة العدل الإسلامية والثاني حول اعلان وثيقة حقوق الانسان .. لمهلكن الكويت راغية ولا ساعية إلا الى الاسهام في أداء الواجب الذي تتحارُ له عل الدوام لخدمة السلمين قاطبة ولذلك فان الكويت لم تتعصب ولم تتشنج ولم تضغط خلرج اطار حقها وواجبها وإنما هي عننت بكل روية ويعد نظر وموضوعية ألى طرح المشروعين وهي واثقة كل الثقة بأنهما لن يلاقها غير

الرضا والتأبيد والإقرار من جانب الاشقاء ممثل المسلمين . واكنت انه - بالفعل فقد كان الجميع عند حسن الفان وجرى الرار الشروعين الكويتيين رغم مطالبة الوقد السوري بتأجيل البت بهما وقالت انه لا يخفي على الكويت والقاروف السياسية الذي احاطت بلجواء مؤثمر القمة الاستلامي الرابع وما اكتنفها من ملابستات واشتكالات بين هذا الواد او ذاك لابد وان يكون لها تاليها المفهوم على البعض ولكن ليس على الكويت بكل تكيد طالما أن الهاجس الوحيد كأن ولايزال وسيبقى عث الكويت

هاجس السلمين اجمعين ء . كما اكنت صحيفة ، للبهان ، ق التقلميتها ابس أن القاومة الشجاعة التي تتصدى للاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان وتطارد جنوده فيكل مكان وفي أي وقت هي التي سترغم العدو الإسرائيل عل أعادة حساياته وفق

معطيات جديدة تثير قلقه المخيف من لحثمالات المستقبل وقالت الصحيفة أن قادة العدو اصبحوا هذه الإيام يتبادلون الإتهامات ويحاول كل منهم التنصل من مسئولية الحرب الكريهة والمستنقع الدموي في بنان على غير عدتهم من التباهي بالقيام بالحروب والقتل والدمار والسبب الرئيس في ذلك مو بنادق المقاومة الوطنية اللبتانية التي تظهر في وجوه جِنُودُ الْإَحْتَلَالَ مِنْ خَلْفَ كُلِّ رَاوِيةً وبيت وهجر في جِنوب لبنان فتزيد من قائمة قتلاهم وجرحاهم كل يوم لتزداد معها انعكاسات الرهب وعدم

الاستقرار داخل اسرهم ومجتمعاتهم . واشرت الى ان قادة العدو تعودوا على الا يكترثوا لاي نشاطات معادية لهم طالنا أنها لا تستنزف دم احد منهم وينوا حساباتهم على لساس هال الواقع العربي واستعرار الدغم الامريكي لهم عسكريا واقتصاديا ومليا وطَّابِتَ الْمَنحِيفَةُ فِي خَتَامُ مِقَالَهَا بِاسْتَمْرِارَ تَلَكُ الْقَالِمَةُ شَندُ اللَّوَاتِ الاسرائيلية الغازية وتصعيدها وانتقاقها ال داخل الاراضي العربية الممثلة لانها هي الأجدى من أي أسلوب لخر ولا ينفع شيء سواها لتحرير الأرض

مسئول قطيري يؤكسد: لا تسرب نفطى جديد في مياه الخليج

الدوحسة - ق ن ١: تغقد فريق من أمانة اللجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة امس بعض السواحل الشمالية للبلاد شملت المنطقة المتدة من رأس ، ام حصاة ، باتجاه مدينة ، الرويس ، وابوالظلوف والمرونة بالقرب من جبل خويرط

وقال الدكتور حسن عبدات كشكش الأمين العام للجنة ان مستول الغريق قد افاد بمشاهدة اثار قليلة لا تذكر من الزيت القديم المترسب على الصخور وتحت الرمال في مناطق ، الملحة ، ود ابوالظلوف ، مشيرا الى ان هذه الأثار الزينية البسيطة كما افاد مستول الغريق ، قد نتجت بسبب الرياح التي هبت مؤخرا على بولة قطر ، .

وأكد اللكتور كشكش في تصريح لوكالة الانباء القطرية أن أخر الاتصالات التي اجرتها اللجنة الدائمة لحماية البينة مع مركز الاغاثة والطوارىء في البحرين والمنظمة الاقليمية لحملية البيئة البحرية في الكويت لم تشر الى وجود أي تسرب نغطي جديد في مياه الخليج في الوقت الذي لم يبلغ فيه عن أي تلوث نُغطي جديد بوأسطة أي من الدول الأعضاء لل المنظمة · الاعلامة المنظمة ·

وزير الثقافة والاعلام العراقي يتوجسه الى جاكرتسا

ويتضمسن جدول اهسال

الاجتماعين مواضيع تخص الاعلام

إلى دول مجموعية عدم الانحيباز

ابرزها ما يتعلق بتحقيق نظخام

اعلامي دولي جديد وتكثيف حركة

التوثيق الاعلامي بين دول المجموعة

من جهة وبين نول العالم الأخري

امنافة الى براسة الخلل العلميل

مين السول المالسكة المتكنواوجيسا

المتطورة وبنوك الملومات ومراكز

الاتمسال وبين ألعول الغامية التي لا

تمثك الحبد الانتسى من هذه

المتطلبات اللازمة القامة توازن في

مجال نقل التكنوارجيا وهق النول

أر الإعلام .

يغداد ـ واخ ـ غادر بغداد الى جاكرتا امس الاول السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي على وأس وفد لعضور الاجتماع السبابع لجلس التنسيق المكومي لشنون الاعلام في البلدان غير المتمازة الذي يعقد في العاصمية الاندونيسيسة الانتين القبل

كما يشارك الوزيس العراقسي خلال زيارته في اجتماعات المؤتمر العام لوزراء الاعلام للبندان غير المنصارة المذي يعقدهما هنساك مؤسسة المال شاخ الاسكانت، ١٨٧٧٨٨ مؤسسة مقبل الحماديسة شاخ الحامة شرد -(١٨٧٥ / ٢٥٩٩ مؤسسة جزاء حدث عبره طريق مكة ت ١ ٦٨١٨١٢٥ / ٦٨١٩٤٢ من محمد محمد الفيامدي جدة للوح طريق مكة محمد محمد الفيامدي جدة للوح طريق مكة مؤسسة الفام مستة بحور عارفت فا نسسة من ۲۲۸۷۲ منوسة مدين المامدة ٢٢٨٧٢ مامدة مدين المحمدة فايرخاصد نماج شدخ انواصمه سر ۱۳۰۳ ۱۳۰۰ عيدناند كمما انواصد ي بهده شرح الاسكان سريس الكريات ان ان ۲۸۵۳ م خيفالله بن عائش الماليج بصدة . شارح الاسكان س: ۱۸۱۸ ۱۸

لة القرب لدول ت: ١٩٠٣: ١٤٠٢ ٢٠

الورشةات (٢١٠٣٢٩١). قرع الفلياء عبي الشرع ا شركة الشغ محسالم المسيقع والمتواند الم موسیه محمد تحریبی حمود موسیه فنوره: ت ۱۸۳۰/۱۳۸۳ ت موسیه حمد می انتخاب این موسیه حمد می انتخاب این موسیه میان تقییری تجریات: ۱۹۲۳ تا ۱۹۷۳ تحریب موسیم: تقرید است

بريدمن فعودت يعكندموهمة فرباؤكين بسانسور بتحاره دنسكة حرسة سعودبة

الخسير: من ته ١٩٠٠: ته: ٢٠٠٥-١٠٠٥: ته: مازدا لمات

الوحضانة الرئيسيون. شركة عمد السعد الدريس و اولاده الرئيض: المعرض ت. 2010-1771.

mazpa

HOUSE HOUSE WITH TERMINA TERMOTE, TERMET, TERMET

ب مكان المسابق في من أول تجمونات (١٤٥٠) (١٤٠٠) [٢٥٠]





الغامدي ، منسجة محمند فالسح

الدوسري ، منجة محمد عبدالله

الشوح العربي ، مها فشعى معدد

ابسو شرخ ، مها عید راشد

الدوسري ، مها محمد مناهس

العتيبي ، مهما حمدود ابراهيم

الشمري ، مهنا معمند عينداله

العرفج ، مورة غميس سعد الويرة

، مرزّة وليد اسماعيل البرعينين .

انتظــــا

الدين ، غادية عبد الرحمن محمد

العليل ، نادية عبدالله فهد الميشي .

نابية عداث عمر باخشوين و نأبية

علي حسن الدوسري ، نادية منديل

فرأج الزعبي ، ناميد عبدات

الحربي ، تورة حمد حماد ناصر

البليهد ، نورة محمد شلاش حطبان

العنزي ، نورية سعيد عبدالكريم

المرزوق ، نورية عبىدات مهدى

قاسم للخريدي ، نرير فهيد فهد

القمطاني ، هذي حبيب محمد

فریسے ، هدی رثعبان مساعب

البغيث ، هدى سلطان درويش

الهاجسري، هدى عبسدات

عبدالمسن الرحمة ، هدى عبدالله

علي البهره ، هدى محمد راشــد

السويسح ، هنساء عبدالعزيسيز

العبدالمغنى ، هناء محمد درويش

مصطفی . هناه بوسف عبیدات

الجماز ، هند حمد على الصويخ ،

هنيد ناصر عيبد الأسليمييان

العجمي ، هيا عبدالعزيز معمد

التريكي ، هيا مبارك محمد

بورشيد ، هيساء حسسين راشيد

الزريق ، هياء عواد لافي الشمري ،

هيا حصد صالح أل ضاوي

اليامي ، هيارجاء سعد الخالدي ،

هدى يعيى صالح السعيد ، من

سعيد جبر النوسري ، وعش فالح

سعيم الهاجريء ومسعى حصد

عبداله السديري ، وضحى سالم

تلمار التوسري"، ومُنجبى فهند

أبراهيم الشدى ، وضحسى تلمس

منلح بن أحد المنابل ، وعله

عبدالرحمن شبايع سمد . وفأه حمد

سليمان الميمان ، وفاء حمد محمد

القاروني ، وفاء سعود محمد ال

اسماعيل ، وفاه عبد الرحمن فهد

الزاهد ، وقاء يعتسوب الراهيسم

العيسي ، وجيهة حبيب القصاب ،

يمرى مبالح معد العربي . همان

على الغائم ، منى عسدالك عيمى

نادية السيد نور الدين آل نور

استماء الناجحات بكلت تالاداب بالدمتام

0000000000000000

EN PERSONAL

تحيوق

لفظا

وامر

الكوين

زلهو

-

الباع

يا وفاد

,کارند _

للقاو

للموز

وقعت

P)

1

ويطلبة

ياس هاء

فالمثا

ديل عن

ان ساد

لمترسدخ

ومنسوا

··

ركز الإعال

الدي ادم. ، و العلم

10 رين رينن

Ex will

WII J.

14Y1 AL

خلماً کله

Wille

مان ر^{مر .}

كتب محمد السحيمي أعتمد الاستاذ سليم احمد الرشيد مدين عام كليات البنات بالدمام نتيجة القصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٣٠ ١٤ / ٢٤ - ١٤ هـ لكلية الأداب وقد كانت النسية المثوية للنجاح بالنسبة

اللاتي حضرن الامتحان ٢١٤٩ نجح منهن ١٧٠٠ طالبة فقط في حين ان الطالبات المقيدات بالكلية - انتظام ٢٤٧٧ طالبة اما الطالبات المنتسبات فقد نجح منهن ١١٠ طالبات حدث حضرت الامتحان ٨٢١ طالبة من بين المقيدات بالكلية وعدد من ٢٠٠٤ طالبات وفيما يلي بيان ياسماء الطالبات الناجحات فقط أما المكملات فعليهن الاتصال بادارة الكلية :

للمنتظمات ٧٩,١٪ والنسبة المؤرية للمنتسبات ١٢.٢٩٪ حيث بلغ عبد الطالبات المنتظمات

محمد آل سعيد ، منى سلمان عبد

عبدالرحمن الموس ، بدريه صالح

القصل الدراسي الأول التاريخ والجغرافيا (الدور الأول) الفرقة الأولى (انتظام)

سهام عبدالعزيــز عبدالرحمــن العزمان ، سهام محمد عباس علام ، سهام يعقوب يوسف صالح الدوسري ، شاهسرة سعسود على القطائى ، شيخة سابر محمد الدوسري ، شيخة يوسف محمــد المرزوق ، شيضة محمد سالم العجمي ، شيخة عبدالله محمد التميمي ، شريفة خليفة مبارك الدوسرى ، شركفة السيد على الأحمد ، شعباع فهند راشيد الرشيد ، شكور آلسيـد سعيـد اللجد ، صابره زينل عبدالرصن المننى ، صالحة موسى علي سعيد الزهراني ، صباح صالح مبارك الشاسي ، صياح محمد سالــــ الخبيس صياح محمد عبدالله المؤمن ، صباح عبداللطيف سعد الحوار ، صياح مصد اجمد الفرج ، صياح طاهس عبدالله الجنوبي ، صنيقة محمد رضي مطر ، صُنفاء خالد لحمد المبيض ، صفاء سعد عيدالله السدوسرى ، ضحى حسين سالم العوسري طبية منالح حمزة ال حمزة ، طبية أحمد عيدالعزيز المنيف ، عامسرة عبدالله عبدالمحسن المهيس عائشة عبدالله راشد الدوسري ، عاتكة على لحمد الدريهم ، عائدة على لحد الخاطر البوعيتين ، عزة عطّية علي الزهراني ، عزة أحمد عيد الغامتي ، عفاف عبدالله محمد العتيق ، عواطف عبدالعزيز محمد الحسيني / علوية بجعفس سالتم التنسأر ، غزيل فهند سعند السبيعي ، فائزة محمد حميد العريفي ، فانسزة خميس شبساع الشامسي ، فائزة أحمـد محمـد الحواس ، فائدة هادى بليم القحطاني ، فاطعة طاهر محمد المرزوق ، فاطعة خليد خليد الفائدي ، فاطمحة منالحة عيدالوهاب العيدالوهاب ، قاطمــة سالم مبارك بن سنكر ، فاطمـة طف دغليب العتيبي ، فاطمة راشد مطر الشامسي ، فأطعــة منلحــي ظافـــر الشهرانـــي ، فاطمــ عيدالرحمن مطر الشوري ، فاطمة عيد الرحمن عبد الله أبو شريفه ، فاطعة صالح ابراهيم للحبيس ، فاطعة حسين عبدالله السبيعي ، فاطمة على عبداللطيف المسالح فاطمة على سعيد الغامدي ، فأطمة مجعد مبارك المطلق ، فتحية حسن محمد الأمير ، فتحية عيسي يوسف النوسرى ، فتحيـة حمـد أحمـد الحسيني ، فريسال عبداللـــه عيدالرحمن هويدى ، فريسنة علي حسن الهنيب ، قضه سعد بيجاد السهلي ، فضيلة محمد احمد الماجد ، فوزيسة على مسلسم الغامدي ، فوزية حمد ابراهيم نكر الله ، فوزية فابر خلف الأحمدي ، فوزية حسين موسى الأمير ، فوزية محمد ابراهيم العياضي ، فوزيــة مبارك صالح العيسوف ، فوريسة منصور عبد الله الصلبوخ ، قورية يعقوب يوسف النوسري ، فوزيــة غاثم سالم العميري ، توزية محد عبد المحسن بن على ، فوزية على

المعد ال تاس ، فهيمة عبد الوهاب

محد السويعي ، قماشه أحمد

محمد الناجم ، قمراء علي سالم

الشحري ، كفايـة عيسي مهـدي

الديوس ، كلثم علىحسن الأحمد ،

لطيقة لحمد شاهين البو عينين ،

لطيقة عبد الرحمن عبد الله آل

ثاني ، لطيفة سليمان الخلف

لولوة تايف علي الكليب ، لواـوة

محمد عيد الله النمير ، ليلي حبيب

الضويمي ، متى أبراهيم عباس

محمد القصاب ، بدريه سعود علي الرحمن المهرس ، منى عبد الرازق القطائي ، حمد محمد حسب ابو جعید ، منی منصور کاظم جمعان آل دغريز ، زهراء عبدالله الأسكاني ، منى محمد على خليفة علي بن محمد اليوسيف ، تريسا منيرة عبدالعزيز محمد ألصعب عبدالله محمد الجعفر ، ثريا على منيرة أحمد عبدالله الخضيري ، حسين على أل صالح ، جوهـرة منية ابراهيم عبدالعزيز الهزاع ، متعب عبدالرحمن البدين ، رفعــة منعة راشد عبد الله الحميدي ، عبدائرحمن ابراهيم العوسري معصومة ابراهيم أجمد الجوهر، رثعه عبدالله حمد العجمي ، رجاء موزة ناصر خلف البوعينين ، موزة شافي محمد الخالدي ، موضي مفرح سعد عمالح الجلال ، رفعه سعد حميدي الغريري ، ساره خليفة عبداً لمصن الخالدي ، مها عبدالله محمد ألسعد ، سأمية محمد صالح سليمان الطعيمي ، مها عبداللــه الشبيلي ، سعاد حسن عبدالعزيز ناصر العبدالكريم ، مها عبدالعزيز الجشي ، سلوى خليف مالح عبد الله الجريقاني ، مها متعد عبد بورسيد ، سلوى محمد صالح الرحمن الشريف ، ميه عبدالله سعد العبدالله ، شذاء جراد محمسد الدوسري ، نادية لمعد سليمسان العباد ، شيخة صالح حمود الكهلان ، نائية خميس عبدالله البربيش ، صالحه على محمد محمد ، ناديسة عبداللسه راشب القطاتي ، صباح السيد نعمه الرزيمان ، نابية عبداللطيف سعد السيد مجّيد العوامي ، طبيه ناصر السعيد ، نائية عبد الجليس على عبدالله الرويس ، عائشة جبران الرمضان ، نادية عبد الله احمد سعيث القحطانسي ، عائش الغروي ، نابية محمد لحمد عبدالغفار الكلنتي ، منى لبراهيم الجعفري ، نانية محمد حمد محمد الرواف ، فَأَنْفَةُ لُحمد على بن الدوسري ، نبيهة عايش عبداللــه مهدي المسطفى ، فاطمة عبدالعزيز الرشيد ، نجاح محمد عبد الله عبداللطيف الوصيغر ، فاطمة علي المؤمن ، نجاح محمد صلع عبد كأظم الحمد ، فاطمة منصور محمد الكريم الخميس ، تجلاء مبارك عيد صالح الغامدي ، فتحيث أحمد البوعينين ، نجية السيـد عبــاس محمد علي المسطفى ، فتحية سعيد السيد هاشم ، نرجس عبدالرازق حسن الجامد ، فتحية على أحمد أل رضي الزاير ، نعيمه السيد بأتسر العباد ، نعيمه سعد عبد اللسه سنان ، فوزية شأهين محمد شاهين ، فوزية سعيد محمـد آل السبيعي ، تعيمة راشــد محمــد سالم القامدي ، لطيفة عبداللطيف البوعيتين ، تعيمة محمد عبد الله فهد الجمدان ، لولوه عيسى ابراهيم الخفرة ، نفوذ حسد عبد الله الدوسري ، ماجسة بحيسل عبيد

قسم الدراسات الإسلامية القرقة الثانية م منتظم ات ه

أمنة صلاح الدين عباس شكر ابتسام سعد خالت الخليفة الحسان محد سفسر الغامسدي ليبلام محبيد احميد مأدي المعدي ، أسرار معالج قايد تلجي النهاري ، اقبال فاطمة السيد أبو النبيخي ، أمال يوسسف حصود القصب ، أمينة حسن الإبراهيم ، آميئة محمد احمد رعد ، انتصار ابراهيم عبدالرحس العمر ، أيمان ابراهيم صالح الوابس ، بهيش سالم الشمري ، ثريا عارب المالكي ، تريا مصطفى عبدالقادر رمضان ، جميلة غازي الغامدي ، جميلة علي عوض البيشي ، حصاً

الحسن ، أمال عبدالعزيز محمد عدالمسن الشمريء حمسة عبدالهادي حد العرجان ، حصة عثمان ابراهيم المبارك ، حصبة سيف سليمان العليمان ، حصدة

سعيد علي بن عبداله ، حنان عيدالرازق عبدالكريسم البتسيري ، حنسان محمد عشسان بأصقس

عشيه زُكية حامد مصين العطاس ، زهرة عبىداته أحميد العمسودي ، سارة ناصر حزام النوسري ، سعاد جاسم محمــد الخالدي ، سعاد سليمان عبداته الغشام ، سعديــة منصــور الزهرانسي ، سلوى علي محميد البطاح ، سليمة حمد عبدات النداف ، سوسن احمد محمد سعود ابايطين , شذا محمد عبدالله البلحسين ، شعاع محسن فيحان العتيبي ، شفاء حسين سالم المضار ، شماء جوهــر مرزوق النوسرى ، شيخه بويسكر محمسد

عبداته القطانسي ، ليلي محمد عيداللطيف العرفج . مها امين محمد قطائي ، منيرة على ابراهيم اللحم ، تورة على أبراهم اللحم ، هدى لحمد محمد المنصور ، هدى عبدالله محمد العطيشسان ، هدى عبدالرحمن منصبور العدوانسي. مناء خلیل محمد بمشقی ، مند عبدات الراشد الغامدي . هيف احمد محمـد الجعفـري ، يسرى حسن المنصور ، عَزة غرم الله بن محمد ظاهر رشيد البلوى . اللغة العربية

الفرقة الثانية

و منتظمــات و

عيدالعزيز محمد بن على الدبيخي ، لاويش . الفرقة الثانية

فليزة عبدالرحمان عبدالعزياز

الغرقة الثقنية م منتظمهات »

نورة علي احصد المصلح سندس محمد سعبود العيسي سميرة سعيد عمر باصفار ، نسرين محمد ابراهيم الجبر ، ليلي عثمان عبداته باطرق .

قسم اللغة الإنجليزية الفرقة الثانية و منتظمـــات ه ابتسام سليمان حمد المزيني اروى علي مصطفى الطلبوزي الفت صافق ياسين ، أمنة أحمد متعد القطيري ، أميل سلميان الطبوء أيمان يعقوب المخضب ايمان معمد عبدالمجيـد ، بدريــة منسى ابو تاكى ، تركية أحصد عبداته الغامدي ، جميلة عبدات الخرشت ، رفعه خلسف عبسنات الدوسري ، ريما حسين السعدى ، ريم عبدانة صلاح ، زهـراء علي حسين العيدالعال ، ساوى باتسر احمد العبدالجبار ، سميره سعيد عمر باصفار ، سميره علي احمد العمالج ، سعيه محمد ترويش البلوشي ، سناء خالمد العبال ستنس محمد سعود العيسى أسهج

باتك أعبري ، نوال عبداله أبراهيم العليان ، نوال عبدات راشيد العويد ، نوال عبدالة سعيد السدوسري ، نوال عبدالله غانسم البنعلى ، نورة أحمسد حسسن الجمعة ، تورة سعد محمد للرشد ، نورة عبدات حسن الموسى ، هنباء بنت حسين باتل القطاني ، عدى الحمد عبدالرحمن عمودي ، هدى السيد ابراهيم محمد العليفة ، هدى سلطان راشد السلطـــان ، هدى سليمان عبداله الدوسرى ، هدى سليمان محمد العبدالعالى هدى صائح عبدالعزيسز العبدالعطلي ، هدى عبدالرحمان العساد أنه الطعيسي ، هدى عبدالرجمن سعيد الغامدي ، هدي عيدالعزيز مصد الدامسغ ، هدى عبدالهادي محمد الشمري ، هدى على العبيد ، هدى قهد ابراهيـم العجال ، هدى محمد حميات العريقسي ، هدى مستسور على الغامساني ، هدى تلجسي حامساً الاحمدي ، هناء علي عبدات القرعاوي ، هند عبدالرحمسن العبداند الطّعيمي ، هيام هلال علي الرويعي ، وضحى مهيشل فهــــ

داوود ، وفساء حسسين عبدان الشويخان .

عبدات الحمدان . قسم التاريخ الفرقة الثانية ه انتظــام »

نادية وليد عبداته السدوسري زمرة على احمد الكاف ، جميلة

« منتظمــات »

العبدان . لواحظ رائسد محمد الحسون ، ليل ابراهيسم على الدعلسوج ، ماجسدة موسى علَّي الهاجري ، منسية فارس قاعبد العتيبي ، منى راشد منصور البو الشمسري ، منسى عبدالرحمسان مريم حسن عبدرب الرضى ، مريم ضحیان مذکر العنبیی ، ملیکه متمدور عبدانة سألم ، موضى محمد فريح الهملجي ، نانية احمد صالح بو علي ، فانينة وليند عبسناته الدوسري ، نارك يعقوب يوسسف الاصمغ ، نجاح حسسين محمــد

صقع بن صنقه ، رفاء صبحي على عائشة يوسف عثمان العصري ، منال ابراهيم الربيعه ، منيه احمد مرشد البريك ، نعيمــة محمـد النواد ، نوال حمد سالم الكعبي ، نوره حمد خالد بویشیت ، نوره عيدانة عيسي العيسي . قسم : الدراسات الإسلامية ٠ واللغة العربية

الري ، سارة عبدالرهمـــن النوسري ، سارة عبداله محمد الفرقة الأولى (منتظمات) الرويشسد ، سارة عبسدات آل ه معتاز ه مسعود ، سارة عيسى خليفة ابو الملام سالم عبد المست رشيد ، سارة معمد سعد مهنبا الاجعدي ، العنبود راشيد فهيد السبيعي ، سارة محمد عبد الله العبندانَّ ، امنل خليف عيندالله الحربي ، سارة محمد عبىد الله الربيعة ، سامية راشد الدوسري ، النوسري ، انوار خليفة سلمان المسلم ، ابتسسام ابراهیسم سأمية مطلق مدهش العتيبسي بويشيت ، ليمان عثمان حمد سعاد احمد ابراهيم العقيلي يوسف ، ايمان محمد سعيد ابو سعاد محمد فرحسان بوذراع الليل ، بدرية محمد عبد الله الحسين ، حصة عبد الله زعمار العقيبي ، خبيجة احمد صالح آل خاتم ، خديجية عسر عبد الله باخشوين ، خضراء على عبد الله الغامدي ، دليـل جبريـن حمـد '

الجبرين ، زيينة خليل معمد يحيى ، ، سارة عبد الله أل سعود ، سعاد احمد ابراهيـم العقيلي ، سعاد محمد فرحــان بو تراع ، شريفة سعيد العنينسي ، شيفً سلمان شاهين الدوسرى ، شيخة عبد الله التويجري ، همأفية همالح جبر آل زيد الهاجري ، عهود عايش حسين العلوني ، فاتن سالم محمد باشماخ ، فأطَّمة محمد هزأ و عبد أفة الهزاع ، فاطمة نعيم رشيد السعيد ، لمياء حسين عبدالرحمن اسماعيل ، معيشهاء راشيد على الهاجري ، ميافت محمد حمد الذوادي ، مريم خالد السويكث ، مريم عبد الرزاق بويشيت ، منى خليفة أل سيف النوسري ، منى خليفة الشلمسي ، مني عُبِيد الله الجندان ، منى عبد الرحمن سعد السعد ، منحة سلمان الدوسري ، مها محمد مناحى العتبيى ، منها حمود ابراهيم الشعري ، نادية عبد انة فهد المينن ، نادية عبد الله عمر باخشوین ، نائیة مندیل فراج الزعبي ، ناهد عبد اش عبد الرحمن الجامع ، ندى عبد الرحمن اللحم نورة عبد الله دخيل الدخيل ، نورة عبد الله عتيق الدوسري ، هيا عبد

> قسم الدراسات الإسلامية واللغة العربية الفرقة الأولى (أَنْتَظَام)

العزيز التريكي ، وفاء حمد سليمان

الميمان ، منى عبيد العزييز طه

احلام سالسم عبند المحسد الاحمدي ، احلام عبد الله حسن الهبر ، احسالام على سلمسان الهاجسري ، اسمناء أبراهيسم العصار ، العنبود راشيد فهيد العيدان ، اميل خليف عبيد الله الدوسري ، أميرة يلسين ابراهيم أل طه ، امينة صالح مانع القريشه ، أمينة عبد اند علي القصيمي ، أمينة مصطفى احمد ^عليني , أمنة حمد عبدالزيز الغنيم , أمنـة مسعـد الحربي ء امكأثوم احمد اسماعيل الفارس ، انوار خليفة سلمسان المطلع ، أمنال حسين سألتم باسويد ، أمال عبدالعزيز مسالسح البحسيري ، إمنىة حربسي فرح مبروك ، ابتسام ابراهیم أحصد المنوسري ، ابتسمام ابراهيسم بويشيت ، ابتسام حسن عبيدات ميره ، ابتسام سعيد المسيرلي ، لبتسام عبد الله السعدى ، عاشة حمود مهدي الصغران فوزية محمد عقيل السالم ، ابتسسام محسد الحركان ، ألهام عبد الجبار أل حمود ، انيسة عيسي احمد البناي سأبعان عبدالعزيز الدعجمي ، لياء العصيري ، ايمسان حسسين علي حسين عبدالرحمن اسماعيل ، ليلي المصن ، ايمان عبد الله محمد الحركان ، أيمان عثمان حمد عبدالرزاق معمد حسن ، لواحظ احمد عبيدانه الشريسدة ، لولسوه يوسف ، ايمان مجمىد الشيسخ ابراهيم زامل الزامل الصغير. يوسف سليمان ، ايممان معمد لواوه عبدات غانم البنمل ، فوزية سعيد لبو الليل ، ايمان ناصر علي عمر الفقية ، ميساء راشمد على عثمان المعيميد ، باسمه صالح الهاجري ، مجفت حمد النواري ابراهيم الميسسن ، بدره احصد مرعية حسين عني القحطاني ، مريم خاك السريكت ، مريم عبد الفتاح مسالح العيسى ، بدرية احمد حسن الغامدي ، بدرية محمد حمد محمد عوجان ، مريم سليمان سالم العبدان ، بدرية مفتياح سعيد الدوسري ، بهجة عبد الله معمد باخشوین ، مریم عبد الرزاق حمد بوبشيت ، مريم عبدالرهيم عبدات الرويشد ، ثريبا احمد محمد الحسن ، مريح عبدات سعيد المحدى ، الهام محمد شفيسق الخنثى ، مريسم ميسارك سعسند المالكي ، يدرية محمد عبد الله الدوسري ، مريم ميارك عبد الرحمن المسين ، جميلة محسد على الجوير ، مريسم مبسارك يعقسوب النجرانسي ، جوهسرة مبسارك الدوسري ، مريم متمد عبد العزيز البديك ، حباب محمد الشيخ البابطين ، مريسم محمد مبسارك حسين ، حدام على عبدالرحمين الراشد ، مریم یعیی حسن ابسو حسن ، حسناه راشد الهاجري ، احمد ، مريم منسي علسوي أبسو حمية مناح محمد السلطان ، ريف ، مزنه عد آلرحمن محمد حصة عبداللَّطيف الحملي ، حصة الطاسان ، معصومة صالح على ذعار العثيبى ، حصبة محصد احمد المهدي ، منى سبعد رآشيد عبدالرمعن العجاج ، حصة محعد عندانة أل نامع السيميري ، حصة السرويض ، مئيسى سمسد فرج الخالدي ، منى سعد عبدالعزيــز عبدات عيسى النوسري ، حصة علي العباد ، منى خليفه جاسم السيف أطراد بن علي المصلح ، حمده عبد النوسري ، منى خليفة سليمان انه البوعيتين ، حكمت عبدالعزيز الشامسي ، مني راشد زيد السعد ، المُوالِده ، حنان السيد نور الدين منى فيد عبدات الجندان ، مش السيد اجمد ، حياة على محمد الغامدي ، خديجة احمد معالم ال عبدالرحمن سمد السعيد ، منس عبدالمزيز طه مغريل ، منسى على خاتم ، خبيجة خلد حمد أبـر المبيد ، منى على حسين العباس . بشيت ، خبيبة عبدالرحمسن منى كامل معدد اعدد حسين الفارس ، خبيجة عبدات ذعبار منى مشاري نامع العسيري ، منى العتبين ، خبيجة عمسر عبدات

سلطانة فهد العجل ، سلوي سعد عبدالرحمن الجامع ، نجاح احمد على البائسا ، نجسلاه خالسد سلطان الخالستي ، سلسوي عبدالقائر المبيض ، سلوي عبد الله السويكت ، نجلاء عبدات مصطفى الياس ، ندى فهـد عبدالأطيـف محمد ابودیب ، سلوی علی احمد آل الكنسزي ، نمرة عبدالحمسن المحسل ، نعيمسة سليمسان عباس ، سلوی عیسی عبدالرحمن المهوس ، سميرة حسن ساليم الجويسم ، مثى سعد الحاصد ، باسويىد ، سمىية غازي فهسد نادية عمر معلم باقمرم ، هنان الاسلمي الشمري , سبهاد فؤاد حمد احمد العبدالراحيد ، زينب خلد يرش ، سهام فهد خالد عبد احمد محمد القطيري ، ندي الله المغلوث ، سمها عبدالعزيز محمد عبدالرحمن عبدالمسن اللحسم ، الريس ، سهر عبدالعزيز الغائم ، نزيهة منصور عبدائد الهويسدي ، سهير على بسيوني الخشن ، فأطمة نسيمة عبدالرحمن لحمد العوبة ، تركى مشاري أريد الشبيائسي ، نعيمة الشيخ حمد خالد بربشيت ، شانية جابر أحمد المدوسري نعيمة عبدالمزيز احمد النجدي ، شريفة سعد على الدنيني ، شريقة نعيمة على حمد المعقبان ، نوال عبداته على محمّد ، شفّاء سالــم حسين محمد أل ناس ، نوال خليفة محمد العبودي بامقابل ، شيخا راشد الدوسري ، نوال عمالح محمد سعد محمد المرشد ، شيخة سلمان احمد الرويشد ، توال عليد عبد الله شأهين النوسري ، شيخة عبداث شيسخ ، نوال مساعد سلطسان التويجري ، شيخة محمد عبدالله البريكان ، شماء دخيل الله شايع العسيري ، نوال هيسم سعسد الدوسري ، نورة السيد على السيد الشمري ، صديقة سعد المرزوق ال احمد ، نورة حسن عيضة منافية قالح جبر ألزيد الهلجري ، الماليكي ، تورة حميود احمييد منالحة عبداته حسن عبدالرهيم ، الملح ، نورة خالسد زيسد صفية لحمىد عبسود العمسودي الهاجري ، نورة رجساء حسسين صبساح احمد عبد الله العبد الطبري ، نورة سعند محمسد الوهاب ، طريفة عقلاء عبدالرحمن السواكد ، عاشدة عيسى جلستم القمطاني ، نورة عبدالرمين الملي السحيباني ، نورة عبداته بخيــل الحساوي ، عائشة أمر ألله معمد الدخيسل ، نورة عبدالله عليسق الدوسري ، نورة عبدالله متبسل الانصاري ، عائشة شاهر حسن

القحطاني ، عايشة فرحان محمد

الفرحان ، عايشــة فهـد ففـــل

توفيق التميمي ، رجاء رسول احمد

المسطقي ء رجاء عبيد احمد

منالح ، رفعة سعد الأيعان

الخالدي ، زيينة خليل محمد

زهراء مهدي علي السكين ، زهرة

المدظافر بخيت ، سارة راشد على

يحيى ، زهراء على معالج الهمل ،

السيف ، عايشة محمد حسـن الرزوقي ، عليشة محمد منصور الرخيمس ، عزيسزة عبدالكريسم الغيسره ، عهسود عايش حسسيا العلونسي ، غادة احمد رشيسد الاسدى ، غادة فرج علي عجساج المهدي ، فاتس محمد سالتم باشماخ ، فاطمة احمد منصور السزاكي ، فاطعسة احمسد موسى النوسري ، فاطمـة حسـين علي الخميس ، فاطمة خلف عبـد الله الغامدي ، فاطمة سعد خليفة البوعينين ، فاطمة سالسم محمد الشمري ، فاطعة معالج منصور التحطائي ، فاطعة صالح معمد صالب ألثبتاني ، فأطب عبدالرحمن عبدالعزيز العميدي، فأطمة علىمجعد العسيرى , فأطمة عبد العزيز احمد العبد القسادر ، فاطمة محمد هزاح عبداله الهزاج فاطمة نعيم رشيد السعيد ، فأيزة رابح بريكان العربى ، فايزة ناصر عبد آنة التريكي ، فريدة راشد همد الصويغ ، فريدة عبد الله يحيسي الشهرآنسي ، فوزية تاج غادن الغريري الشمري ، غوزية سعــد الراهيم ، فوزيـة سعـد راشـد الرويض ، فوزية مسارك حسين القمطاني ، فوزية عدات احمىد الطليحات ، فوزية عبدانه سليمان الحمد ، فوزيسة عبداللطيسف الاحمد ، فوزية على حمد الحامد ، الطيفة خالد محمد الخضي ، لطيفة

خاصر حسن النوسري . منية جواد

الشعبان ، منيرة بعيسج سلمان

النوسري ، منسجة فهند محمد

أسم اللغة الإنجليزية الفرقة الأولى (انتساب)

البندري عبيد اقا معالسيج الاشقر ٬ رقية معمد عومي بن لادن . زهراه السيد محمد السيد حسين أل شدر ، سمية عدالكريم معقوظ القطري ، شيخة عند الأ خلف العجبس ، عاليته عبيدات سلمان المطرود ، فاطمعة سعيود عبدالعزيز البسو بشيست ، منسجة عبدالعرين معمد العنجيج ، مهنا سعد مسألح الجلال ، منجة مانع محمد القمطاس ، مجانث أحمد محمد ملطاني ، نهى السيد حسين العوامي ، هناه عبدالمسسل خليل الزهير ، وباد علي يوسف السابة .

قسم اللغة الإنجليزية الغرقة الاولى (منتظمات) تقعير (معتاز)

تعمة اسماعيل ابراهيم تواب , منى عبداله أحمد اليوسف ، فايرة احمَّد الصويعل ، زينسب عني ال خلىغة .

قسم اللغة الإنحليزية الفرقة الاولى (انتظام) امل عوض سلمان العربسي ، ايمان حسن عبد الله مونيسان ، ايمان عبداليحمن سلمان العيسي . ايمان يرسف عبد اند الرويس ، أسيا السيد علي علري الشرف , أمال عبدالرحمن محمد الخيفي ،

امنة ناصر سليمان الهامسري. البقية على ص ١٩

القحطاني ، رقية محمد حبيب ابو باطوق ألعمودي ، شيخة ترلحيب نايف الدوسري الخيلي ، صباح سعد خليقة النوسري ، صفيـة عيدالله محمد بو رشيد ، عائشة عبدالكريم السحيم ، طفلة محمد حسن السبيعي ، عائشة عبدالله مانع الشامسي ، عائشة فرج عبدالهادي الخالدي ، عائشة محمد عبداته على ، عفاف عبدالكريم سعد حمد السير ، عواطف بنت احمد حسن الزيس ، عواطف محمد فرحان النوسري ، عواطف ناصر عبدالعزيز بن الناصر العجل . عواطف ناصر ناصر السالم ، عهود

جاسم مرزوق الخضري ، فاطمة

رهير صالح الغامدي ، فأطمة سعد

سعيد سليمان العرق ، فاطعة

سعيد علي عبداته ، فأطمة سعيد

مبارك العامدي ، فاطمة عبدالعزيز

محمد النعيسج ، فاطمـة محمد

عبداللطيف الخّالدي ، فاطمة ناصر

عبيد الكعبي ، فأيزة عبدالعزيــز

عثمان احمد ، فريسة صالح

القروني ، فوزيه سألم عبدات

السحيتان ، فوزية صالح ابراهيم

الغامدي ، فوزيـة عبدالله علي

الطبويع ، فوزيسة عوض معيض

القحطاني ، فوزية محمد عيداته

محروس ، فوزيـة ناصر رحمـه

العبدانة ، قماشــة عبدانة

عبدالحسس السنكرى ، لولسوه

لولود عبدالعزيز محمد القصير ،

ليلي برجس تتيان الشمري ، ليلي

علي بن علي الصويغ ، ليلَّ محمدً

عثمان بن احمد العثمان ، مازة

سيف حسين النوسري ، ملجــنة

حسين جمال ، مريم ابراهيم محمد

الاتصاري ، مريم احمد عوضه

الغامدي ، مريم جاسر عبىدات

الصوفان ، مريم صالح عبداته

الحياره ، مريم عبدالرحمن محمد

الجنيسد، مريسم عيسي علي

الجيعانسي ، مريسم مبسارك علي

النوادي ، مريم محمد ابراهيــم

مستورة مسلط حمسد جأزى

العتيبي ، منسى ابراهيسم علي

الدعلوج ، منى احمد سعد مبارك

الهالل ، منى سالم بن على

المغلوظ ، منى سعيد محميد

العبدالكريم ، منسس صالسح

السليمان الشريم ، منى عبدالله

محمد القوماتسي ، منسى فهــد

عبدالرحمن الصقعبي ، منى محمد

سعد العمير ، منى محمد عبدالله

المنتاخ ، منيرة فهدراشد الرشيد ،

منيرة حمد العلى الراجحي ، منيرة

على فهد المهيشل ، منيرة محمد

راشد النعيمي ، منجة ناصر فقعان

العميري ، مها سالم سايمان خليفة

المهنا ، مها محمد السلمان ، موزة

عايش سالم الخالدي ، نجاح سعد

عدالة السعد ، نجأح عبدالرحمن

عبدالله المقرن ، نجساة سليمسان

عبدائه المزروع ، نجلاء عبدائه

محمد النوسري ، نداء عيد حسن

بن عبدات العيد ، نضال محمد

يوسف الراشد ، تعمات ابراهيم

محدم اليوسف ، تعيمـة عبـدانه

عبدالمصن البعادي ، نوال حسن

البحر ، مريم محمد عبيد الكعبي

عبداللطيف احمد الفوزان ، فاطمة ابراهيم عبدالعزيز الملجد ، فاطمة ابراهيم محمد اليوسف ، غاطمــة احمد مناليح الحميث ، فاطمية

ابتيمام محمد العمسير ، اروى عبداقة سليمان النقله ، أمنة احمد علي ال داود ، أمال السيد جعفر المحضار ، خاود خاليد محميود الكحيمسي ، دلال قاسم محمد قدوره ، رقية احمد عسر قنيوي سحر محمد على السباعي ، سعاد حسن بلال العسيري ، سمر محمد العامودي . سناء عبدالرحمن الجعفري ، سوزان سالم العبدالقام . سعر محمد جميــل غلام ، شريفة السيد محمد حبيب ، فأطمة محمد فالسح الهلجسري ، فريوس سعيد الراشدي ، علياء منصور محمد المالكي ، مريم هلال على الرويعي ، منى عبداته حسن القريشي ، معصومه هلال قاسسم الصيوبة ، منسيرة محمد صالسح العساري ، نوريــة احمــد تركى حسن ، نَاهد عمر العتيق ، ندى عصر السكاس ، هدى ياسين الهلجسري ، وقناء محمند عويد الناطور ، ضحى محمد سليم

قسم اللغة العربية العثمان ، منسى أحمسد علي المريضيف ، نوال سعيد سلمان اليامي ، وفاء يوسـف حمـودي

القصى قسم اللغة الإنجليزية

احمد صابق عبدالخالق ، شابية محمد صالح قاضي ، طفله احمد مهدي القطائي ، عهود عبيداته الفهيد ، لمياء أبراهيم المسارك ، لياء عبدالرحمن عبدات الزامل ، ليلي عثمان عبدانه بأطوق ، ماجده عبدالرحسن الشيعسان ، مريسم سليمان محمد الشيخ ، مشاعــل مائع محمد القحطاني ، منيرة احمد صالح الموسى ، متى ابراهيم سعد التميمي ، منى عبدالرحمن عبدات الاحمدي ، منبي محميد محميد التوسريء منسى سعيد ميسارك الرفيعة "، مناء عبدالرجمن الدايل ، مها جابر على المرئ ، مها حسين محمود محسن ، مها عبدات على العثيبي ، مها محمد ابراهيم الحرياري ، موضي صالح محمد القضاع ، مراست صلاح النيس حنیقسر ، می حسسین نامبر البنعلى ، ميسون سالم محمد محمد اسماعيل ، نادية مبارك عبدات الحسن ، نابية محمد عبدالكريم اللهيب ، نازك عبدات احمد الشبحاط ، ناعمه عبدالرحمين الدوسري ، نسرين محمد ابراهيم الجَبر ، نعمات على جميل بغدادي ، نوره عبدالرحمن احمد العسبي ، توره على أحدد المطلح ، توره عبدالهادي على الميموني ، هالــة فهمى جمَسال ، هالسة علي زيند القريشي ، هدى حسين فالتح

القضاع ، هناء حسين يوسف

اليعقوب ، هيفاء مصطفي سيد

قسم الدراسات الإسلامية الفرقة الثقبة ه منتسبات ه

سعيرة علي محمد البطساح ، سلوى عبسداته عبدالرحسن النصيري ، سلمى عبدالعزيسز عبداله الصغيان ، شريفة صالب محمد النجيدي ، عفاف خالد البجاد ، عائشة عبدالرحيم احمد ، فأطمة احمد عبدالرحمن السعيد ، فأطمة غرم الله الغامدي ، فاطمة عبدالرحمس الحميدان ، فوزيــة صديق عيسى الهندي ، ليلي مسفر

سعد العيسي .

قسم التاريخ الفرقة الثانية ابتسام محمد الحملي ، أمسال

سعد ظافر الـنوسري، ايمسان مصطفى لحمد العنيزي ، بتلاء فلاح عبدالرحمن الهاجري ، بتول السيد حبيب السيد حسين ، بدرية رضى سالم ، بنرية فلاح محمد الېموري ، بشری داود سلیمسان المخضب ، بهية فرحان خلف السبيعسى ، بهيسة منصسور الصلبوخ ، تغريد عبدالرحمان التليجان ، جميلة سعند زيند العيسى ، حسينة احمد ساعد الغامدي ، حصة عبدالرحمان السفديء حصينه سجعيني القمطائسي ، حمستم سعيسد الغامدي ، خَالده حســن محمــد هيثم ، خضراء عبدات الصادق ، خلود عبدالة العبيد ، زكيه محمد صالح الحمالي ، زهبراء حبيب البوري ، زهره احمد على الكاف ، زهره طاهس الحنفوش ، سارة سعود سعيد السبيعيي ، سارة عبدات الجعفسر ، سارة علي الجبريان ، ستور علي حسين العنكى ، سعاد محمد على عرفات ، سميرة عبدالرحمن الحامد مسميه

العيبي ، نجساح عايند ساينتم العرادي ، نجاة قاسم الباوشي نجاة جعفر محمد المحرزي ، نهاء عيدرب الرسول العلقسم ، توريسه حسين هاشم القلاف ، نوريه نامر صالح العقل ، نوال صالح صالح ایا حسین ، هدی عبدات سعت اليواردي ، هدى عمر سعد حمدة ،

بلخشوين ، خضراء على عبيدات العامدي ، خلود عبدالرحيم غلوم ،

الفرقة الثآنية اسمهان عبدات راشد

قسم اللغة الإنجليزية الفرقة الثانية

« منتســـات » ربيحة عبدالكريم محمد ابسو مسلح ، عاليسه عبدالسرزاق عبدالمسن الهيدي ، فائسرة عبدالرحمان عبدالغناي مشرف ، لبنى عبداله ابراهيم عبدالعزيز ، مثى عبدالرحمن العدوان ، منيره سعد محمد العبدالكريـــم ، موضي عدالة خلف العجمسي ، نوريــه صعب على فوران الصعب ، وفاء

اوائسل الطاليسات المنتظمسات بالفرقة الثانية التاريخ

عبداته الجنيد ، سميه عبساته الجنيد ، سهسام جمعسه محمد قعواد ، سهيله معمد البسلالي ، شكريه احمد منصور حصود ال زواد ، شیخه خالند پوسسف النوسري ، شيخه سعد القميزي ، صیاح شاکر ال بشری ، صبا

محسن فهد الشمري ، صنيقه علي الماحوزي ، طبية على السيهاتي ، عزد عبدآت العمري ، عزيزه موسى الحمدان ، عواطف جاسم الدريوش ، عواطف شاق سعــد الهلجري ، غيداء عبدالله حســن الشخص ، فأتسن موسى الربيسع فاطمة أحدد على العمران ، فاطمة حمدان محمد ألغامدي ، فاطمــة خْلَيْفَة خَالَد السنوسريُّ ، فَأَطَّمَةُ محمد على الخالدي ، فايزة عايد سليم العرادي ، فأيزة معمد حسين الساليم ، فتحية حسين على الشويخات ، فوزية مسالح عبدالله المبلح ، فوزينه معمند حمند العمري ، ليلي عبدالرحمن حصد الربيع ، منسيره مبارك حسسين عينين ، منى سالم فرحمان الحبيل ، منى على كاظم الغارسي

هدى قاسم مارون الهارون ، هدى مطر ساعد الغامدي ، هند ضيف الله الحريسي ، هنــد محمــد

عدالمست السلال ، مي عبدالرحمن عبدالعزيز الحميدي هيا مبارك النوسري ، وحمال عواد نزال العباسي ، وضحت حسن عبدالكريم القحطانسي ، وضحسي هزام محمد الخالدي ، وفأء على يوسف أبو زيد ، وداد عمر عثمان جلال ، عائشة معمد عبدات احمد النوسري ، تسم الثاريخ

الغامدي ، سعيب عبدالرحمن خلود عبدالعزيز احمد العبيد ، بليل السبيعي ، شيخة محمد النواد ، جبرين حمد الجبرين ، رجاء اكرم المهوس ، منجة عبدالرحمن سعيد

الحمدان ، وقاء مسلم عبينات الناشي ، وقاء محمد عبدالعزيسز الصالة ، طرقه عباد احمد العباد .

الفياض ، وضعي فالح سحيمي الهاجري ، ورية طالب مبسارك عبدالعزيز ، وفاء حمد عبدالرحمن المصيتي ، وفاء محمد سليمان السبب ، وفاء محمد عثمان بأصقر العمسودى ، وفساء عيدالعريسىر عيدالرحمن الميزعي ، وداد أحمد علي سليس ، بهية اسماعيـــل عبدالعزيز السماعيس ، عواطف شيرالله فرج سعيد ، مثيرة رجسا القصل الدراس الأول (الدور الأول) قسم ألثاريخ والجغرافيا القرقة الأولى (افتساب) ابتسام سعيد علي أبو السعود ، ابتسام حمد سألتم الكعبسي ، ابتهاج عبدالعزين عبدالرحمن العرقج ، اسمناء لحمند محمنا الشريف ، اشراق رسول شيخ علي الخنيازي ، أمل راشد حد البابطين ، اسيرة سعيد مجيد العمودي ، خديمة سعد عبدالة الموامسي ، ايمسان عبداللبه الغامدي ، رفعة معمد سعيد

السبيعي ، نوال راشد سليمان المحسن النخيل ، ماجد محمد الخالدي ، نوال عبد الله مرشد ماجد السبيعي ، مريم جابر محمد الخالدي توال عبد الرحمن مصلط الأنصاري ، زكيه عبدالرحمن البقمي ، نيال عثمان زاميال العبدالقسائر ، منسى عيدالعزيسز الزامل ، توال ابراهيـم رشيـد التميمسي ، منسى محمسود عطَّا القلاجسي ، نوال ناصر مطلسق سكيك ، منية خالد على الدوسري ، السحيمي ، نوال لحمد ابراهيــم منيرة محمد عيسي الشنر ، مها للسيلط ، نوال احمد خلسف عبدالله محمد الحنيفة ، مواهب الحنين ، نوره سعيد عايض احمد منصبور المتروك ، موضى الدوسري ، توره عبد الله تلصر سعود سعد السبيعسي ، تجساح العليوي ، نوره محمد منصور عبدالرحمن حنان ، نائية سليمان القحطأنسي ، نوره عوض سويـد صالح العيدي ء نجيه السيدمشرف الخالدي ، نوره جمود محمد ماجد السيسد سأده ، تدى موسى علي الخالستي ، توره طالب ميسارك الموسى بنبوال احميد محمية عبدالعزيز ، نوره لحمد عبدالله المريخي ، توره العلي فهد القماس ، المجيل ، توره عيسد اللبه سعسد نوره صالح حمود الربيش ، نوره البلوسري ، نوره سعيند محمد عبدالله محمد الطبيقة ، نوره القمطاني ، نوره مهيدان شاقي عزمان منصور الشهرى ، نوره الدوسري ، توره ابراهيم الأحمد يحى صلح النجراني ، نوريه جواد البوعيتين ، توريه السيب سعيب رضاً الزاير ، هدى ابراهيم احمد الماجد ، هدى أحمد حسن الحرز ، العمد ، هدي سعسد محمسد هدى جواد على حسن شعيسان ، ميفاء عبيداله عبدالله النفيعي ، الورثان ، هدى عبدالعزيز حمود الميوق ، هدى عبدالحسن حميد هيفاء صالح هلال البوعينين الجشي ، هدى على سلمــــان هيله سعود عبدالرحمن هويمل الشوآف ، هدى محمد عبدالهادي هند ابراهيم عبدالله القطنان ، هند الجويسر ، هدى موسى جعفسر عبدالعزيز عبدالرحمن النعيم ، هند المسابق ، هناء عبدالرحسن لبراهيم احصد التسسن ، هدي العجلان ، هند سعيد محمد بشير عبدالله عثمان الحسين ، هنت القحطائي ، هيا علي حمود العبد عبدالله عبدالرحمن الشنيد ، هيفاء الله ، وداد السيد حمد السيد عبدالمصن على السنبان ، هدى باقر ، وداد سعود عبد العزيسز محمد علال الحريسي ، هدي بویشیت ، وفاه مجمد عیث عبدالكريم على الحرز ، هيا حزام العرجى ، وفساء معمد جاسم محمد القحطاتي ، هيلسه محمد الجعفر ، وقاء محمد عبدالصكم لبراهيم الصائع ، هدى عبدالله قوقندي ، يسري علي مدن الفتيل ، حمد المزروع ، هدى العبدالكريم منى عبدالرحمن لحمد السلطان ، عىدالرحمن التصور ، مدى خاك فتحية جواد عبداللسه الخميس خالد الخالدي ، هيا أحمد يحي الجويعد ، وضحاء حمد أحمد الشعري ، وفساء ثممند مرشند البريك ، وقاء صعد سالم المبدني ، وقياء عبدالرحمن عبدالله البراك ، وناء عبدالكريسم عبدالعزيسن

ابتسام عبدالله البسلم ، عطس سعد سلطان القمطاني ، عليه علي حمد آل سيف ، نورة عليان حمد العليان ، هدى ابراهيازرتي

مالح المنتوش ، منى خالد معد بويشيت ، منى عبدالله راشد النوسري ، هيا راشند حصدان الرحيب ، وقاء عبدالعزيز محمد الدبيشي ، يسرى مهدي اليوشع ،

عيد المسن العتيبي ، ليلي عثمان يوسف الناجم ، ليلي مبارك محمد بازيد ، مريم عبــد اللــه سعــد النوسري ، مريم عبد الواحد محدد الوسف ، مريم عبد الله على اليوسف ، مستورة سعد محمد الزهراني ، مسفرة صلح الغلاس الغامدي ، منى بخيت فرحسان سعد ، متى عبد اللبه معمد التوبجري ، منى عبد العزيز أحمد الطيفة ، منى لحمد حمد للسفر ، متى عبد الله ناصر العويد ، منى فريح رشيد الشهري ، منى عبدالعزيز عبدالمحسدن الثانسي ، متى محمد عبدالله النوسرى ، منَّى محمد باقون محمد ، منى محمد صالح العمرى ، منى عبدالله لمعد الميناد ، مثنى عيداللنه لحمند

وارجع السئولون الامريكيون

١١.5 مليار دولار كعجز تجاري

صناعة الالكترونبات

تحتل الصدارة في

صادرات اليابان

ذكر معهد التوقعات الاقتصابية

الياباني نومسورا ان صادرات

الصناعات الالكترونية اليابانية قد

تتفوق عام ١٩٨٤ لاول مرة في

قيمتها على صادرات السيارات .

واضاف فرع الابحاث التابسع

لمعهد نومورا ان صادرات الاجهزة

والقطع الالكترونية وعلى وجمه

الخصوص اجهزة الفينيو والدوائر

الالكترونية متناهية الصغسر

والاجهزة الاخرى المرتبطة بمعالجة

المعلومات الالكترونيات تبلغ خلال

العام الحالي ٣٢٠٠٢ مليار بولار

مقابل ٣١.٩٧ مليار دولار ينتظر ان

واوضيح المعهد أن هذه التوقعات

تبنى على سعر للدولار يتراوح بين

۲۲۰ بین و ۲۲۰ بین خلال عام

وتمشل صابرات صناعسة

الالكترونيات المتوقعة لعام ١٩٨٤

تقدما بنسبة ١٥.٦٪ بالمقارنة مع

٧٧.٧ مليار نولار حققت الصائرات

تحققها صناعة السيارات .

لصالح الدول العربية .

طوكيو ـ اف ب :

الامارات تحاول استعمال

الغاز بدلا من البنزين

دبسي ــ واخ : نكرت انباء صحفية هنسا ان شركة الامارات لتعشة الغاز المحدودة في نبي تقوم بتجربة فريدة من نوعها على مستوى المنطقة وذلك بمحاولة استعمال الغاز المسال لتشغيل السيارات عوض عن وتود البنزين العادي . .

وقلت صحيفة البيان في تحقيق لها نشرته امس حول هذا الموضوع أن الشركة تقوم بعدة تجارب اولية على عشر سيسارات من طرازات مختلفة المانية ويابانية وامريكية حيث تعتمد هذه العملية على تحويل السيارة العانية الى نظام الغماز المسال بتزويدها باسطوانة للغاز في الصندوق الخلفي للسيارة وتكون موصلة بدورها بأنابيب معننية الى المحرك وتصل سعتها الى ٦٠ لترا من الغاز السائل المضغوط اي ما

يعادل ١٤ جالونا من البنزين .

ونقلت الصحيفة عن الميسر التنفيذي للشركة قوله ان استخدام سيارة الفاز الجبيدة لهمزايا عبيدة منها انخفاض معدلات التكلفة فيها عن مثيلتها التي تعمل بوقود البنزين العسادي حيث أوضحست نلك الاختبارات العلمية ان تشغيلها يوفر لمالكها مبالغ تتراوح في حدود

الفي درهم سنوياً .

ألى سيارات تعمل بالغاز أوضع أن هذه العملية تتم بوسائل ميكانيكية بسيطة وغير معقدة مع امكانيـة الاحتفاظ بالنظام الاول ويؤكد نلك التجارب السابقة التي اجريت في الدول الصناعية فقد كانت عملية التحويسل لدى بدء التجسارب في بريطانيا تكلف مبالغ تتراوح بين ١٠٤٠.٧٨٠ يرهمنا ومنن ثم انخفض معدل التكلفة بعد اتساع الانتاج على مستويات تجارية .

وعن تحويل السيارات العادية

برئاسة نائب وزير خارجية تايلاند السيد براباس ليمبا محانثات هنا اس مع عدد من المسئولين في وزارات الخارجية والعمل واقتصاد بغولة الامارات العربيسة المتحسدة استهدفت تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وفي مقدمتها التعاون الاقتصادي وسبل

محادثات اقتصادية بين الامارات وتايلاند

ابو ظبي ـ كونا :

ويضم الوفد التايلانسدي وكلاء وزارات الخارجية وانداخلية والعمل والاقتصاد والتجارة وممثلبين عن الغرفة التجارية التايلاندية . ويجتمع الوفد التابلاندي هنا

مساء امس مع السئولين بغرفة تجارة وصناعة ابو ظبى لاستكمال محادثاتهم حول سبل دعم التبادل التجاري بين البلدين . وكمان الوفد التايلاندي قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية قايماً من النوحة في زيارة لنولة الامسارات

تستغرق ثلاثة ايام

إتهامات رعيمي نقاية النفط في المكسك باختلاس ميالع اكتفاية تصل ذرويجها

نيو مكسيكو/كــونا وصلت حدة ألاتهامات التبي وجهتها الحكومة المكسيكية الى زعيمي نقابة عمال النفط (كاماشو وغاليسيا) باختلاس مبلغ ستة ملايين دولار ودائع النقابة .

وتتضمن الاتهامات الموجهة الى زعيم نقابة عمال النفط (بيمكس) التلاعب بودائع النقابة التي تفوق ملايين السولارات وقتسل زعمساء نقابيين معارضين للزعماء الحاليين وبيع وظائف وارهاب ثوار مطيين ونفى سكرتير الشؤون التعليمية غارسيا هينانييز الاتهامات الموجهة أليه ووجه بدوره سلسلة اتهامسات بالفسساد لشركائسه

واعلن هيرنانديز انه سيلاحق قضيته أمام المحاكم حتى تصدر الحكم الا أن قيادة النقابة الحالية رفضت حتى الان المشول امسام المحكمة لبحض هذه الاتهامات.

النفط باراجان كاماشو انه برىء من التهم الموجهة اليه رغم انه من المقرر أن يمثل امام المحكمة يوم

ا لاثنين القائم. اما الزعيم الاخسر هيرنانديسز غاليسيا فأعلن أنه مرتبط بأعمال شبيد اللهجة انتقد فيه الفساد في كشيرة تمنعه من الذهاب الي العاصمة نيو مكسيكو . وتجدر الاشارة الى أن المحكمة

الفيدرالية في نيو مكسيكو لا تملك الصلاحيات للاحقة غاليسيا فرمقر اقامته في سوداد ماديروا . وييسنو من تصرفات حكومة

المكسيك انها غير محمسة لاستدعاء الزعيمين النقابيين الى المحكمة . وقددعا الزعيم النقابي باراجان كاماشو ادارة (بيمكس) للتعقيق ف حسامات النقامة الا أن شركة النفط رفضت القيام بهذا العمل

جامعة الملك سعود

السابعة وفعًا للبرنامج المَّالي :-

بحجة أنها لا تملك الصلاحيات

للجمعية السعودية لعلوم الحياة

عَن النواحي البيولوجية للمَملكة العَربية السَعودية

موعد الإنعقاد: ١٨ - ٢٠ جماري النافية ١٤٠٤ هوالموانق. ٢٠ - ٢٢ مارس ١٩٨٤م

يسركلية الزراعة والطب البيطري بالنعاون مع الجعية السعودية

١- ندوة عن المحافظة عَلى المصادر الطب يعية

الثروة السمكية - النكوث البحري - المراعي والغابات .

ب- مندوة عن نهاعتما لقيح وتنوع المحاصيل

مفتوح حولت مشاكل الزراعة في منطقة القصيم .

للمَمَلَكَة في محالات : مصادرالمياه والملوحة

لعلوم الحسياة . أنت تعسلن عن صدورا لمؤفقة السامية على عقالندو السنوية

المكان : كلية الزراعة والطب البيطري - فيع جامعة الملك سعود - بربية (القصيم)

٢ ندوات متخصصها: وتخصص لمناقشة كل بحث ٢٠ دقيقة وتشمل على:

٢- حلسة الملصقات: وستخصص للجوث التي تنطلب وقِمَا أطول لمناقشتها .

٤- ندوات عاممة ، وستشمل على لقاء مع أحدكما رالمسئولين ويوف يجري حوار

آخرموعدول ستلاح ملخصات البحوث نحاية الاسوع الأول من جمادي الأولى ١٤٠٤ه

المكانبات ، ما يس الجمعية السعودية لعلوم الحياة - الرواف ا 1120

ص ب ٥٤٥٥ كليفون : ١٥٥٦ - ١٤٧١ / ١٤٨١٤ / ١٤٧٤

ا يحوث عامة : وتخصص لمناتشة كل بحث ٥ / دقيقة -

الحكومية التدقيق في حسابات الامور الداخلية للنقابة .

وكأن رئيس جمهورية المكسيك دى لا مادريد قد وجه بيانا عاما

وقد فسرت الاوساط السياسية هذا البيان بانه موجه الى نقابة عمال النفط وظهر السرئيس المكسيكي بعد اسبوع واحد من القاء هذآ البيان بصحبة الزعيمين من النقابيين في القصر الجمهوري . وتعهد زعماء النقابات في المكسيك يتنظيف نقاياتهم من

كمأ رفض مكتب المراقبة النقابة بحجة انه يعتبر تدخلا في

۲۷ ملیون امریکی اسود تم پستفید وا اجرى وفد اقتصادي تايلاندي

> واشتطن ـ الوكالات: جاء في تقرير للرابطه المنيه الوطنيه وهي منظمة للنفاع عن الحقوق المعنية ان الـ ٣٧ مليون امریکی اسود لم یستقیدوا مز الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة بل أن وضعهم على العكس أخذ في التدهور .

وفي تقريرها السنوي عنول حالة امريكا السوداء وهو نقد شديد موجه الى سياسة الرئيس روناك ريجان والى سياسة الكونجرس اكدت الرابطة ان ١٧.٨ في المائة من الامريكيين السبود علطلون عن العمل في شهر بيسمبر كانون اول الماضي على حين أن معنل البطالة في هذه ألفترة لم يكن سوى ٨.١ في المائة مجموع البلاد وكان واحد من كل تلاثة من الزنوج عام ١٩٨٢ يعيش تحت المستوى الرسمي للفقر وهو العائد السنوي الذي يبلية ٩٨٦٢ نولارا للعائلة المكونة من اربعة افراد وهو الامر الذي لم يكن موجودا لدى البيض سوى بنسبة واحد الى كل ثمانية افراد ونكر ثقرير الرابطة الوطنية المننية ان نصف الاطفال والمراهقين من الزنوج يعيشون في عائلات فقيرة ويقسول جون جاكوب رئيس

الرابطة لدى نشرة هذا التقرير بأن حلة امريكا السوداء كارثة فبيندا يحتقل الامريكيون البيض بانتعاش طالما انتظروه ويانخفاض البطالة فأن الزنسوج لازالسوا معرضسين لانحدار ساحق والحقيقة البسعة مى انه ليس هناك انتعاش بالنسبة

للامريكيين السود . ومن جهة الهرى وافق الرئيس ريغان في ميزانية السنة المالية لعام ١٩٨٥ التي ستقدم الى الكونغرس في الشهر المتبل على زيسادة المساعدات المعفاة المقدمة لاسرائيل

لتصل الى ١٠٤ بليون دولار . وتحصل اسرائيس حاليسا على مساعدات عسكرية قدرهـــا ١.٧ بليون دولار نصفها معفاة والنصف الأخر ينفع تحت شروط ميسرة . وبما أن المساعدات الامريكية الى مصر مرتبطة بالساعدات المقنمة

الى اسرائيل فأن مصر ستستفيد من] كرم الادارة الأمريكية .

الفساد الا أن تصرك احراب المعارضة هذا الاسبوع يؤكد نظرية الكسيكيين الى جانب اى عملية تطهير واصلاح في شؤون البيست الداخل لا يمكن أن نتم بدون الضغوط السياسية الكثفة .

مسالة حقوق الانسان في تلك الدولة ومن المتوقع ان تطلب الادارة

يستوجب نفعها .

وتعتبر عسألة الساعسدات

الامريكية الى اسرائيل من القضمايا

الرنيسية التي تبحث في الكابيتول

هيل مقر الكونغرس الذي يتخطي

دائما الادارة الامريكية قي كرمبا

غير أن الوضع المتوتر المستمر في

لبنان قد ادى الى مزيد من التقارب

ومن المنتظر ان تعويد المناقشات

المتية للجعل التي جرت في العام

الماضي حول المساعدات المللية التي

تقدمها الولايات المتحدة الى وكالات

وكأن الكونغرس قدجمد بموجب

حل وسط قانوني مساهمة واستضن

المالية في الامم ألمتحدة ووكالاتبا في

العام الماضي على مستوى عام

١٩٨٢ غير انه لم يضع قيود! مشاطّة

بالنسبة للمساهمة ألامريكية في

ومما يؤكد ان هذه القضية

المثيرة للجعل سيعاد فتحها هذا

العام هو تبني مشروع قرار يدعو الي

مراجعة شاملة لمشاركة الولايات

المتحدة في الامم المتحدة وكيف ان

الساعمة الامريكية تساعد في

وقد طلب من الرئيس ريضان

وفي الوقت الذي يشهد فيه

الاقتصاد الامريكي بعض التحسن

وانخفاض نسبة البطالة على الرغم

من وجود عجز في الميزانيــة فأن

النيعقراطيين يشعرون بالثقة إزاء

شن حملات ضد سياسة الرئيس

ولم يخف ثمانية مرشصين

سمقراطيين انتقادهم للرئيس ريغان

حول العلاقسات السوفياتيسه

الامريكية بالاضافة الى التورط

الامريكي في لبنان خلال النسنوة

المشتركة التي عقدوها في ولايسة

نيوهانشاد التي ستكون اول مسرح لانتخابات الرئاسية الاولية في ٢٨

وبعا الرئيس ريغان يوم الاثنين

الامريكي الخارجية .

فبراير المقبل .

تقديم توصياته بهذا الشأن في يونيو

تحقيق اهدافها .

ميزانية السنة المالية لعام ١٩٨٠

الامم المتحدة المختلفة.

بين الولايات المتحدة واسرائيل .

الامريكية الوسطى . الامريكية من الكونفسرس توفسج ومن المتوقع أن يستحوذ الوضع ١٠١٧ بليـــون دولار خصر المتوتسر في لبنسان مناقشسسات كمساعدات عسكرية يعفساة الكونغرس في بورته الجديدة . رتحصيل مصر حاليا على ١٦٥ وقديدا الحل الوسط الذي سمح مليون دولار على شكل قروض ولا

للادارة الامريكية بانقساء قوات مشاتها البحرية في لبنان حتى ربيع عام ١٩٨٠ يظهر مؤشرات انحراف في وقت سابق هذا الشهر عندما مَّالَتَ الزعامة العيمقراطية في مجلس النواب الامريكي انها تعيد تقييم نعمها ثم اعلنت الزعامة الجمهورية في نفس المجلس عن عدم ارتباحها للوضع الراهن .

ولم يحدث شيء للان لاحسدات تغيير على الوضع وتشعر الادارة الامريكية بخطورة الوضع لسحب قواتنها ونقل المسئولية لقوة سلام تابعة للامم المتحسدة او تخفيض تعرض قوات متساة البحريسة

لهجمات في لبنان . ومن المتوقع أن يوافق الكونغرس على ميزانية بفاع ينتظر أن تصل ألى ٣٠٠ بلايين دولار للسنة المالية الشي تبدأ في اول اكتوبر الحبل .

وسيواجه الكونغرس قضايا رئيسية ضمن اقتراحات نفقات وزارة النفساع الامريكيسة البنتاغون ، حول الاستمرار في انتاج صواريخ أم. اكس طويلة المدى وانتاج اقمار صناعية حاملة للقنابل النووية وتطويس نظمام استراتيجي بفاعي للهجموم على صواريخ قائمة وهمو ما يعسرف باقتسراح حرب الكواكب المذي

يفضله الرئيس ريغان . وسيلقى الرئيس ريغان خطابا اذاعيا اليوم سيتناول فيه الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة .

واشينطن ـ ق ن أ : تتوقع وزارة الاقتصاد الامريكية أن يستمر انخفاض الاقبال على البضائع الاسيكية لدى دول الشرق الأوسط خلال العام الحالي ١٩٨٢ نتيجة التوترات السياسية وارتفاع

ونكر تقرير صادر عن الوزارة أن الاقبال على البضائم الامريكية سجل انخفاضا خلال عام ١٩٨١ الشِّرق الاوسط ١٤٠٦ مليار دولار ١٥.٢ عليار دولار .

ابو ظبي ـ ق ن ا : بلغ عدد شركات التأمين العاطة في دولة الامارات العربية المتحدة ١٢٦ شركة منها ٢٩ شركة وطنية و۲۲ شرکهٔ عربیــــــة و۵۰ شرکهٔ

اجنبية . جاء ذلك في احصائية صادرة عن وزارة التخطيط بدولة الامارات فاشارت الى ان عبد المشتظين في قطاع التأمين قد بلغ ١٣٨١ مستشغلا موزعين بمختلف امارات الدولة السبع .

ومسن جانسب اخسر نكرت الاحصائية الصادرة عن غرفة تجارة وصناعة ابو ظبى بأن عند الوكالات التجاربة المسجلة بالغرفة الشركات الوطنية العاملة في ايسو ظبی ۱۱٤٥ شركة فيما بلغ عدد الشركات الاجنبية ٩٨٤ شركة .

جانبا كبيرا من سبب هذا الهبوط الى تراجع القوة الشرائية لدول الخليج المنتجه للبترول . وكآن الفائض التجاري الامريكي مع النول العربية قد سجل مبلغ ٦.٦ مليار بولار اعتبارا قيمة الدولار والقيود المفروضة على من شهر آكتوبر عام ١٩٨٢ اما في عام ۱۹۸۱ فقد سجل الفائض مبلغ

حيث بلغت قيمة الصادرات لدول بينما بلغت في عام ١٩٨٢ حوالي

١٢٦ شركة تأمين بدولة الإمارات

بلغت ٩٦٥ وكالة بينما بلغ عدد

الالكترونية العام الماضى .

يمسوق السنمام

الكيلو	لمشوق		ضات
0	74	بندورة بورصه	
3	T -	بندورة بورصة تركي	ں ان
3	۱Y	كوسة مندوق	سط
*	18	كوسية مبندوق ماركة	3
7	17	ملغوف صندوق	سير في
4	10	ملفوف مخدوق تركي	الاول
1	* * *	زهرة مندوق لبناني	يزانية
*	43	زهرة اردشي	
4	10	حس صندوق اردنى	ي شو
7	TI	خيار صندوق	بربط
2	YY	جزر صندوق	1 20
7	*1	فأصوليا متدوق	نضام
Į.	13	فلفل بأرد	تنم في
٥	14	فاسوليا مشوق	- '
٤	5-	خلفل حار	-
1 -	20	فلفل حار هندي	
T	17	بانتجان اسود	
1	7-	جريف فروت	Ĺ
1	**	ليعون تقلحي	
T	14	بطاطا كرتون	
٥	0.0	تفاح لحمر الطالي	

اواسط العام الحالي . واضاف أن السبب الأخر يرجع ايضا كما جاء في التقرير الامريكي الاخيرحول انخفاض نسية البطالآ في اكتوبر الماضي الي ١٨٠٤ في مقابل ٨.٨٪ في نقع النولار الامريكي الي

كما حافظت معبدلات صرف باستثناء النينار الكويتي

الماضى ونلك بغرض تحسين صورته في عام الانتخابات الاتحساد السوفياتي بالعودة الى مفاوة الحد من الإسلحة النووية . وترى مصادر الكونفرس المساعدة المتوقعة لامريكا الو

والتي تبلغ ٤٠٤ بليون نولار تس طريق مجيول بسبب امرين حجم المساعدة مع توقيت المي المحلمة الصارمة والامر الثانم توصية لجنة كيسنجس ب المساعدات المتنمسة الى النا السلفادوري الحاتم باحرار تق

درهم الامسارات يسجل أرتفاعا متزايد

ابو ظبي - واخ : جاء في تقرير لغرفة تجارة وصناعية نبيي امس أن درهيم الامارات سجل ارتفاعا متزايدا في وجه جميع العملات الاجنبية ونلك خلال بيسمبر الماضي واوائل العام

واوضح التقرير الذي نشر في صحيفتي الاتحاد وانبيان أمس أن هذه الزيسادة كان ٢٠٩١ مقابل الجنيه الاسترليني بحيث زأد امعنل في المتوسط من ١٦٦٠، نرهم للجنيم الواحد في اكتويسر الى ٨٠٠٤، ٥ درهم في نوقمبر وبيسمبر وانخفض المارك الالماني الغربسي بنسبة ١٤٠١ في الفترة تفسيا مقابل الدرهم فبعد أن كان ١٠٤٢٩٥ درهم اصبح ۱٬۲۷۰۸ درهم کما انخفض القرئك السويسري من ١.٧٦٥٣ الى ١.٧٠٤١ يرغب في

ونكر التقريسر ان سبب هذه الزيادة في نرهم الاسارات مقابل العملات الرئيسية يرجع الى وصول النولار الى اعلى مستوى له مقابل العملات الاوروبية بسبب ارتفاع معدلات الفوائد الامريكية والتي مز الرجع أن تستسر مرتفعة الى

الدرهم على استقرارها إزاء بقية عمسلات دول الطيسج العربيسة

اسعار الخضار والفاكهة

8 - 2 -				•	
18		ACESTA STATE	سعر الكيلو	ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- Handle
and the second second		2	0	74	بندورة بورصه
The state of the s	1	퓦	3	T.	بندورة بورصة تركى
	· ·	33	3	14	كوسة مندوق
	- 1	8	*	14	كوسية مبندوق ماركة
WARREST !		7.	7	17	ملفوف صندوق
2		73	+	10	منفوف منشوق تركى
- : 177.740 -		1	1	* * *	زهرة صندوق لبناني
12 1			*	73	زهرة اردشي
		34	*	10	حس مستوق اردني
		Æ	4	71	خيار صندوق
4°		2	Ł	44	جزر صندوق
15-3		7	*	**	فاصوليا مندوق
		- 54	Ţ	13	فلفل يارد
		10	٥	14	فاصوليا عندوق
, العمـــلات	أسيعار	39	Ł	*-	فلفل حار
		2	1-	2.0	فلفل هار هندي
		7	7	17	بانتجان اسود
ئقـــد	العملسة	8	1	77	جريف فروت
		9 2	Ť	17	ليمون تقلمي
7,0103	دولار امریکی	R	5	44	بطاطاً كرتونَّ تفاح لعمر ابطائي
5.97	جنيه استرليني	Ä	6	10	تفاح تعمر ايطال تفاح اجمر ايطالي
1.74	مارك المانى	5	۵	a.	تفاح ندريكى
1,2712		6	4	2 4	تفاح جولان
1.51	فرنك سويسري	ន	T11	TO	موز فلبيتي
	فرنك فرئسي	8	*	**	مور صوماتي
*******	ليرة ابطالية	*		٥	برنقل أفريقي ٢٦/٥٦
10	ین بابانی	*	1	TS	بوثقال افريقي ٨٨كم
7.14	دولار استرائي	*	1	70	ليمون افريقي
7.14	جنيه قبرصي	老	3	TV	كمثرى امريكى
-,7373	بيسو فليبيني	5	3.5	4.	عثب اسود
-,275-	کرون سویدي	7	**	ST	عنب حلواني
vo		8	1.	40	عنب حلواني
-,1373	کرون نرویجی ده دادنده	25	3	17	عنب ابيض
	بات تايلاندي	2	1	44	كلمنتا تفاحي
	بيزيتا اسباني	8	1	**	كلمنثا تفاهي تركى
· . · ٢٤	رويية بنفلاديشية	*	1	TS	كلمنتا اردني
	7	-		£ -	كمنتا شوال

بيان باسعار واصناف الأسمك الموجودة بالشركة

السعر	المبناف	السعر	فصظ
**	عربسي		روبيال حجم گي
77	كنعب	TY .	روبيان متوسط
14	سكسن	2.0	روبيان منظف
13	عقساد	£3 =	شرائح الحمرا
17	خشاق	17	حمسراء
۸ .	سسوري	1.	شرائح هامور
	ربيدى طار	**	هامسور
_	زىدى مجه	٤-	شرائح شنعور
	ابودقـــن	τ-	شعصور
	آم الوربيار	10	شعيم
	-145	1	-1

تحويل £,979A 1.717. 3476.1 .,£-V1 . T . C . A T.IVIT 7.1744 . . TOTO . LTAY -. ££3Y .,1270 1-77-31 37. Tat Tat . روبية اندونيسية روبية مندية .. 4774 .TATE .. 1 1 1 2 .18 روبية سيرلانكية تاكا بنغالية -. 1742 روبية باكستانية · . Y 5 5 . SACT. 11,4777 دينار كويتي

F.VATI 2.4 ىينار تونسي 4.0A A.TIT. 4.5. دينار بحريني 1.,1075 ليرة لبنانية 17.7. 7 7 4 - . SY ليرة سورية -.907-·.404. .416: -. 47 2 -· . 277. · SYS. - .VYES .. VIA 7,11 Y. 1 . 33 4 7777

> اسعار الذهب 17-3-2130 : كغم 139-313

عمكذا مسنر لمنهل



انتهى الفنان الغنائي صالح الشهرى من تلحين عدة اغان سيقدمها بعض فناني المنطقة قريبا ... ويستعد الشهري حاليا د لكسجة ، [اضافة صوت المِطرب للموسيقي] مجموعته الغنائية الآخيرة .

🔲 الأحسسة ١٩ ربيع الثاني ١٠٤٤هـ ٢٢ ينايس ١٩٨٤م العدد ١٩٨٤ 🗇



🔲 داخل العبدد

ماذا قال عبدالرحمن المريخي عن مسرح الطفل . # لقاء مع الفنان التشكيل فيصل سمره .

دنسدنات عسلي السوتر

● تتوجه الانظار هذه الايام بترقب الى الكويت حيث سيبدا غدا الاثنين المهرجان الثالث للانتاج التليفريوني في الخليج

تحت شعاره السابق (نحر انتاج تليفزيوني افضل) وقد

حشدت كل الامكانيات الفنية والبشرية لانجاح هذا المهرجان.

ولقد قرأنا الكثير عن الجهود والترتيبات التي بظت لينتي هذا

نحن نتمنى أن يكون هذا التفوق بالنسبة لمستوى الانتاج

التليفزيوني سواء بالنسبة للبرامج المختلفة او اعمال الدراما التي

ونتمنى من المسئولين عن تنظيم مهرجان الانتاج التليفزوني تمكين المساهدين العرب والمهتمين بالاعمسال التليفزيونيية

الاطلاع على الأعمال التي ستشترك في المسابقة ليعرفوا مدى

الغنائي الجديد أن صوته قادر على التطور والنضع . . صوت يتجدد

● تحية للفنانين تبيل عامر ، فارس السعدني .. هذا

واحيى عبداته الغامدي وكل افراد اسرة (اسمعد الله اوقاتكم)

لانجازهم وانجاحهم اربع حلقات يومية منوعة .. ونامل ان توفق

الاسرة الجديدة في نفع البرنامج للامام ، أذا لم يستمر انتاجها في

ماذا يريد الذي ينعت زملاءه في هذيانه الاسبوعي بالانياء

مبارك العوض

المصور البارع .. ويعترني (ابوعلي) اذا قصرت في حقّه مرة ..

وهو لايحتاج الى شهادتي بالنسبة لعمله ويكفيه ثقة المخرجين

ويتحسن .. فالى الامام يا .. رآبح سرعة الانتشار !!

فعلا كان جهدهم متواصلا ومخلصا وموفقا .

يتول سعد الجود لماذا لا تسلمون جمعية التعلق والفنون

بالاحساءعن الاحبوات المبدية

وسر غيابها عن قسم الوسيقي

ويعسول بأن جنسان الإمبوات التي تتبارس

الخليق بين أن يكون المجمعية

وقعلعا سيعتبني

اي مور از ابرازه

وسعد الجود يكتد

الانكشفت عن السعة المعمين

بس ما يغلل يلسعد ا

هليم غني له وأبيح هسوم

● اثبت المطرب الصاعد رابع صفر من خلال انتاجه

المهرجان اكثر تفوقا من سابقيه ..

تطور حركة الانتاج .

والمستولين في التليفزيون

ستعكس حقيقة وجدوى مثل هذا المهرجان.

* رؤية تقدية حول فيلم « العريجي » . * رأي حول ابنائي الإعزاء شكرا

* أَلزُوايا النَّابُتِهِ وَالمواد المنوعة الإخرى .

SUN. 22 JAN. 1984 NO. 3984

🖈 🖈 خداً تحتضن الكويت الشقيق المهرجان الخليجي الثلث للانتاج التلفزيوني تحت شعار و من أجل انتاج تلفزيوني افضل عحيث تساهم فيه تلفزيونات دول الخليج بالبراميج الوثائلية والسنجيلية والديني وتقوم وزارة الأعلام الكويتية مطلة بكافة اجهزة التلفزيون بكافة

الاستعدادات والتحضيرات حيث حند اقامة المهرجان في فندق « هوليداي انْ ۽ وقد اصدر السيد مُحمد ناصر السنعوسي وكيلُ وزارة الإعلام الساعد الشنون التلفزيون عدة قرارات نتعلق بتنظيم وأعداد هذا الهرجأن بحيث يتفوق على المهرجاتات التَّي سبقته وجميعها اقيمت في الكويت الشقيق . 4 الاستعداد للمهرجان

* * ومن الاستعدادات الجيدة لهذا المهرجان توجيعه الدعموة الرسعية الى حوالي ماثة وخمسين مدعوا يمثلون قيدات التلفزيون في دول الطُّلِيجُ وتَلْفَرُيونَاتُ البِلْدَانِ الْعربية كَمَّا تَمْ تَوجِّيهِ الدعوة آلى رَجَّال الصحافة والأعلام والكتاب والاعباء والمتقفين العرب بالإضافة ال مشاركة

١٣٠ شركة انتاج وتوزيع برامج وافلام مطية وخليجية وعربية . اما الدعوات التي وجهت الي المثلين والخرجين العرب ويحتمل أن يشارك من جمهورية مصر العربية كل من سميحة ايوب ، سعاد حسني ، الحكيم ، كَمَالَ السَّناويُّ ، عادل أمام ، لحمد زَّكي ، هالة فؤاد ، كريمة مختار ، نور الشريف ، يُوسى ، وسعدالدين وهيه .. ويشترك في افتتلحية المهرجان من لينان امال عليش ونهى الخطيب ومن سوريا دريد لحام ومني واصفُ ومن الجِزائر لحمد راشدي أما من الملكة فقد وجَّهت الدعوة ألَّى كلُّ ن محمد حمرة وعبدالعزيز الحمّاد .

* المهرجان الاول 🖈 🛨 اقيم المهرجان الاول في الْفَتَرةُ مِنْ 📆 الى ٣٦ يناير ١٩٨٠ في مقر

تلفزيون الكويث وشسركت فيه تلفزيونات الكويت والعراق وقطر والاملرات العربية بالأضافة الى الملكة وقد أشتملت المسابقة على برامج الدراما والمنوعات ويرامج الاطفال والبرامج الوثائقية والدينية والتوجيهية حيث حصل تلفزيون الكويت على الجائزة الاولى في برامج الدراما بسهرة ازهار الشك .. وفي المنوعات حصل ايضًا على الجَّائزة الاولى في أويريت بساط الققر اما في برامج الاطفال فقد حصل تلفزيون الكويت أيضاً على الجائزة الأولى في " الْعَلَمُ للصغار » وفي الأفلام الوثانُتُقية حصلٌ تلفزيون قطر على الجائزة الأولى بغيلم « الغوص » وفي البرامج الدينية كانت الجائزة الأولى من نصيب عَلْفُرْيون المعلكة بيرنامج « مَجِلُس الأيمان » .

المهرجان الأول كان النصيب الاوفر من الجوائز لتلغزيون الكويت وحقق تلفزيون الملكة الجائزة الثالثة في برامج الدراما بسهرة ابوسسامح الى جانب الجائزة الاولى في برنامج مجلس الإيمان . * أغهرجان الثاني

الله المحليج في الفترة من ١٧ الى ٢٣ فيراير ١٩٨٢ اليم المهرجان الثاني التاني على المدية خاصة من حيث الاعداد والتحضير السيق واستضافة شخصيات همة في دول

🛊 يدرين عيدالمسن 🛊

هذا المقطع للشاعر الغنائي الميدع الأمير، بدر بسن

.. هذا الشاعر بالغمل تشعر تجاهه بالاعجاب العميق

يدهشك بهذه القصائد التي تقول ما نريد قوله ، قصائده

رائعة جدا تلمح في ثناياها حكايات يومية وملامح مطية ..

قصائده الشعرية كتلة متماسكه من الأحاسيس الاتساتية

المتنججه ، لنا الحق الكامل في أن نبتهج بهذا الشاعر الذي

يتحفنا يصوره الشعرية الرائعة .. ويفلجئنا بعباراته الفنية

الصابقة والأصيلة .. هذا الشاعر يغزو قلوينا بين الفينه

والآخرى .. يذكرنا بالقرح الكبير حينا ، ويالحزن القادح

حجم الاعجاب ، قائدًا لا تملك سوى الاعجاب بك ويعطائك

ولو بنيرة تعييرية شاهدها الوحيد انها خارجة من القلب

جبيني أحثرق .. أه لو تدرين .. لاعود العاشق حزين

.. بدر بن عبدالمصن شاعر مبدع تعجز عباراتنا عن ترجمة اعجابنا به ، ومتى ماكانت د العبارات اقل تعبيرا من

عبدالمسس .. منك قصائد اخرى لا نقل روعة .. تغنى بها

الجمهور من خلال صوت طلال مداح ومحمد عبده وأصوات

● .. لو رميتي شالك الداني .. على متن السما

لو نثرتي صوتك الحاني .. على قاع الظما

دفيت الشمس في فصل الجليد ..

أثبت العشب واخضر الجريد









🗆 نور الشريف 🗖

🖈 الابسداع العريس

* * (۱۲۰) شخصيا اىبية وفنية تقرر دعوتها من

البلدان العربية والاجنبية في

الذي تقرر اقامته في شهر مارس

القلام في العامسة المصريبة

حيث تقام في هذا المهرجان

الندوات الفكريسة والامسيسات

الشعرية وعرض مسرحيات كما

تقرر قيام العرض الاول للفئون

الجنيسر نكره ان وزارة

🖈 🖈 فاز زهير سعادة

الثقافة الممرية هي التي تشرف

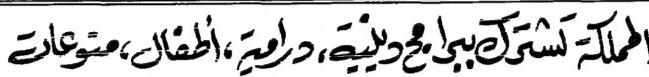
على هذا المهرجان الابداعي

جائزة لافضل عبورة

التشكيلية « بينالي » .

القامرة .

مهرجان والابداع العربسي



للمسابقة وحاز تلفزيون الكويت على اكثر الجوائز حيث حصل على الجائزة الاول في الدراما بتعثيلية و الرماد ، وفي المنوعات كانت الجائزة الاولى لتَلْفُرْيُونُ الكُويتُ أيضًا ۚ فِي مِنْكُراتِ و بِحُلِي ۗ وفِي البرامج الْخَاصَة حَارَّ تَلْفُرْيُونَ الْكُويِتَ عَلَى بَرِنَامُجْ « ٧ أَبُواب "بِالْجَائِزَةُ الْوَلَّى وآيضًا في البرامج العلمية ، القب المُعتوح ، كانت الجائزة الأولى من نصيب تلفزيـون الكويت .. وفي البرامج التسجيلية المشاهد مع التحية (الرور) حارّ طَعْرَبُونَ الكويَّتْ بِالْجَائِزْةُ الاولْي أمَّا الجِائِزَةَ الاولْي فِي البِّرامُجِ النَّبِيِّيْةِ فقد جاءت من نصيب تلفريون المارات العربية ببرنامج الاسلام والمسلمون في

🖈 🖈 المهرجان الثالث بيدا غُداً الإثنين ٢٣ مارس وينتهي في الللمن

السهرة الخليجية المشتركة ، النخيل .. رحلة في وجدان فنان .. وهي من البرأمج التسجيلية . امَّا البرامج الدرامية فسوف يشترك التلفزيونَّ ببرنامج من لرشيف الماضي .. كل شيء .. لاشيء يهم وهي من تأليف عبد الله مَنْ برامج الاطفال : تصبحون على خير ، تقييم ليلى شيخ .. موسوعة

ومنَّ البرامج الدينية : المجلة الإسلامية المصورة .. وتحت الإضواء .. وكل حديد من برامج ألمنوعات .. بالاضافة الى البرامج الاخرى التي تقرر اشراكها في المهرجان باعتبارها برامج خفيفة ومنوعة

حيث يتكون الواد من النكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الإعلام لشلون التخطيط ومحمد حيدر شيخ وكيل وزارة الإعلام المساعد لشنون التلفزيون والدكتور محعد صبيحي وعبدالرحمن يغمور المشرف العام على القناة الاولى وطارق حريري وعبدالعزيس الحسسن وتبيسل ابراهيسم مراد وعسائل



وفي المهرجان الثاني لم يغز تلغزيون المطكة بياي مسيايقة سوي الحصول على شَهَادتَى تَقْدِيرِ عَنْ تَعْتَيْلِيَّةً ﴿ آمَلَ وَوَقَاءَ ﴾ ويرنامج في ظائل القران . * المهرجان الثالث

والعشرين من الشهر نفسه وقد اعد تلفزيون الملكة لهذا اللهرجان البرامج التالية :

🗖 وقد الملكة الشيارك 🖈 🖈 غادر وفد الملكة المشارك في المهرجان الثالث يوم الخميس الماضي



مسنة ساواس : تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشياب حاليا دورة للقادة المسرحيين في الملكة وذلك في مقر بيت الشباب بجدة .. وتضم النورة التي يشارك فيها مشرفو الفنون السرحية بكافة انديا ومناطبق الملكة على فنبون التمثيل والمسرح والاخراج . ويصاهب ألقاه المعامرات التي يقوم بها متخصصون في هذأ الميدأن تطبيــق عملي علم مسرح بيت الشباب بجدة .

طـرزان ٠٠ وداعا للحياة

اكايولكو/الكمبيسك - ا ف

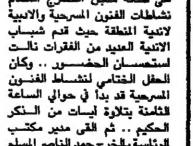
مات (جوني ويسمولسڙ) اشبهر معثل قام بدور طرزان عل الشاشة امس السبت في أكلُّبولكو عن ٧٩ عاماً . وقد مات المثل الامريكم الذي كان بطلا من أبطـــال السيلمة في الدورات الأونبية

على اثر مرض طويل -

ومسدراء الدوائسر الحكوميسة اختتمت مساء الخميس الماخى على صلة سجن الضرج العسام

الرئاسة بالذرج حمد الناصر السلم كلمة بهذه المناسبة رحب فيهسا بالحضور واثنى على شباب الانئية المشاركين بعد ذلك قدمت فرقسة الاناشيد بنادي الانوار بحوطة بني تميم نشيد ترحيبي ومن ثم قدمت فرقة التمثيل بنفس النادي مسرحية بعنوان : ويسطع النور ، حيث اجاد ممثلو هذه السرحية ادوارهم بعد نلك قدمت فرقة الاناشيد بنادي السلمية بالخرج اسكتش خاص

بعدها قدم نادي الوادي الاخضر



حمود بن شبیب بدول مجلس التعاون الخليجسي

على شرف امير منطقة الخسرج حمود بن شبيب ويحضور نائب منير المكتب الرئيس لرعاية الشياب بالمنطقة الوسطى وعدد من رؤساء

لمعر الخرج

بوادي المدواسر نشيمد وطنسى بعنوان : عاهدناك يا بو قيصل ، ومن نادي الفرع بالحريق عزف منفرد على الريابة ، وعاد التمثيل من جديد لتقدم فرقة التمثيل بنادي الصحساري تمثيلينة بعنسوان: المرامقون ألثلاثة ، بعدها قدم الفنان سليمان العمري وهو احد فنانو منطقة الخرج اربع اغان نالت الاستحسان واختتمت فرقة الفنون الشعبية بنادي الوادي الاخضر الحفل بتقديسم سأمسري خاص بالمنطقة .. بعدها وزع

رئيس نقابسة المعوريسن الصحافيين في لبنسان ورئيس

قسم التصويس في مكتسب الاسوشيتبسرس في بسيروت

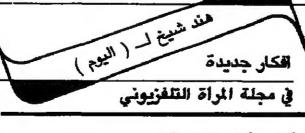
سعادة امير منطقة الخرج الكؤوس والجوائز العينية على المشاركين .

بأقضل جائزة انجازية وهسي مقدمة من الوكالسة الاميكيساً

وتمنحها سنويا لافضل مقسال صحاق ولاقفسل مبورة. والجائزة هي عبارة عن ١٥٠٠ دولار امیکی السيد زمير نال المائزة عز افضل صورة وهى وأحدة من عدة صور التقطها في الاحداث اللبنانية الاخيرة وقسد تمتلست المدورة بامرأة اصبيت بشظية - قنبلة في بيوت .

وبالطالبة .. وتفرغي هذا الايعنى انني سوف اترك الاذاعة بل التفرغ سيكون لايام قليلة استظها في اعداد بعض الحلقات . وعن فكرة البرنامج التلفزيوني الجنيدة . . قالت هند شيخ لاشك أن المرأة هنا في الملكة اتسعت في مجالاتها الاجتماعية والثقافية واصبح لها وجود في مجالات عديدة .. لهذا نزولي سيكون الى التخصيصات في حياة المراة .. والطفل .. وسوف اركز كثيرا على المواهب الشابة .. فالمرأة مثلها مثل الرجل توجد لديها مواهب وسوف اعمل على اظهارها في برنامجها التلفزيوني

كما تطرقت الاذاعية هندشيخ الى افكار جديدة قلَّت بانها النواة لبداية البرنامج وحياة المرأة حافلة بشتى المجالات ولها ابداعات كثيرة وقيمة وسوف اركز على المجتمع المتوسط في المجتمع السعودي وسأعمل على استحداث فكرة الاعتماد على النفس في تأثيث البيت السعودي ومساعدة الراة في اختيار الفرش البسيط . الجميل .. والعيكور الهادىء .. واختيار نماذج معينة لتزين المنزل دون اي تكلفة تستدعى صرف الكثير من المآل .. وقالت ايضا انها اباحث الله (اليوم) بالكثير مما كان في فكرها .. واصبح بالثالي مكشوف ولهذا تكتفى بما خصت به (الحواس الثلاث) .. بجريدة اليوم .. ونحن بدورتاً نقول لهند شيخ .. نتمنى لك التوفيق والنجاح في عملك التلفزيوني الجديد الذي سيكون ابداعيا ولاشك خاصة وأن هند



جِدة _ جميل سعيد محسن : يعتبر اسناد مهمة اعداد وتقديم برنامج (مجلة المرأة في التلفزيون للمنبعة ومعدة البرامج (هند شيخ) من الخطوات الساعي اليها التلفزيون في سبيل تقديم برامج فنية وأدبية وتقافية ولجتماعية .. خاصة وإن التلفزيون شهد مراحل تطورية متصاعدة في سبيل جلب المشاهد من حيث عرض البرامج المتنوعة والهائفة. وهيث ان برنامج مجلة المرأة ،، برنامج تلفزيوني شامل فقد كان ل (اليوم) اتصالا مع النبعة القبيرة عند شيخ .. التي قالت الشك لن أسناد مهمة آعداد وبقديم مجلة المراة بالتلفزيون يعتبر مستولية بحد ذاتها وتقديرا لي .. ولهذا سوف أحرص جيدة على تقديم الفكرة الجديدة والجيدة والهادفة لخدمة المرأة فيهجتمعنا العربي السعودي .. وسوف أتقرغ لفترة الاعداد لهذا البريامج من الاذاعة حيث ستكون البداية نزولا الى املكن مرتبطة بالرأة ويألفتاة

شيخ موهوية وجادة في عملها .

OPPORTUNITIES WITH ABT BINEX

ABT BINEX, Saudi Arabia's leading supplier of best quality exment and construction materials have a vacancy for the following position: DATA ENTRY OPERATOR SAUDI NATIONALS ONLY

العليان احدى اغانيه

ABT-BINEX has an immediate need for a Data Entry
Coerator Previous terminal experience, accuracy and speed
are important. Ability to work at times as a Clerk/Typist is
desired. Candidate MUST Read and Speak English and

Good salary and benefits are provided by the Company. Please send full career details and telephone number where you can be

Recruitment Manage Saudi Arabia

حاولت ما نفترق ..

حاولت اسند بكفي السعا . .

يمشي على جفن جبين ،، أه لو تدرين ...

الفنانون « غرور » والصحفيون « كترباء » !! ● ﴿ إِنْ الْحَالِينِ كَثْمَةَ تُوجِهِ اصَابِعِ الْاتْهَامِ بِالْكَبْرِياءَ والغرور للمديد من الفنائين والادباء ورجال الفكد .. وقد يكون نصيب الغنانين اكثر نظرا لتواجدهم المتواصل في الصحف

والمجلات الفنية ولظهورهم المستمر في المسارح والمغسلات

الغنائية . والعرور الذي نتهم به البعض هكذا نون التأكد من

هذا المرض الخطير فيما أذا أصاب صاحبه لاقدر الله يجعلنا أمام

علامة استقهام مصدرها بعض الزملاء الصحفيين النيسن

يرسمون باقلامهم . بل ويجسدون بالكلمة والخط العريض

انفعالات منا الفنان أو ذاك .. بل وينهبون واكثر عندما

يصورون للجمهور البريء أن هذا الفنان مغرور لعرجة أنه لايود

السلام عندما يحيا .. بينما تكون تصرفات هذا الفنان أو غيره

غير مقصوبة ولاهي مفتعلة ولكن هكذا في نظر بعض الصحفيين

ممن يحبون الاثارة في اظهار نواياهم تجاه البعض لااثارة

ان ما جعلنّي أنكر ذلك هو بعض مما كتب وكانت في كتاباته

يفاع الستميت عن بعض من الفناتين الملحنين النين هم فعلا

يعيشون في قبة من زجاج .. لا يتحدثون ولا يتكلمون الا من

علياء . . ولكن أبي البعض الا أن يدافع عنهم بقوله أنه يعرفهم

تماما ويعرف بسأطتهم وتواضعهم بينما الحقيقة تقول عكس

نلك .. بل أن هؤلاء ممن لاأريد نكر أسمانهم يعيشون حاليا في

كبرياء وهم من المحررين الذين يعملون لمصالح فردية وليست

خدمة للصحافة وللجمهور .. أن الكبرياء مرض جميعنا يعرف

الى لين يؤدي هذا المرض . ولكن أليس الاجدر بنا أن نكون

كله من بساطة القلم وحلاوة اللسان وتواضع النفس .. انني لم

انكر الأسماء لأتهنك من الفنكين من احسابهم الغرور ولكن

أيضًا هناك صحفيين فيهم من الكبرياء ملجعلهم مرضى في هذا

ذا هرج ماهو سوى يغالطونك كثير .. يازين أهلك

ماييرجع الهناء مهما يطيل السير .. ما أنا ملك لك

جميل سعيد محسن

اليس الاجدر أن نعبر عن خلق وأنب الفن والفنانين والمجتمع

الصحافة التي نعرفها ..

اصحاء .. من الغرور والكبرياء

قالوا .. انك صغير ماتستحق الهوى ..

قلهم ما يصير أعرف طريقى أنا

التفرغ ضروري للفنان والايبقى كالبنديء. * يجب ان يصل النقد الري لا أرى لنفسى قال المراد في وم ما إل لمناطق حساسة في ذهن الفنسان لاتكوادا لما تسبق من اول الامر بل مناك التقييم عقامه دات سعة معيية وميره حصه . يتعلمي الفن منذبداية تعلمه حتى الرحلة التلفوية .. وبعد محددة او مساحات . تخرجه لم يكن غير بلريس « العاصمة الفرنسية » وبعد المورد التعويه » وبعد الورسية الفرنسية » وكن الفنون فكان له تلك من علم المولدة العلما الفنون المرابية من علم المولدة العلما الفنون المرابية العلما العلما العلما المرابية العلما العل الجماعي والحلجسة من الناحيسة □ كيف يستطيع الفنان الحكم على انتهاء عملة ؟ التشكيلية وهسل لهسذا العمسل المجسم ، خطوة لاجيال سابقة _ بعد از بری الفنان نهایــة والمعمل سيس سرس بسرسد بوسيد استياسه والمعمل وتصوير وكان تخرجه عام ١٩٧٩ عمله الفنى فانه يتخذ القرار بذلك ام لوقت معين او انه يمثل شينا ملتصن بعنته ويرتبط بها ارتباطا كليا حتى اثناء براسته واللوحة الجيدة بالنسبة لي التسي يسمبق ببينه ويربيع به اربياط حيد حتى است مراسد له تكن في ده من الإمام بعدة عنه والوان شرقنا الزاهية هلو رجعنا مثلا لاوربا لرأينا ان ارها اول مرة ولا تنتهى فهنساك لم تكن في يوم من الإيام بعيدة عنه. مناك اعمالا مقدمة من بدايـة اعمال تراها أول مرة وانتهى .. في هذا اللقه الشيق الذي نقضيه مع هنتنا " فيصل القرن .. وهي الان حديثة وعصرية عكسها العمل الذي كلما رايته ق هدا اللغاء السيق الذي تعصيه مع صعب «سيس غلاه المعاد المورفنية كثيرة ٠٠ واخرى نتعلق بوجهات المدينة ا تعيش مع هذا الوقت .. سعره "يحدثناعن امور هيه كتيرة . . واحرى تتعلق بوجهات الفرد وسبل تطوير الحركة التشكيلية لدينا . . الفرق الكان سؤالنا الاول معه عما يحكم مواصلته للعمل في وقت لاحق رأيت فيه الجديد أذا □ وعن المعارض التشكيلية فعلى الفنائين مراعاة تطور العمل التى تقام حاليا ومشاركاتك الفنى نفسه لان هذا هو مستقبله ويجب ان يتقدم الفنان باستمرار ۔ اذا اربنا اقامة معارض يجب لتعيش لوحاته للمستقبل لاكاعمال ان نقيمها على الشكل الصحيــح تجارية تموت في لحظاتها .. الذي يكون خطوة للارتقاء بنوق 🗌 وعن فنائينا السعوديــين الجمهور ويجب ايضا أن يقحم هل قدموا شيئا من ذلك .. ؟ ـ ان اللوحة تحكم المواصلة المعرض الشيء الجديد لا مجسرد _ هناك نجد فنانين متمسكين الوحات وقص شريط ورؤية لوحات

باللوحية العميل الفنسي نفسيه واحتداجاته وهو ما يجدد سياق التأدية وتواصلها ولكن احيانا أو الحلجة لوقت اخر بعد الوصول لقترة معينة وصلت النضيج وهذا النضج ينتهي في مرحلة معينة .. مثال ذلك ، البلحة ، ومراحل تكاملها حيث تكون خضراء وفي حالة اكتمال ثم تصفسر ويعد الاكتمال يتناصف نضجها وطراوتها الى أن تكتمل وتصبح ثمرة وباضجة بالمعنى الاصح 🖪 مل البلحة تكامل اللوحــة كمن ياكل البلحة في أي فتسرة

_ ممكن العمل الفنى ومــدى شمولية اللوحة حيث أن خطوطا معينة قد تؤدي الغسرض فهنساك اعمال استطيع أن أؤدي من خلالها الرؤيسة الفنيسة كمسا نكرت

وهناك ضرورات خارجية او داخلية قد تحكم الفنان وهلنه الاشياء في كثيرا ما تحكم مواصلتي للعمل الفني للوصول الشمولية اكثر فالمساحة أو البقعة اللونية والمساحة الضوئية تأخذ شمولية اكثر على مساحة اللوحة ... بينما في وقت معين يعكن أن يؤدي خطواحد فيورقة يكون الرؤية

التي اريدها .. □ وهل يتحكم حجم اللوحة في الفتسرة التسي تقضيها مع

_ مساحة اللوحة ومواصفات اخرى محكومة بضرورة الرؤية نقسها فمهما كان الموضوع واللاموضوع فانه تحكمه مسلحات وبرجات معينة من اللون فلو اربنا وضع شخصية في العسل وهسى تحتأج لفراغ معين تتنفس فيه بصورة صحية نون أن يقتل الجو المعيط بالشخصية المعينة وهذا في حالة كون الموضوع انسانيا ايضا الساحات تحكمها ضرورة الرؤسة ضرورة الرؤية القنية نقسها ففى احيان معينة العمل الكبير لا يعمل لان ياخذ مساحة كبيرة على حائط او بعضة كبيرة فاذا كان الاعتماد على هذا الشيء في تثبية العمل فسيضرج العمل ضعيفا لان المساحات لا تكون على قاعدة صلية فقد تكون قد بنيت على قرار ارتجالي اما اذا كانت المساحات لحتياج الموضوع الداخلي والحير والقراغ الذي يحتلجه وهو يختلف من غنان لاخر حسب الرؤية والبعد السذي يضع فيه الاشياء التسى يراهسا وهناك الفنان جياكومتي اكثر من درس الموضوع ومدى تحكمــه في الساحة والرسم بالاخرى هو أبسط دلالة للتعامل مع العناصر الاتية الكتلة ، القراغ .. وهي الاداة والمواصفات التي يخلق منها المبدع رؤيته الخاصة ونظرياته وهسي العناصر التقنية في العمل والخطّ واللون والفراغ الكتله ..

على عنصر معين .. ويستخسم للتأكيد على لون معين .. أو بروز لتحديد رؤية المتلقى لحسد معسين فسلفا دوردالي تراه يعمق في الخيال بالفرشاة اما الملمس قهو تصنع للخيال وكأنه يرسم بيوتا على جدار وهذه اشياء فيها تقليد باللون لاتك لا تتعامل مع اللبون كلبون بل كوسيلة توصلك لخلق شيء معين في العمل يشابه الشكل الموجود في الطبيعة ويأتي الملمس باللون الغاء اللون نفسه فأنا احدد الرؤية عند مذا اللس كان نقول له .. • قف هنا شيء معين هو اللون - وهو ما 🗖 ومدى أهمية المعس .. ؟

ويجيء الملمس كاحد التنكيدات

_ الملمس تابع ومؤكد للعناصر

شب ان نکوی معارمن، تخطوه للريقاء بذوون المحقول رهي جميعا تصبح عجينة جاهزة لتأدية الرؤية الفنية وتلك المواد التي ابدا بها اشكل ومنه جاء مسمى

🗆 هل الموضوع لديك يحدد حجم اللوحة المختسارة للرسسم _ عند تتفيذي للعمل اخــذ ما لحتاجه من المساحـة والعنــاصر

الاخرى المفروضة وهناك معادلة تتكون من المارسة والتجربة . 🗖 فیصــل قبــل دراستـــه ويعدها ؟

- انالم أتغيروما حدث لي تطور

واصبح لدي بعد الدراسة معرفة بالشيء الذي احس به وافكره .. وكيف أخرج نلك الشيء وأجسده في عمل ولا أقول أنني وصلت ومن نلك فلا يستطيع الفنآن تطبيق الرؤية التي يريدها مائة بالمائة انعا الاقتراب من نلك بأقرب نسبه □ وتجسيد العمل الفني ؟؟

_ العمل القنى ارادة انقصلت عن ارادة الفنان لتجسد في عمل والارادة تلك وشبائجها موجودة دام اعتملاها على نفس الفنان ذهنيأ وعاطفيا .. لكن العمـل عندمـــا يكتمل يعتبر ارادة انفصلت ومن تلك بحب أن تستطيم الأرادة حماية نفسها وتعيش لاجيال لا للحظة معينة فتعوت ..

🗖 وعن مدى تأثيرك اثنياء الدراسة ؟

 التأثير الثابت هو الاستفادة من كل الاشياء وكمان في بدايـــة دراساتي بقنانين معينين ومثل نلك الفلسفة والطب .. ويتأثر بنظريات وتقنيات معينة ..

وكان عندى ظاهرة صحية مى التمرد على اسلوب استاذى بعد الناش لفترة .. ومن هناك يجب الا يعيش ويقوقع الفنان نفسه في قالب معين . . بل يجب كسره فالعيش في قالب اخر وهكذا ومن هذا يكون التجديد للستمر لاتني لا أرى لنفسي قالبا مطدا في يوم ما .. 🗖 اعمالك خلال الفترة

الحالية ؟ ــ اعمالي من ١٩٧٥ حتى الان ومنذ ان بدات في خط معين بدأت الاشياء التي احب أن أؤبيها

وكانت متطرفة من نلحية الاعتبار للمتلقى وجاء تطورها في مراحل وهذه المراحل لا يوجد بينها حواجز او تراجع بل تأكنت كدراسات على اشياء معينة وبالنسبة لي هناك خط بياني تصاعدي وان لم الاشيساء كنك لم تكن هناك استمرارية .. قفى البداية حددت نفسي بالرسم والتخطيط ومع عناصر معينة وكأن اكتشافي العالم الكتلة والضوء ..

وكان تعاملي مع اللون لشكل محدد جدا .. وأخنت العناصر تتغير شيئا فشيئا الى ان وصلت حاليا في اختصار وغربلة لها اخذا المهم والذي يحتاجه الموضوع بالظبط وهو الجوهر .

وعن تسمية اسلويي ، البيا ، تعبيري تجريدي وما استشفه من الواقع احاول تجريده واختزاله وهو ما يسمى حديثا الواقعية الحديثة اضافة للتعبيرية وهذه الامور من اختصاص النقاد فالفنان بعد أطلاء يجب أن بيدا بشق طريقه في العمل وما يقال عن التشكيل لا راعى له غما دام العمل موجودا فأنه ما تجسد من روح الفنان نفسه فهو قائم بذاته ولا يحتاج الى التشكيل

والموسيقي لغة معينة وهذه الاقسام اصبح لكل منها لغة خاصة بقواعد اذا لم تك: هناك خلفية عن هذه القواعد فمن المستحيل معرفة

□ الاعمل الفنية يجبب أن تكون لبنداء مما يريدد الناس ام مما لدى القنان من دواخل

وهى التى تكفعك بطريقة تلقانية للرسم أو التعامل مع الطبين .. ـ العمل ليس نك الجمال الذي وهذد النقطة حسب الهارموني الذي يعلق على الحائط للمتعة السطحية اضعه في العمل غليس مجرد رؤية الحالة والمعققة بل اخذ يختسرل محدودة على ، الكانفاس ، فهاجس تقنيات ويبسط لفنه فلا نستطيه تطبيق نلك في حياتنا العطبة الان الكلام باللغة الكلاسييكية بالتصميم الداخل بنفس الرؤية . والفنان لايقع عليه اللوم أزلم يغيم من طبقة معينة فلا ذنب له أن لم بالتأثيرات الخارجية اثناء تكن المتلقى خلفية عن تلك المفردات التى يستخدمها ومن رأيي وجوب المعاولة لتقريب الشيء للفاس بحيث الا ان اقضى على تطورات في العمل ولابد ان يكون هناك تضحيات واعتبار لاولويات تأخسذ الاهميسة الاولى وهي ما تحند تطور الفنان

لها معنی واضحا بل پری لدنــه

ضرورة والحاحا ورغيسة داخليسة

فاللوحة ماهى الاقماش مشنود

فخراب لوحة ، تجربة ، أو اكثر

ماهو الاطريق للوصول لما يريده

ــ من بداية الفكرة ومن زواز الغمامة حتى الوضوح الى مرحلة التنفيذ فتلك المراحسل تحكمها الوضع والنفسية التسى يعيشها الفنان . . وفي تلك الرحلة التي تبدأ احيانا باللاوعي والشعور بالحالة والعمل نفسه لنلك فالاولوية لتطور صعب تصوره العمل هي المتروة المنسودة .. ويمكن احيانا أن يؤدي الفنان وجرأة الصيغة الجديدة في العمل غلا حركات معينة او خلاف، بونما يجب طمسها او تشويهها بان تظهر بصورة مهزوزة لنك فألمفسروض تتفيذ تلك الصيغة وايقاقها يؤخر تجربة وتطور الفنان وخلق التجربة مهما كانت بالا يترند فيها وأن لم ير

كما انها الفترة التي يكون فيها الشعبور واللاشعبور في حسبة تعادل .. وهي المرحلة التي يكون منها الفنان طبيعي وعني صورته الحقيقية وعند وجود الرغبة دونما موضوع معين في النهن ..

ويحصل لنى كثيرا مثادة

🗖 وكيد تتحدد ممارستك أهى

_ المارسة لا تأتى الا بالرغبة

□ وعن علاقة اللاوعسي

رغیة ام انك تری انك مطالب

داخلية ومن نك اترك اللوحة لفترة

معينة حتى تأتى الصيغة التم

وعنيما تكون لدي الرنجسة والموضوع غيرمتجسد فأني أري أن هذا الوقت لتجارب معينة لاوأن

بقوالب معينة الرضاء النوق العام هؤلاء وقتيين وهم يعيشون للزمن الذي قولبوا انفسهم لهوهذا لايخلي مجموعة الفنانين السعوديسين من وجود من يعطون على الابتكار والتجنيد .

من هنا لاتجيء الفائدة الاضنيلة

جدا لذا فالمعرض يجب أن يكون ذأ

رؤية جديدة محتويا على فكرة جرئية

ومضمون جديد ومضيفا لشيء جديد

🗖 كيف ترى النقد لدينا ؟

_ غیر موجبود علی مستبوی

المملكة بصفته أن يضيف ويوجه

الفنان وذا غائدة له وهمو كثلك

بالنسبة للوطن العربي وهم قلة جدا

واذا راينا كتابة نقائنا رأينا انها

مصاولات وهمواجس قديمسة لا

الوصول لمناطق حساسة وجنيدة في

نهن الفنان او لمسها وما يصل اليه

نقابنا حاليا ماهسى الا افسكار

« ابنائي الاعزاء شكرا ، أو « بأباً عبده • كما

والمميزة نظرا للمضمون الجيد الذي تحويه هذه

الاعمال . ولا تشعر الشاهد باللل ، من الاعمال

التجارية . وتكييدا على المفهوم التربيوي

والاجتماعي الذي تحويه مثل هذه الاعمال. وقد

سبق لمعظم المحطات العربية اعادة مسلسل غوار

ومسلسل ، ابناني الاعزاء شكرا ، يعتبر نقلة

نوعية للدراما التليفزيونية الانسانية . فالتلف أز

داخل كل بيت ، وهو الجهاز الذي تجتمع عليه

الاسرة فها هو يطرح هموم هذه الاسرة ويشرحها

امام كل اسرة حتى تستطيع تمييز الخيط الرفيع

الذي يفصل الخطأ غير المقصود عن الصواب

فالسلسل رسالة تربوية اجتماعية ثقافية في قالب

انساني مسلي ومعتم . وقد حقق هذا المسلسل

لانه طرح شرائح اجتماعية بسيطة ، وتكاد

تلمس كل الآسر ومن مختلف الطبقات ومن موضوع

تربية الابناء وهو يشغل بال كل اب وعلى مر

العصور ومن هنا حقق النجاح الشعبى الذي

انعكس بتسمية العديد من المحال التجارية باسم

يطل السلسل ، بابا عبده ، وقد شاهدنا مثل هذه

الاسماء في العديد من المدن العربية وان كان غوار

الطوش قد سبقه في نلك فاستعلال الاسم تجاريا

واعلانيا بليل نجاح هذا العمل على الصعيد

يعتبر هذا العمل البداية الحقيقية لطرح هموم

الاسرة والمجتمع في الوطن العربسي ، فتوعيسة

الموضوع واسلوب طرحمه من قبيل ، عصمام

الجبيلاطي ، الكاتب ، هي النقلة الدرامية وتبعها

المعيد من الاعمال التي سارت على نفس الخطوان

احتفظ كل عمل بخصوصيته حتى لا ننقص على

الاخرين جهودهم ، ومن هذه الأعمال المطسل

الكويتي الى ، ابي وامي مع النحية ، لطارق

عثمان ". و ، لا يا ابنتي العزيزة ، والذي انتج في

عجمان ولنفس البطل عبد المنعم مدبولي . و • فيه

الساسل قدم عددا من المثلين الناششين .

والنين لم يكن السمانهم اهمية ، في اسماح اي

عمل ، فالموضوع كان هو البطل الحقيقي للعمل .

ولكن أصبح لهذه الاسماء شأن فيما بعد وأصبح

كل واحد منهم قادرا على القيام ببطولة عمل

لوحده ، ومنهم اثار الحكيم وقاروق الفيشاوى

ويحيى الفخراني ومحمود الجثدي ودربوس عبد

الحميد واسامة عباس وحسن حسس وسنسجرة

اسماعيل . فهذا العمل خدم هذه الأسماء وجعل

اذة علمنا بأن الدراما عمل جماعي في ابدعه

وتلقيه ، قان ارضية هذا الابداع وركنه الاسشى

هو النص أو الموضوع المطروح ، فالنص القوى

الهامكانة فنية لم تكن تطميها في عير هذا العمل.

النجاح على عدة اصعدة منها

١ ــ الصنعيد الشعبي :

٢ ـ الصعيد الدرامي :

حاجة غلط ، لحسن عابدين

الصبعيد الفثى :

الطوشي ، صبح النوم ، .

. ولا بأس من أعادة الأعمال الحيد

🗆 وعز الفنانين المسجلين لحياد سابقة .. ؟ ـ هؤلاء لا يسـاهمون في تطور عطية التشكيل ويجب الانخلط بينهم وبين الاخريس فالفسن له تخصصك كثيرة والفنان عنعسا ياخذ على عاتقه الوصول الى صيغة

🗖 وعن الجمهور وتطويسره وفهمه للمفردات التشكيلية .. ؟

ب الصورة ملتصقة بنفسينة معينة عند العمل ذاته ..

واعسائي فيها خلمط بسين التناقضات والمتباعدات اصيغها في عمل فني واحد فالتناقضات التقنية ادي تراها في الالوان والكتلة والمبدأ ماخوذ من متناقضات حياتنا وانا النائل في عملي بان من المتناقضات نستطيع أن نخلق جمالا .

الوقت لنلك ؟ _ من امانعی ان یکون لدینا

ثقل ملموس بالنسبة للحسركة التشكيلية وبالنسبة لتلثع الحركة في المجتمع والاسيظار الفنان مبتدنا والتفسرغ هو مجموعة الفنانسين الفرغين لهذا الشيء والعمسل على تطوير الغز والارتقاء بالجماليات وترتيب عملية الاحتكك بالفنانين والثقافات الفنية .. الخ ..

فالصدات لس أمشلا لا تحكمها سوى محاولات واراء فردية والاغرابذا الاغصار والعمل ألفتم لا يستطاع تقييمه بصورة افضل

خاصة للمفهوم التشكيلي يحتساج لتجارب ومعاناة متواصلة ..

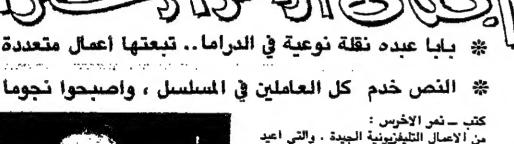
_ تحكمنا من الاساس الطباع والتقاليد .. وهنسان عدم وجمود المتلحف أو المعارض الدائمية أو حتى انباني وانتراث فيه اندثار دون العمل عي التصور الا في محاولات قليلة جدا ... والمنزل لا يهشم بتتقيف ابنانه بغير الناهج الدراسيسة .. والتقس النين يسافرون للضارج بكثرة لا يزورون الاماكن الاترية والمتاحف وخلافها لا يهمهم الا

_ مدى ارتباط اعمالك بالوضم العمام في المجتمسع

الفنان يظهر تخيرها علىكل جوانب اللوحة فعن نلك يجب الاستمرار في تقديم الرؤية وهى الحقيقة التسي تعكس رايي وشعوري فيما يحنث حوالينا لذا فالعمل يجب أن يكون قويها دائمة لا بتنازل عن مقوماته الاساسية لكى يخدم غرضا معينا غالفنان ينقد بكاغة الصور لحالة

🗖 وعن التفسرغ وهسل حان

نظام التفرغ لأن به يكون للفنان





فالنص الجيد قطعا يرصل الى اخراج جيد فكرة النص :

استعرض نماذح اخرى فلجحة عني الرغم من نباين المستوى الثقائي بين هذه الشرائسح ومس هذه

١ ــ اسلوب تربية فرج ، حسن علبدين ، لابغه محمود ، محمسود الجنسدي ، والنذي أهميسج ميكانيكيا ناجحا في عمله وحياته الخاصة على

٢ ـ تجربة ، رشوان توفيق ، من ابعاته معد موت امهم وجعلهم يعتمنون على انفسهم ، أي تحضير واجبلتهم ودروسهم وتقسيمهمم لعممل

واذا كان السيباريست قد ادخل هذه التجارب الثانوية مع العنث الرئيس ، فعنى تتوضيح الصورة لدى الشاهد ، ويعير الحط العاصل مين

ما أصحكنا . حقا أنه عبلاق على الرغم من ملولة أن عمر الكوميدي قصيع ، وأثبت أمه قالس على تخبة ممن يتصغين بنحوم الشماك في الكومهية النين يكررون دانهم في معظم الإعماق ، والننيا

وقد وطفت أعاني العمل توطيعا حيدا ، وكأمت سرهبة ومصرة على الأحداث فحقا كان ، بايا عبيم يستة والعام 😳



🗯 عبد المنعم مدبوق يودي الى قوة كل العاملين واحساسهم بعنوية العمل ، على الرغم من التعب ، ويفرض على المثلين ان يكونوا في مستوى النص المطروح والشخصيات التي يتقمصونها ، ولاتنسى ان تعامل المضرح مع نص جید وسینارست معتساز مشل ، عمسا الجميلاطي ، يؤدي الى تجاحه في اسلوب الطرح ،

يستعرض لناء الجميلاطيء عدد من الشرائح الاجتماعية والتجارب الذاتية ، فأذا كان قد النحد من فشل ، بابا عبده ، في تربية ابنائه لاته يحل لهم مشاكلهم ويقدم لهم كل شيء على الجاهز بدافع الحب فان هذا الحب هو الذي ادى ال فشل الابناء في التعامل مع المجتمع . لانهم لا يملكون باصعة اتخاذ القرار في المواقف الحازمية . فأسه قد

الرغم من المستوى الثقافي البسيط

الخطأ والصواب ي طل تُوهر النب العملاق عبد المنعم مدبولي : ماذا يمكن أن يقال في هذا ألاب الصافق في الماسيسة ، النبيل ﴿ مشاعرة ، الذي ابكانا بكو

تقديم الدراما الانسانية ، ويستعنا ، في ظل طعيان

كتب: مسفر القحطائي

الإبر

يدركند

حلباز

ولمبسر

.. عبدالرحمن المريخي مز

الشعراء الشباب الواعين ، ومؤلف

مسرحي موهوب ، امتلك ادواتــه

الفنية بقدرة وتمكن وروية ، عن

طريق القراءة العميقة والمكثفة ..

يضساف لذلك الموهية المتأصلة

والحب الكبير، الفائض ، في مجال

الكتابة الشعرية والمسرحية .. حتى

قدم للمسرح ست مسرحيات خاصة

بالطفل ، هذا التوجه الانسانسي

والفكري لقضايا الطفل واوضاعه

هو مطلب شروري خاصــة وان

معرحنا السعودي لآزال « يراوح في

محله ۽ منذ زمن ليس بالقصير ..

قال المريخي « ممكن ان نعتبـر

مسرح الطقل نواة صالحة لخلق

مسرح متجدد ومتطور اكثس

هاجس النجاح في مجال العطاء

المسحي هو هلمِسُ يشغل ڏهن

الفنان ألمريخي .. وهو الآن يعتبر

نفسه يضع الخطوات الاولى في

المسيرة الفنية الطويلة ، لان مسالة

الالتزام بقضية قنية معينة هي في

حد ذاتها مسألة ثقيلة ومؤرقة لكُنها

ونحن نتمنى للفنان والكاتب

السرحى عيدالرحمىن المريضى

المزيد من القراءة والمزيد من الكتاب

والمزيدمن الحالات الفنية الابداعية

حتى نفرح كمتابعين بالعطاء الكبير

السنذي ينستاقش اوضاعنسا

الاجتماعية .. ومن ثم يجعل

مسرحنا السعبودي في طليعب

الحديث الذي تقراونه:

ومع الفنان المريخي طلعنا بهذا

[بدايتي مع الشعر والتاليف]

بدأت في مرحلة مبكرة جدا منذ ايام

الدراســة الابتدائيـــة ، ولا زال

تواصلها معنى حتى المرحلة الحالية ، اما بالنسبة للكتابة

السرحية .. فانها تعتبس تجريسة

جديدة وحديثة لا تتجاوز ست او

سبع سنوات . . لكن بالرغم من نلك

تجد أن هناك تلاحماً ما بين كتابة

القصيدة والتأليف المسرحس

خاصة اذا اعتبرت الكتابة المسرحية

انبثقت عندي من كتابة القصيدة ...

ومن خلال هذا الشيء يحصل

التلاحم الطبيعمي ألمطلوب .،

شعرت أن الكتابة السرحية موجوبة

في نفسي كشاعر ويمكن أن نقول

وتحدد بأن أي شاعر تقريبا ممكن

يمتلك أدوات ألكتابة المسرحية مع

اختلاف برجات التوافق بين شاعر

واخس .. وريمسا تكون الكتابسة

للمسرح مقصورة على الشبخص

المتخصص ومع نلك ممكن للشاعر

متى شعر بالرغبة ان بيدع في مجال

[الكتابة لحظة لذيذة]

اللحظة الننيذة والمتعة في عمري .

يمكن أكون امينا في اجابتي لوقلت

لك .. اننى لجد ذاتى لحظة

الكتابة ، وممكن احاسيسي تنصب

وتتركز في لحظة الكتابة أ.. لنلك

الكتابة لنينة ورائعة جدا انتاء

[مقل شعريا وغير مقل مسرحيا]

القصيدة ، مارست كتابة القصيدة

الشعبية لفترة طويلة ثم توقفت

نتيجة لاتجامى نحركتابة القصينة

القصيحة وهذآ ممكن اما بالنسبة

للكتابة السرحية في العام هذا قدمت

ونصين ، اعتقد أن نصين في

سئة واحدة أمسر معقمول وليس

بالقليل ، لذلك لا اعتبر مقسلا في

الكتابة المسرحية وريما اكون مقلا

انا في نظري ، يجب ان تكون

هذاك فترة ما بين قصيدة واخرى

حتى تنضج التجرية وتأخذ لهسا

مضمونا جنيدا ورؤيسة جنيدة

وصياغة جديدة .. اعتقد بأن عدم

وجود فترة بين القصيدة والاخرى

يوجد تشابها في الملامح بينهما .

في كتابة القصيدة .

ربما اکون مقلا بالنسبة

العطاء ويعد الانتهاء .

الكتابة بشقيها تعثل لي

الكتابة السرحية .

رهس على الح

ح رائنه

المياوب العز

مرا: 🤏

ارا گارند

يهري ززل

الهام

المالة المنا

الملكوم

لي الوعدة.

والخو

ان الله

• بأنسبة لكتابة القصيلة ..

حداثة وحيوية ء ..



اعداد عبدالناصر الزاير

عمسل المعثل القسوم المشسل جهمة ايصال افسكار مؤسف السرحية الى المتعرجين بواسطة جسمه وصوته ونلك عن طريق تمثيل الشخصية المسرحية الثي وصفها المؤلث وتصوره المخرج وقد كالن غرض المتعثيل يمليزآل اعادة خلق السخصية من الحياة ونقلها عنى المسرح ويتحتم عليه القيام بالاعسال

۱ _ تهینه حسمه : عبه بتدريب جسمه ليكون مرنسا ومطواعا ونلك بالقيام متمارين وحركات مناسبة تجمل كل عضومن أعضاء الحسم يتحرك ويعمل بمعسزل عن الاعضساء الإخرى

وعليه ان يتمرن على أرخاء عصلاته وجعل الاسترخاء تحت سيطرته القامسة وبلك خممسن دروس تربية الجسم . ٢ ـ تهينة صوته: عليه

مسرحياً ، انا الى الان ما ملكت

للتدرة في التحكم بصياغة شكل

الموضوع .. وانا ألان لأزلت ابحث

عنَّ الشُّكُلِ المُّعِينَ الذي بِامكاني ان

أعطى فيه بابداع .. أو لم اتمكن

من تتحديد اي منهما اختار ..

وبالتالي لازلت اعيد واكرر بان فيه

تلاحم حميم وصابق ما بين كتابة

القصيدة وكتابة المسحية ، في

رابط كبير ما بينهما لان نفس

القصيدة تأخبذ نفس التصاعبد

الدرامي والتوهج الفني في كتابة

المسرحية معابوجد وجهشبه مما

بين القصيدة والمسرحية واعتقد انا

في تصوري لا بوجد فاصل بين

القصيدة وألسرحية ، بل كل منهما

تحمل الاخسر ، فتجينسي اكتسب

القصينة واكتب المسرحية ولا اشعر

بحرج لكن ممكن اعطى اغلب وقتي

وجهدي أي كتابة احداهما .. أ

السابق كئت مهتما بكتابة القصيدة

بشكل مكثف ثم اتجهت لكتابة

المرحية بشكل مكثف ايضا ..

لنلك فأن شكل الكتابة يطلع نتيجة

النظروف والوقت والحالة النفسية .

ان يمرن صويته على اكبر عد من الطبقسات الصوئيسة والقسوى والشدة المختلفة ونلك بتعريس حبال حنجرته الصوتية ومرونة اجهزة التنفس واجهزة النطق وذلك غمسن بروس المسوت والإلقاء . ٣ ـ تنسية خيليه

ومداركه : عليه ان بمرن دماغه على توسيسع مجسال ألسذاكرة والتخيل ويمسرن حواسسه عني الاستجابسة ٤ ـ تجسيد الشخصية :

بعد اجتياز الخطوات السابقة يقوم الممثل بنقل الشخصيسة وتجسيدها على المسرح بمساعدة المخرج وفي سبيل نلك عليه ان يعر بعدة خطوات سناتى عل شرحها فيما بعد

ان يعرف ما هي توجهاته ، وماذا يكتب وماذا يفعل حتسى يعط العطاء القادر على البناء والعطأء والإضافة الثقافية المطلوبة التشجيع نلاقيه من قبل العاملين في لنلك فانا لا اتعرض للحظلة التنازع ما بين القصيدة وكتابسة المدحية ، لاننى مرتاح نفسيا حينما اتعرض لمرضوع معين اشعر بحجم الامانة والمعانآة . وابدأ بكتأبته تلقائيا اما شعريما او

المفقدد ، بالاستفادة من فكر

ء بريشت ء في صياغــة الشــكل

وعملية كسر الايهام وعملية كسر

الاندماج بين المثل والجمهور كل

هذا طُرحَبَاءِ في الحل المُقاود ، وهذا

اعتبرهشاهدا حيوياعلى اننا نحاول

ان تستقيد من التجارب العالمية

[مسرح اللامعقول غيسر

معقسول عربيا

الى قدرة كتابية نكية المستبوى

وكنلك فكر متميز خلاق وبناء هذا

من ناحية ، ومن ناحية اخرى يجب

وعلى امتداد الوطن العربي لا يوجد

الجمهور البذي يستلطبف مسر

اللامعقول ، هذا هو ما يعترض

انخال هذا النوع للمسرح العربي . الجمهور الأزال بحاجسة الى

مناقشسة قضايساء الاجتماعيسة

الواقعية . يريد امورا واقعية تقلبله

في حياته اليومية .. بينما يمكن ان

نقول عن مسرح اللامعقول بانه نوع من ، الترف الفكري ، ممكن ان

يناتش هذا المدح قضية لكنها

قضية لا وجوبية ، او انها قضية

جنينة جاءت بعد أن ناقش جميع

قضاياه وكررها . فأتجه الى هذا

من قضايانا ما نوقشست حث

بالطريقة الواقعية ، الجمهور لدينا

تعسود على المدح الواقعسى

الكلاسيكي ، لئلك فأن فكرة مسرح

اللامعقول غيرمعقولة الان عربيا

ولاننسي ان مسمح اللامعقول يمثل

مرحلة متقدمة وتجربة فاضجة جدا

لوقارناه بامكانياتنا من الوات فنية

او كمتفرجين ، واحيانا تراوينسي

هذه الفكرة لكني اجدها صعبسة

قراعتي في مسرح اللامعقول بقدر ما

استفنت من التجربة السريالينة

[هناك وجه شبه ما بين

القصيدة والسرحينة

التي تبعني بشكل كبير ، لا امك

ان احند لها شكلا معينا وقالبا

مسبقاً ، لا املك التحكم في كيفية

وضع المضمون في شكل جاهــز

الموضوع نفسه هو الذي يحند

شكله اما شعريا أو مسرحياً .

الموضوع ذاته يعلي على الكاتسب

شكله آكثر من اي مؤثر الحسر ،

واحيانا موضوع معين يطرح

مضمونه عليك بشسكل مكشف

ومتشيب معا لا تستطيسم معسه

ككاتب أو كمبدع أن تطريَّ في

شكل ما ، اي لآ ثملك القسيرة

المتعبيرية على أكبداع ، ربسا يكون

الموضوع اكبر من شعوره ، وأكبر

من توقعاته وأكبسر من حزنه

وتوجماته ومع نئك لا يستطيع ان

الحلة لا يستطيح التلاكية

يطرح شيئا .

• طرحى للفكرة أو للقضيبة

والرمزية .

ولا اقول النبي استفست من

لكن نبحق في الوشن العربي كثير

المسرح و اللامعقول د .

توفر جمهور واع لنرجة كبيرة

مسرے اللامعقول ویمتاج

المسرحي بعملية كسر الحائط الرابع

تناقش قضاياها عبسر السرح ولكن هناك محاولات مسرحية تنفذ بطريقة بريشت وهذا بما يسمى لكنها لا تطبع في كتاب وهذا لا يتبح للاخرين الاستفادة والتأشر من ه المسرح الملحمسي ء ، تجربسة بريشت في الحقيقة تمثل التجربة افضل الكتاب لبينا الاستاذ الرائدة التي يحاول تقنيمها المسر عبدالرحمن الحمد وناصر المسارك واخرون لا تحضرني اسماؤهم . العربي ، وعلىسبيل تبسيط الممالة عنينا في الاحساء حاولنا تقيم هذه [دورتان ورحلات فنية] التجريسة في مسرحيسة ، الحسل

● التحقت بدورتين عملتهما وزارة المعارف ، ويعض الرحلات الفئية التي نفئتها الرئاسة العامة الى تونس وسوريا والمغرب بجلاب حضور بعض المهرجانات الفنيلة العربية التي تقام في سوريا وتونس واخرى في مصر ربما هذه لها اثر من ناحية الاحتكاك وزيادة الخبرة

[اهم مقومات الكتابة للمسرح] الموجودة حاليا . ● لا بد من توافـــر الحس الاجتماعي للقضية التي يطرحها الكاتب ، لان المسرح له تأثير كبير على الجمهور ، فيجب أن يتوافر لدى الكاتب النقة والدراية الكاملة بأبعاد الموضوع الذي يطرهه بجانب الحس ألاتسائي والوعسي الاجتماعي وكنلك بطريقسة سسير المدث المسرحي ، وملاحظة تكوين الشخصيات .. وما هي توجهاتها . وأراؤها ، وظروفها ألحياتيسة والمعيشية بالتالي يملك القدرة على التعامل مع النص والجمهور عبر خشبة السرح .

> المسرحي يحرك مجموعـة من الشخوص ومجموعة من الاحداث على خشبة محددة الساحة ، لذا يجب عليه ان يعرف كيف يحرك هذه الشخوص والاحتداث ويعطيها ملامحها الخاصة والوارهسا المناسبة بها .. النكاء والاحساس الصادق والدقة والتصرف الغنسي الملائم وايضا التعامل بعمق ساعة

لا اقسول ان هذه خمسائص منهجية بقدرماهي خصائص ذاتية وفكرية لا بد توافرها في الكاتب لا يمكن أن نسقط من الاعتبار اهمية الدراسة على اصول اكاديمية مسعيمة لانه يتيح الاطلاع الاعمق والاحتكاك المجدى ، لاشك ال فيها تطويرا للكاتب المرحى .. ربما الكتاب المسرحيون لنينسا لديهسم الموهبة لكنهم يغتقرون للدراسسة والتحصيل العلمي التسي تصقمل موهبتهم ، وتنمي فكرتهم وتنضح

[هذا رايي في مسرح الطفسل بالكويست] ● مسرح الطفل بصرلحة مسرح ناضج ، لاته يحصل على اهتمام وتشجيع لنلك نجد المسرح متطوران مع الطم أن الكثير من الاعمال المسرحية الخاصة بالاطفسال هي أبعد ما تكون عن الأطفال والصلة محدودة ما بين المسرح والطفل ولكن قوق ذلك معظم الاعمسال تخسرج متقدمة ومتطورة وجيدة المستسوي حقيقة المس الكويتي من افضل المسارح التي تقدم مسرح الاطفال وفي الكويث ثجد انهم يقدمون للطفل اعمال هابطة وضعيفة الستوى وتجدها مجرد تحصيل حاصل ١٠٠ ولكن هذا لايمنعنا ان نعترف بانها رائدة في هذا المجال .

[المعرح العربي استفاد من تَعِرِيةَ « بريشت » السرحية] قرات الشيء الكثير الكاتب المسحى العالي « بريشت ، وعلى المستوى العربى تجد المحساولات الصابقة للاستفادة من تجربة بريشت المسحية وهذا واضح في سوريا والمغرب والعسراق والتسي

طريق الفن .. اي يصبح الحصول على الخبر عن طريق الفن غايــة أعتقد الحصول على الخبر مجرد وسيلة ، فيهقضايا أهم واجدر مثل طرح الهمسوم الانسانيسة ومعالجتها .. ريما تكون هذه المقولة (ضبيقة المعنى) لأن الفن إن (بداية البداية) على الاقل الهو والقتانين في جميع اقطار العالم حتى الان لم يماثل مسرح احدى دول الخليب .. مع أن بدايسة معرضون للمرور بأزمات كبيرة منها التعرض للفقر والجوع .. وقوق وتعميق التجربة الناجحة مسرحنا قديمة جدا .. لا أقول أن نلك فهم مستمرون في العطاء

حديث الا انه لم يعرض اي شي

حتسى الان خاص بالاطفسال

والتعاون لا بد ان يكون مع الكثير

من المسرحيسين ويشسكل كبسير

الصحافة ، وايضا من قبل جمعية

الثقافة والفنون ، للنهوض بمسرح

الطقل ، ولا ننسى الرئاسة العامة

لرعاية الشباب فهي ولوجه الحق

تقف معنسا في اجتّضسان مسرح

[الفن ليس اكل خبرْ بقدر

ما هو عطاء ابداعي]

ليس منقه اكل خبز .. بقدر ما مو

نهرش برسالة انسانيــة .. ليس

مطلب رئيسي ان ناخذ الخبر عن

● تد لا تكون منحيحة ، الفن

الاطفال

الإيداعي .. لاته باختصار يوجد في داخلهم دافع اكبر واهم . الأحساس الانساني تجاه قضية معينة وطريقة طرحها وكيفية معالجتها هذا اهم عند الفنان من (الخبر) ريما هي مقولة غير

محمود درویش ، السیاب ، نزار

قبائى ، على عبدالله خليفة ، قاسم

حداد ، عبدالوهاب البياتي - اما

الكتاب المسرحيون فاننا معجب جدا

بالكاتب المسرحي السوريء سعد

الله ونوس ء هذا الكاتب اعتبره

اقدر ولجدر من يطرح قضايانسا

الاجتماعية العربية بقدرة ويذكاء

وتمكن . فهو يتميز عن الكتساب

الاخرين بطريقة طرحه للقضايسا

بتقرد ويصراحة الاحظه يحاول في

كتاباته المسرحية ان يخلق بمسا

حتى الان ليس لدينا نصوص

ممرحية جيدة ومتميسزة وبالتسالي

نفتقد الكاتب المسرحي الذي يعطر

بعمق وشعولية .. لذلك لا تجد

يسمى ء السرح المعاصر ه .

[لم اتاثر باحد لأشعرا ولا مسرحا] ♦ أنا أثرا للكثيرين ولم أتأثر بشاعر معين ، لكن عند كتابتي للقصيدة لجد أن (مناخ القراءة) موجود ومتواصيل معنى ساعية الكتابة . عملية التأثير قد تكون تكرارا لا اكثر ، اقرأ للكثير اهمهم

تطور حضاري واجتماعي ، بينما السرح لا يزال ، متخلفا ، !! [مسرح الاطفسال « نسواة » للكيال]

الخطرة الاولية .

والتلغريسيون] بالنسبة للاداعة والتلغزيون هما جهازان متصران تجاه رعاية د مسرح الاطفال » مع أنه قد تم

النتي لم تنتطور .

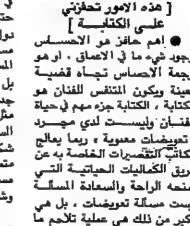
بالنسبة لسبي] ● اعتبرما قضية شخصية

[مسرح الكبار له كتابه]

[مسرح الإطفال قضية

ضرورية للاهتمام .. وهذا ريمسا

[مسرحنا لايزال متخلفا] ● السرح السعودي بصراحية يحتاج للكثير من العطاء حتى يقف على قدميه . بعلجة الى امكانيات



تمنحه الراحة والسعادة المسأل اكبر من ذلك هي عملية تلاجم الكاتب أحتى الأن كتبت ست مسرحيسات]

● الى الان تقريباً ، قدمت (سـت مسمعيــات) خامــــة بالاطقال مع الطم انسى كتبت مسرحيتين للكبار في بداية مرحلتي مع التأليف السرحى ، است راضيا عنَّهما شخصيا ، أنلك لم ينجحا

اما جميع تجاربي الخاصة الجديدة والتي لم تنفذ ، ولا زالت تجاز وهي ه الطائر الذهبي ، هذه ستة اعمال قنمتها للطفسل عبسر

🔵 اما مسرح الكبار فأرى انه يجد الكثير من الاهتمام من قبل للعنيد من الكتاب والمؤلفين امسا كتاب مسرح الطفل فهم قلة نادرة وممكن أن أقول تجاوزا باتنى أول من اسس وأوجد مسرحاً للأطقال بالملكة .. لانه غير متوفر وأيضا التجاه الغالبية من الكتاب لمرح

كبيرة .. ولا زال مسرحنا السعودي

بوجود شيء ما أي الاعماق ، أو هو ترجمة الأحساس تجاه قضية معينة ويكون المتنفس للفنان هو الكتابة ، الكتابة جزء مهم فيحياة الفتان وليست لدي مهسرد ِ ، تعویضات معنویة ، ریما یعالج "الكاتب التقصيرات الخاصة به عن طربق الكماليات الحياتينة التبر لسنت مسألة تعويضات ، بل هي

بين موضوع الكتابة ووجدان

بالصورة الرضية . بالطفل فقد عرفت ، واول عمل كتبته هو مسرحية نتاقش القولكلور وتطرح هموم لها صلة بالتبراث واسمها وليلة النافلة و متلتها مسرحيبة و تصر البسواكير و ثم د قرية اسمها السلام » ثم » الحل المفقود ، واخيرا ، إين أنم قادم ، قدمت هذا العام .. أما الكتابسة

اجد كل طموحاتي وتطلعاتي كلها في الأطفل ، اللحظة الجميلة للانسان هي ان يجلس فيها يداعب الطقل ويضَّمك معه ، ربما هي ناحيــة نفسية لكثر منها التزام أخر .. أو قضية لفرى وهذا يرجع نتيجسة اهتمامي بالطفل ،، والطُّفل أصلا بحاجة الى الرعاية ، ونحن مررنا في فترة الطفولة بظروف صعبة ، ولما كبرنا وجدنا أن الطفل بحلجة

جعلني اتجه لمس الاطفال .

المسرح السعودي يمر بــ و ازمة ه بل هو يمر بتطور بطيء ويطمىء جدا .. وقد تكون لها اسباب لمرى مثل قلة الامكاتيات .. السرح السعودي للان لم يستطع أن يقدم شكلا خاما به اي بلا شخصية متميزة الى الان وهو يعيد تجارب مسرحية و اكل عليها الزمين

. لأزالت التجرية السرحية لنينا ، هى التجربة التقليبية التي مربها المسرح المصري من قديم .. ومربها السرح الكويتي من بداية تكوينه .. مسرحنا لازال يكرر نفس التجرية

ألملكة وإله الحمد تمر بمرحلة

• اي مسرح ني اي دولــة ني حقيقته بيدأ من مسرح الاطفال ، او على الاهل يكون مسرح الاطقسال (نسواة) لمسرح الكيسار .. لان الطقل يتعود منذ الصغر على المسرح ويتثوق الاعمال المطروحة لنلك تجد السرح بشكل عام يستفيد من هنه

[التقصير من الإذاعة تصوير احد اعمالي القديمة وعمل

الكاتب المحلي الذي تعجب به ، الحس لاجمًا عي .. موث أهم المسرحي

انتبهوا أيها السادة إلى « العربجي » !!

• عندما شاهدنا الفنان محمود يلسن في فيلم ، انتبهوا أيها السيادة ، وكان يقوم فيه بدور زيال معدم ثم الى متعهد شري أعجبه! بالدور وبالأداء الي جانب أن القصة كأنت تتعرص لشكنة خطرة تواجه المجتمعات الأن وهي أن المادة لمعت على كل شيء ﴿ وَالنَّذِينِ صندمت عندما شناهدت محمود باسين في بسنخة مكريرة ولكن بصورة ممسوخة أي قيلم ، العربجي ، ولم يصعب هذا القدان القدين لرصيده الفتي أي تيء يذكر في هذا الدور - والقصة إل محملها شعاسي من الضعف العام القد سي وحيد حاسد فمسته عني حميث قنسي يقرل - اذا غضب انه على عبد رزقه وادا استد عضمه علية بارك له فيه - ولكن حاله القلم حالته الفكرة ولم يستطع ال يوصح شيئا ينكر أو يصبع عبرة الأصحاب الصمائر العقولة فالقصة شاقش قضية الكسب الحرام والضمج المائم وبقره الشجم محمود ياسين بدور عربيحي يقوم ببقال الرمسامع ومعه تابعه يونس شليي وعند المتراحته في المقهى تاتي شلية : معالى زايد فتاة تسبع ورق العانصيب وتعطى له ورقة من هذة العدة فروش ويكون الربح من مصيبها ويكسب العلم سيد العرجي استعدا والسين والف جنيه وتضح الحارة بالأمراح ولنثن الشوح وحجراه يعارص المشاركة ماعشار أن هذا كسب عن طريق الحراه وبالطبع يرفض المعلم سيد أن يعطى أولاده من هذه العقود شيئا وينفس مخ غابعه الى أماكن ابليس لصرفها وعجبي وما أسهل صرفها الرصل هدا الزمان وهذا المكان ولكن المخرج ارادان يعود المعلم بمغوده ليلعب بها القمار ويكسب نقودا أكثر ويتم النبص عليه لعرمه مصدر النقدء ويخرج المعلم سيد العرمص ليساعد رحال الدوليس في الغدض عني صلحب شركة تبيع البولوبيف العاسد عير الصالح للاستعمال الأدمى ، وللعلم كَثَير من الأفلام عالجت هذا الموضوع ولكن يطريقة افضل كثيراء وي النهاية ينم القنص على مصاص بعاء الشبعب ويعود المعلم سيدال الحارة وهو يقود عربته وحماره وعلى العربة زوجته وتابعه وبائعة البانصيب ، وتوته توته خلصت

ونسال ماذا يريد المفرج أحمد فؤاد فهوالم يعطنا السمة الأسلسية في شخصية العربجي بل حطها متارجحة مي انصح والغلط وأعطى للعربجي أهمية نادرا مانحدها في انحياة وخاصة في تعامله منه الشرطة ، وأطهر رجل البوليس مفشل الماحث في صورة بلهاء غير واقعية ، ويوبس شلبي كان دوره كله بكرر معسه والفنانة شويكار استعلال سيء للأسماء في أعمال هاسطة ويور نقوم به ای ممثلة سندنة . اما معالی راید فی دور شلسیة عهی انحسمه الوحيدة في الفيلم كله وكان من المكن أن يكون الميلم حيدا لوطهر نَتُهُ الْمُعْلَمِ سَيْدٌ وهو يكسب بطريق الحرام ويعنس خرق ص حولة ويستمر في طريقه الى أن يرجع أو لا يرجع ويكور فر أسلوب هوائه عبرة لكن من تسول له مفسه في استعلال العبر وبه معسد المعلية أما هذا الغيلم فلا يسعنا الآان نقول تجاري بحث واتحفنا المخرج احمد فؤاد بالحركات المنقله والمعارك الني لابد منهامع اغنية ردينة ورقصت اردا ارضعاء لشباك النذاكر ولجمهور الترسيو وانتبهوا أيها المشاهدون وقد أعذر من عذر !!

> والتصرف بها ، شيء مهم لا بديني ملذاحة للعبل

حول الاضراج السينمائس بلا شك أن المخرج هو المستول الأول والأخير عن العميل

السينمائي فهر الذي يتدخل في مراحل العمل ابتداءا من كتابة

السيناريو وانتهاءا بالونتاج او التركيب . فالفيلم وكما يقول عنه

المخرج القريد زينمان ، هو وسيلة تعبير خاصة بالمخرج ، وإذا كان

من السهل تحديد دور الخرج بكونه صلحب الرؤية الفنية للعمل الأ

انه من الصعب تصيد مدى الشاكل التي يجب عليه اجتيازها لبروز

هذا العمل من خلال تعامله مع مجموعة العمل من معتلين ومصورين

وعمال اضاءة وبيكور وكتاب سيناريو وخلافه . وأن كأن هناك

جزء من هذا العمل مورع بين مساعد المخرج والريجسير فمساعد

المخرج هو الذي يقوم بالاشراف التام على اماكن ألتصوير واستدعاء

الفناتين والمجاميع المشتركة وتلقين المثلين لاتوارهم والمعافظة على

سير العمل بنظام وخلافه من الإعمال التي تسباعد المخرج على القيام

وإذا كُلْت مراحل العمل السينمائي الرئيسية تنقسم الى أربع

مراحل _ ونحن هذا نتكلم عن الجانب الفني _ وهي السيناريو

والتمثيل والتصوير والمونتأج وهذه الادوار يوجهها جميعا المخرج

برؤيته الخاصة التي تستدعي احيانا تغييرا من السيناريو أوحلفاً

أو زيادة لبعض الشاهد وايضا توجيه المثل للحصول على اعظم

اداه يجدد الشخصية المنوط بها وكذا أيضا بالنسبة التصوير

والونتاج وان كنا نشاهد في مقدمات الأقلام أن هناك كاتب

السيناريو والمصور والمونتاج والممثل وهذه الشخصيات مختلفة وكأ

يؤدى دورا واحدا الإ انذا نرى ان بعض المخرجين كثيا ما يقومون

بيَّادِاءُ مِذْهُ الْأَدُوارِ مَعَا في اقلامهم فهناك مخرج يكتب سيناريو وحوار

فيلمه ويخرج الفيلم ثم يقوم بعمل المونتاج له ولحيانا يمثل الدور

الرئيسي به وايضا يقوم بالانتاج والتصوير وكان الغنان العظيم

شارلى شابلن والمخرج الشهير الفريد هيتشكوك والفرنسي جأن

وعموما أذا لم يقم المغرج بأداء كل هذه الأعمال فأته على الأقل

يشرف عليها اشرافا مسيما وفي حديث أعده أيفان بتلرمع أكثرهن

مخرج شهير امثال سبيغى لوميث وجون فراتكهايمر وأنسس

اندرسون وجون هيوهيوستون وغيهم سألهم من خلاله عدة اسئلة

كل على حدم عن مدى صلتهم بكاتب السيناري واستشامهم الآلات

المتصوير واشرافهم على التركيب (المونتاج) ويعض الاسطة

الاخرى وقد افادوا جميعهم بعلاقتهم الكيحة بالصيناريو والتصوير

والمونتاج وهذا بلا شك يؤكد على ان المخرج مهما كانت الرواية أو

التمية المُكْمُونُ عِنْهَا الفيلِم فَاتِهَ لَه رؤيتِهُ الْخَامِيةَ التِي قِد تَكُونُ

مفتلفة جدا عن رؤية الكاتب لأن العمل للروائي له جوه الخاص

والممل السينمائي له رؤيته الخلصة اي أنه أي جميع الأحوال نجد

ان للمخرج فكرة الذي يحدد به اطار العمل الغني أما من يقوم

بتصوير وتركيب يعض الناظر المفككة دراميا ف شريط يطاق عليه

أسم فيلم ويقسم له عنوانا ما فهو بعيد تعاما عن علم الاخراج

العربي فلقد شاهدت لغيرا اكثرمن فيلم اذا صبحت التصمية يحمل

هذا النوع من التهريج وكان اخرهم قيلما تطيب الذكر حسن

بمقلية ألمتفرج ويتهمه بألغباء وهذا ما بفعني لأكثر من مرة للكتابة

انه فيلما يبغمني الى التفكير للتجاوب معه وفهمه مهما كأن معقدا

مهما كانت بسلطته والفن اذا لم يكن لولا والمبيا حافزا للتفكير

والتغيير فهو تهريج وأن أي مخرج يتعلص من مسئوليته في أداء عمله

أنمه و شَلَطُيء العظ وان اقل ما يوصف به أنه يستهين

من من قطعا مستهين بن ويتهمني بالغياء

وقريب تماما من عالم التهريج والأمثلة كثيرة من الواقع السينماء

كوكتر نماذج معروفة لذلك ...

بعمله في جوه المناسب الذي يتيح له قدرا من الحرية في ادآء العمل

🔲 لبراهيم عبدالله الغربيي 🗌

اعجب به هو الفنان المنتزم وهو

الذي يحافظ على جمهوره

المتلهف لكي يستمع منه الجديد

هذا بالنسبة للفنانسين النيسن

وصولو القمة وذلك باجتهادهم

والابتعاد عن النصوص الركيكة

واللحن المتواضح والمجاملة

أمضا والفنان الناشيء او الذي

تعدى مرحلة النشء عليه

الابتعاد عن الغرور ورفض أي

نص لا يليق به وعدم المحاباة في

لاته في اعتقادي الشخمي بأنسه قد

برنامج استنير رقم واحد بصفت

هاويا وهل سيراهق على الكافساة

التصميمة الهاوي وهل سيلبي دعوة البرنامي كل هذه الاستشة هي الكفيلة بتحديد موقف محسووس اذا

تجاوب وشارد ي البرنامسج كهساو

الهاري عند محروس ثغلبى عدم

التفوخ تلفن ويهدا التنسيريويدان

يلور أنه غير متفرح للعن أأي انه

برثبط بوظيفة ، عنَّا محيج ، لكن

المعروف الراحظام الوطائسف يمنسح

تتسخمن جنازة فبأمسكان الأخ

محروس أن يستعل هذه الاجازة لل

تقيم بعص الاعمال الحهناك عطأة

الربيع بالمسكان الاخ محسروس ان

ستغلها في تسويسق بعض اعمالته

اهتمتملته التى يوليها بعض اعماله

الشاصة وان آلا أيعشد على العيراني

اللاشي تمكن من تقديم عمل رائع

وهذا العمل رستسه الجماعسير على

مستوى قومن والخليج .. الثلاثي هو

جواد الشيخ وعدالرحسن المسد

ومعسروس الهاجسري ۽ الهساوي ۽

و لاعمية هي ۽ عدان اعرفك يابحر .

صَحكة المواّحة تسلّ سيوف تطعن في

الظهر .. يابحر .. وبعد هذا العمل

توقف فثغثني ترشع ولم شمحهم ي

عمس اخسر يوازي عملهسم الاول

أَدِائع - . ولا ندري ما هو السبب ؟

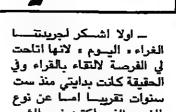
محمد عثمان

الركوسية الوان يعطيها

ئسويق أعمله .

هل يقبل عني نفسه ان يشارك في

تجاوز تك الرحلة



* اخ ابراهيــم لاحظنــا انك تكتب الشعر الغنائي بكثرة هل لنا ان نعرف مع من

_ في الحقيقة نعم تعلونت مع

مجموعة من الفنانين الناشئين حتى لايقال ان الشاعر الغنائي لا يتعاون مع الفنان الناشيء وهم عبدالرزاق الغامدي _ حسن اسكندرائي ... * اليوم ماهو رايك في الشعراء الحاليين ومسن

الجواب وهنآ عبر هذا اللقماء اريد ان اوضح للقارىء الكريم

انه ليس من يكتب قصيدة او العنيد يسمى شاعرا . . فهتالك نخبة تكتب الكلمة الجيدة المعنى والوصف والمؤثرة في العاطفة

عبده في اغنيتين وهي تصت التنفيذ وايضا تعاونت مع

- اولا سوف ابدى رأيي ولكن في وجهة نظرى قبل ان اخوض في

اجودهم بالتحديد ؟

الشعر الذي اكتبه فهو الشعر النبطي والغنائي واكتب شعر الفصحى المقفى

تعاون ابراهيم الغريبي من

اخدار فنته في المصنف

مجموعة من الفنائسين وهم عيدالله جساس _ وابراهيم المنصور . هاشم بيطار -عبدالاله بيطار - والفتان محمد

القنانين ؟

🕸 اليوم ـ بدايتك في هذا المجال وفي اي نوع من الشعر

ايها الاخوة القراء يسعدنا

في هذا اللقاء القصير أن تلتقي

مع احبد ابنياء الصييف

« اَلطائـف » وهـو الشباعـر

الشاب ابراهيم عبداللبه

الغريبي احد اعضاء ألمنتدى

الشعري الغنائسي بجمعيسة

البطاقة الشخصية : _

الاسم ايراهيت عيداللته

العمل سكرتير في احسدى

الحالسة الإجتماعيسة

الدوائر الحكومية .

الثقافة والفنون بالطائف.

المرف امير الطائف الاستأذ صالح السالم يقيم النسادي الابتي بالطائك معرضا تشكيليا لفنعي وفنانيات الطائيف وسيوف يشارك في هذا المعرض احد عشر فناتا وفنانة هذا وسوف يقوم امير الطائسف بتوزيسع الجوائز على الفنانين الفائزين

في هذا المعرض .. 🎏 بمناسبة انتهاء اسبسوم الشجرة بالطائف تقيم بلدية الطائف حقلا فنيسآ يهدد المناسبة هذا وسسوق تقبوم ملدية الطائف بتوجيه الدعوة أتى جمعية الثقافة والفنسون بالطائف للمشاركة في احياء

المتكافعية

برة لكيت

ومن المقرر اقامة هذا الحقل القنى الدذي يشرفه امسير الطأئف بصائق البلدية

علمت الصغحة الفنية ياته سوف تقوم جمعية الثقافسة والفنون بالطائف بمشاركة شقيقتها جمعية الدمام في حفل نادى الإتفاق الحاصل على بطولة كاس الخليج ومن المقرر اقامة الحفل بعد تهاية

وسوف تشسارك جمعيسة الطائف في هذا الحفل بعدد من فقرات الحقل ،



١,٠٠٠ الافتتاح ، القرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مسلسل الأطفال ، مجلة الأسرة ، حديث تربسوي ، المسلسلة العربيسة اليومية ، اسعد الله أوقاتكم ، ٢٠٠٠ الأخبار .. فيلم أو مسرحية عربية .. افتح ياسمسم ، حدوتـة للأطفـال ، ٦,٣٠ مطالبـات « الصَّحَف ، مدرَّسة القرآن ، * · · · المسلسل العربي اليومي ، المناطق الاستوائية ، ٣٠٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩٠٠٠ تشرَّة الأخبار المصورة .. المسلسلة اليومية . السهرة مع الرياضية العاليية

□ البرنامج الاول □

وهارد ، ٠ - ٧, و الاخبار ، ٧,٢٥ فيلم وثائقي عن حرب فيتنام ، ٠ - ٨٠٠ المسلسل

٢.٥٤ مسلسل هايدي ، ٤.٢٠ اضواء على سلوك الحيوان ، ٤.٤٥ مسلسل كوفت الأحزآن ، ٦٠٠٠ نشرة الأنباء المحلية ، ٦٠١٦ المجلة الأنبية ، ١.٤٧ برنامج مسابقات مدرسية ، ٧.٤١ المسلسل العربي اليومي ، ٨.٢٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ٩.١٥ اغنيتان ، ٩٠٢٥ برنامج عالم الصحافة ، ٩٠٤٤ برنامج الغد ، ٩٠٥١ برنامج الرياضة في اسبوع ، ١٠،٤٥ الفيلم العربي ، ١٢،١٨ موجر الأنباء ثم

🗖 البرنامج الاول 🖺 ٠٠,٥ القرآن الكريم والافتتاح ، ٥,٢٤ تَّادي الاطفال ، ٥,٥٤ افتح ياسمسم ، ٦٠٢٥ الرسوم المتحركة ، ٢٠٠٦ القرآن المفسر ، ٧,٧ أهم الانباء ، ٧,٧ ديوانية شعراء النبط، ٢٠٠،٨ مساء الخير، ٩ الاخبار، ٩,٤٠ قلب من ذهب ، ١٠٠٣٧٠ فيلم السهرة ، سكر هانم ، بطولة كمال الشناوي وعبدالمنعم ابراهيم ، ١٣٠٢٢ أهم الابناء والاختتام .

٣,٥٧ حلقة جديدة من مسلسلُ للاطفال قصّة الْغَاية ، ٤,١٥ حُلَقة حديدةً مَن برنامج الاطفال (ملاعب الصغار) ، ٤.٤٢ حلقة جنيدة من السلسل التاريخي « لَيْلَةٌ سَقُوطُ غُرِنَاطَةً » ، يطولة عُبِداتُ عُيثُ وامنِنَةٌ رَزَقَ ، ٣,٣ اذَانَ المُعْرِبِ أَ ٣,٢٥ برنامج نفحات قدسية ، ٠٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٤٠ العين الساهرة . ٣١.٦ اذان العشاء ، ٧,٠٠ يرنامج المنوعات ، ٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٥ متوعات غنائية . ٠٠٠ م حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات غنائية . ٣٦ ،٩ السهرة مع الغيلم الاجنبي " المخريون " ، ١١,٠٠ موجر الانبساء ، ١١,١٠

الذي تعجب به ولمادًا ؟

والنابعة من الإحساس الصابق

وهذا في نظري يسمى شاعرا .

تنقصه المعانساة .. وامسا من

ناحية اجردهم فالكلمة الجيدة

تقرض نفسها مهما كانت

الظروف ومهما كان كاتبها

اليوم ـ من هو الفنان

في الحقيقة الفنان الذي

وهنالك من يكتب ولكن

في البرناسيج الصبلحسي الذى يقدمه عبدالله الغامدي ستآسية عطلة الربيع ومن خلار الْلَقَاء القصير الذي تُم مع للفَيْان مصروس الهاجسري عن اسيساد ركوده الفنسي .. او غيابسه عن السلحة الفئية أو ماذا قنم بعبد اغتية ، غدار يابحر - .. للاست كائت لجابة الفثان محروس غسير

مرطةً ، الهواية ، لأن الهاوي يكتمي أن يغني الطب ولاصنقاله فقط الما

ايضا .. والتبرير المتنع الايعلم بان الاعمال التي يتوم بها هي رغب الوصول الى النجومية او انه يَتَّخُذُ من الباري يا اخ محروس لا يخرج إ

كافية وغر مقنعة بالنسبة لمحبى اللون الذي يتميز به محروس لجابته بانة هاو .. يعتقد أن كلمة هاو ، تبرر له اسباب غیابــه او كسله او أنشغاله بالمورد الخاصة التي اخيرا فضلها على عطائه هذه الاجابة ، المفروض انها لا تصدر من فنان مثل صعروس تجاور

كون معروس يساقس الى القاهسرة التسجيل ، او براجع قجهات في الاذاعة والتغزيسون من اجسل التصنيف .. والتكليف . هل كل هذا العمل يتوم به هاو الم طلبا للنجرمية ؟ الاخ محروس لم يوفق لَ الاجابة على السَّوْال ولم يوثق في معرفة طريسق فهسرب من السسؤال

كلمة ، هاري ، شماعة يعلق عليها اسباب كسله . . ويبرب من أي سؤار يطرح عليه بهذا الخصوص . الحفلات العامة وكم انا عارف بأنه نو كتبت كلمة هاو امام أسعمه فأنمه سيكون لهاردة قط فنفسيته شخصيا

• • ، ٤ القرآن الكريم والافتتاح ، ٥٠٠٠ مسلسلة الاطفال الزهرة الجميلة تحت ضوء القعر ، وهم، عُنياً الاطفال ، ٠٠٠٠ البرنامج الديني قضاياً وعلوم ، ٥٠٠٥ المسلسل السعودي « اصابع الزمن « حلقة ١٣ والإخيرة " ٠٠٠٠ الأخبار ، ٤٥٠٥ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ أخَّو البنات ، الحلقة ١٤ ، ١٠,٣٠ البرنامج الثقافي ا حامعة وعلم الغد ، الحلقة بعنوان بدائل النقط ، ١١,٢٥ الموجر والتثام . □ البرتامج الثاني □

٥,٠٠ القران الكريم ، ٥,٥ الرسوم المشعركة ، ٦,٥ كورت ، ٦,٢٥ بويللي اليومي دالاس ، ٥٠,٨ التقرير الغريب ، ٩,٣٥ " ملكتر " ، ١٠,٣٠ الموجسر اليوجسر

٣٠٠٠ القرآن الكريم المفسر ، ٣٠٢ مسلسل الأطفال افتح ياسمسم

□ البرنامج الثاني □ ٧,٣١ القران الكريم والافتتاح ، ٧,٣ مسلسل كرتوني ، ٧,٣١ مسلسل ثقافي
 منافذة على الطبيعة ، ١٣٣٠ مسلسل اجتماعي للمدرسين فقط ، ١٩٨١ مسلسل ايل سوير ، ٩,٢٨ مسلسل ثقافي (الافق) ، ٣٩٠ ، مسلسل بوليسي ، ١٠,٢٨

- ٣,٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٣,٢٧ برتامج الاطفال (المتح ياسمسم)

الفتي ملقيا اللوم على عنامسر الانتتاج الاغرى فهويكنب . خالاسخرج اولا واخبرا رؤيتُه الخاصة ومستوليته التَّلَمة عن عمله .

ايها الفتان .. كن ممثلا او مضحا ؟ نقاش قصع معهم يظهر لهم مقدرته عل الثقراع عَما أنه أنه يتعسب بشكل ملغث النظار لارانه التي ألا يُقبِلُ حولها للنقاش ويحساولُ ان يغهم الجديع باته المقرج الملتدر والذي لأ مقبل التوجيه أو حشيي الراي مطلقاً .

في الوقات الذي نجده يشعرك في الاعمال التي يقعها ويكون عشاركا بهنا علينا هسب توجيهسات » المُقتدر » والمُحْتَصَّ في هَذَا المُجَال وبناء على رغبائب وحسب شرء مرسوم ولل كل عمل نجدء يتمرك محركة ملائعة كما انه ل كل يوم يستغيد الجديد فيهذا المجال وفيكل عمل بهوى الجنيد والجديد المليد ولدًا قَالَ محلولته في الاخراج قد تَبعده عُن هوآيشه ولند بِفُسرِه السرح .، وتعقد واعداً من العنامس الثى فرحضا بوجوبهما بل والبث مطي .. فاما أن تكون معشيلا أو مقرجا وهذا يحثاج لوقت طويل الا

الكثير معن دخل عقم الشتيل وظهر في بعض الاعمال على خشبيّة المسرح .. وكان له نصيسب من الطهور على الشاشة القطيسة في بعض الإعمال ..

التكررة حول هذا المضوع

اهبيح يعتقد بانه من القيدرة بعیث یمکن ان یتولی اخراج بعض الإعمال التي تكون على المسرح حيث يسعى جاهدا أثن يظهر كمخرج مبدع وتراه عند توليه لهذه المهمة يقوم بالترتيب لها بجد ولكنه في الواقع بنقصه الكثير في تواهبي الكُفراج ولابد من ان يتقهمها حتى يكون اكثر قدرة على الخراج الاعمال بشكل جديد وملائم وينم عن القبرة

أما الاجتهاد في هذا . فهو الذي نشهده من البعض خلال توليه آخراج بعض الاعمال يسلندد ل نلك ما يحظى به من اراه من زملانه خلال العصل ونجده يغسف حتى في ليالي اقديم العرض أن كان مسرهيسا وقسد تكون الأشطات لاميرر لها ونجده يقوم المعليها ليكسب رضا زملاءه وبعيد

بادى القبيس

OPPORTUNITIES WITH AGRIBULK

SALES MANAGERS AND REPRESENTATIVES Agri Bulk Trade a division of a major Corporation is prepared to develop its in-Kingdom markets and to become a feeting importer of grains, fertilizer and agricultural products To achieve our goals Agri Bulk Trade is looking for self-directed and highly motivated sales and management candidates who will be committed to building the Company into a successful pulk importing and sales organisation Experience in the MARKETING of grain, fathlises and agricultural products is essential along with a knowledge of agricing the products are located in Riyadh and Al-Khobar and Saudi Nationals are preferred.

The Company offers excellent compensation along with a full range of benefits. Please send full career detaits plus a work and home telephone number where you can be contacted to:

Recruitment Manager Apri Bulk Trace Lid. P. O Bos 2194 Al-Khober - 31952 Saudi Arabia



* اليوم - اخ ابراهيم

كونك احد أعضاء المنسدي

الشعري بفرع جمعية الثقافة

والفنون بالطَّائف هل لكم ان

الشعري بجمعية الطائف يعتبر

خطوة جيدة تشكر عليها ادارة

الجمعية مكونة من رئيسها

الاستاذ عبدالله المرشدي وجميع

من يسعى الى ما فيه خلمة الفن

والتراث والمنتدى يضم العديد

من الشعراء ولمه ليلتمان في

الاسبوع بالنسبة لاجتمساع

سابق من الزميلية عكاظ في

الصفحة الفنية مقالا اثارته

الصفحة حول تجاهل الفتان

للشباعر حيث تطرق المقال الى

احد تصوصکم وهبی « کل

الامل « فما هو رأي الغريبي في

هذا الموضوع حيث انتا لم

نقرا اي تعقيب من قبلكم ؟

الموضموع والسثي انغشنسي

واعجبني هونتك المتابعة من قبل

القراء ألكرام وتحية الى كل

قارىء يتابم اي موضوع أو ينقد

النقد الهانف البعيد عن

ُ ﴿ خُتَامِياً مِلْاً تُودِ انْ

_ اولا اشبگرکم علی هذا

اللقاء القصير وسوف اهسدي

للقراء الاعزاء مقاطع من قصينة

اتشكين يا دار طول النوى

وشكوى صداكي بقابي دوي

أأبقيت شكوي لقلب عليل

عليل بداء عسير الدوا

محل الشفاء بغير الذي

أخاف عليه نسيم الهوى

يخفى عن الأهل سر الهوى

وفي ناظري زولت خيسال

الطريق .. انتي الامل .. واللي

بقالي في الحياة .. في خطوتي ..

في ناظري . . . في كل لحظات

الزمن .. انتي معي .. كني انا

وياك .. نصكن ها الوجود ..

كنبا خلتنا لحالنما .. فوق

الوجود .. كنه لنسا .. انتس

وانسا .، دامنك معني .. في

خطوتى .. في ناظري ،. في كلّ لحظات الزمن انتي معي .

اقبا محعد عثمان

يسي ومن النص الغنائي

قريب النيار بعيد المزار

التجريح .

تهدي الى القراء ؟

من الشعر الغصيح .

_ في الواقع لقد دهشت لهذا

🕸 اليوم _ قرانا في عدد

ـ في الواقسع ان المنتسدي

تحدثونا في هذا المنتدى ؟

● احمد راشد ثاثی

احمد راشد ثاني في الدمام اليوم

الشاعر الاماراتي احمد راشد شأنى وسنر المس الى الدمام قادما من البحرين ضمن جولته الخليجية التي يقوم بها هذه الأيام حيث سيتوجه بعدها الى الرياض في زيارة للزملاء والأصدقاء هناك . احمد راشد ثاني علاوة على كونه شاعرا فهو ايضا كاتب مسرحي كتب لفرقة السرح الحر بجامعة الامارات الصراخ ، الأرض تتكلم

كما له مشاركات عديدة في مسارح بولة الامارات (كتابية الكلمات العنائية لها . محسا بالعشق الأخضر بيننا

🗷 الزميل فهد الحارثي ،، صلحب قلم جيد ،، ولكني اتعنى منه ترك المجاملات فالمجاملة والصراحة لا يتفقل .. وللمعلومية فهد لديه العديد من المواقف الفنية السلبية للعديد من الفنانين .. ولكنه يصر على عدم نشرها حفاظا على صداقته الغنية .. فمتى تقضى على روح المجامئة .. يافهد .. احد الزملاء الفنائين يحاول معرفة المنشار بشتى الطرق ولهذا الزميل أقول أن أحد المغظين وجد حجرا كتب عليه « اقلبتي على الوجه الاخر .. ، قدفعه القضول لمعرفة ما يوجد على الجَّلَابُ الثاني .. فلما قلبه وجد عبارة كتيب عليها « أَعَدَنَى الى الوضع الأول لاجد مغفلا غيرك » ٠٠ قنان شاب وجد أن اقرب طريق للشهرة هو أن يضع صور له مختلفة الإحجام والمساحات ويوزعها على انحاء سيارته ولم ينس ان يطوف بها ارجاء منينة الطائف .. للمعلومية هذا الفنان .. سافر الى القاهرة .. وعد بتسجيل خاص له في حفلة وهمية .. تقول فيها المنبعة التي قدعته .. الغنان الموهبة الْحَارَقَة للعادة سويرمان .. !!! ■ الزميل والصديق محمد عثمان .. حاول اكثر من مرة ان يحذف في عندا من نقاط هذه الزاوية ارضاء لاشخاص مهمين عليه .. ولكني اعلنت رفضي لهذا الإسلوب .. والمجاملة .. تقتل الصراحة - عدا رابي .. 🗯 لكثر من ثلاثة ارباع الفُنائين لدينا معدومو الثقافة تعاما سبواء في مجالاتهم الفنية او في المجالات الثقافية الاخرى واذا لم تصدقوا استألوا محرري ومراسل الصقحات الفلية .. عقد هذا الموضوع .. وعند جهينه الخبر اليقين .. ■ شَاعَر غَنْكُي قرر أن يَفْتَتَح دَكُلْنَا لَبِيع كَلَمْقَهُ الْغَنَائِيةِ بالالحان ويدون الحان .. وكل شيء بسعرد (وما بعنا كوم الا

🖪 احدهم غضب جدا مما كتب عنه في هذه الزاوية واتهمني

بمحاولة النيل منه .. واسقاطه من القمة التي يعتقد انه وصل

اليها .. ولعلم هذا الاخ فهذه الزاوية لا تَعْدَفُ للسخرية او

التهريج او التجريح .، بل هي تعتمد على نقل وقائع سلبية

وايجابية من داخل الوسط الغنّي .. لمحاولة اصلاح الصقيح

أماً التَّلَفُ فَلَنْ يَصِيلُحُ لَبِدَا وَعَلَمَى وَسِيلَامَتُكُمْ .

تری هل استطعت ان اجسد شباب کتاب قدیم کاں منزویا د مكتبى من سنوات عنوانه كيف

ت عادد و عبك

لو تجمعت الامنا معا واجبركل

واحد على اخذ قسط مشماو لفضل

النساس الاكتفساء بالأمهسم

سقراط فيلسوف يونانى

لويس برانديس

تشارلز ديكنز

عالم روماني

توماس مان

مؤلف المآتى

توماس كارلعل

مؤرخ اسكوتلاندي

جون شورتوز كولينز

ناقد انبي بريطاني

لاتتق في رجل يتحدث جيدا عن

نفكر حسب الطبيعة ونتحدث

روائي انجليزي

خلف كل جدال جهالة شخص ما

قاضي في محكمة العدل بامريكا

الن يكون الرجل نبيلا في سلوكه

ليس هذاك حزن لا يزيله الزمن

لن تبقى الاهكار مائم نحارب من

الديون بحر لاقرار له .

الا اذا كان نبيلا في اعماقه



من بين عاداتي ان ادخل اية مكتبة سواء في مصر او في اي بلد أزوره واخْتل مجموعة من الْكتب لا اسميه قراءة المُستقبل .. اضعها فوق ارفف مكتبسي تاركا ظروف قراعتها لَفترات لا استطيع تحديدها .. ريَّما لأنني اعْتبر القراءة (مزّاج) ، فما قد يصلح لوقت قد لايصلح لوقت اخر .. وُمن أسوا الاشداء في رأيي أن يقرأ الانسان مالا يتفق مع مزاجه النفسي .

وهي كلها سلع جيده .. ولكن

المؤكد أن صاحب الفترينة سوف

يستقبل زيائن اكثر من الاخر ،

جاره .. مع أن السلع نفسها عند

جاره ، ولكن هذا الجار اقتقد من

وليس هذا الاتمونجا واحدا .

يقال .. لكي تنجح في حركة البيع

وغير ذلك هناك الكثم مسأ

من ذلك مثلا أن تدع الناس

وفي الحياة العادية فانه عندما

يجوع ألمرء على الأكل .. وعندما

يعطش بيحث عن الماء .. ولكنك

لاتستطيع أن ترغمه على الاكل أو

الشرب في حالتسي الشبسع أو

والطهاة وتجارة الحلوي يعرفون

كيف يثيرون شهية الناس ، منهم

فضلا عن تقتنهم في جعل مذاق

العرض وفن الجذب .

وللشراء بين الناس.

يتعطشون الى بضاعتك ..

هذا الاسبوع مثلا كان عندى مزاج أن أطرح قضايا الحاضر واقلب فيكتب الماضي وقد استهواني كتاب قديم عنوانه ﴿ كَيْفُ تَبِيتُمْ

من الغريب ان تاريخ الكتاب يرجع الى الخمسينات ولكن مافيه يمكن أن يقال اليوم .. فالكاتب واسمه هولز يرى ان البيع والشراء ليس وقفا على التجار وحدهم، وانما نحن نقوم بدور الباعة في كُل يوم وان كان الكثيرون لا يفطنون الى ذلك .. واو أدرك كل منا ذلك الفعل كما يفعل التجار فيما يقومون به من تقنن في اجتذاب المشترين وفي الابتكار والتجديد في عرض مالديهم من سلع وبالتالي يكون النجاح امامهم لکير .

إنسير ة اساق

اسل

يواية لم إ

والند

يان مد

نظنز

تو منہ

ويؤكد هذا السراي ان هنساك انكياء وعباقرة اخفقوا في ميابين العمل لانهسم تجاهلسوا هذه المقيقة .. حقيقة أن الدنيا بيع وشراء .. وأن أصول هذه القاعدة تَقْتَفَى من العالم الا يضع إنفه في السمآء فينقر منه الناس وتغلق أمامه أبواب النجاح ، كما تقتضي من الاديب الا يعتزل المياة بعيداً عن المجتمع الذي يكتب له ، وان يتعامل مع هذا ألمجتمع بالاسلوب واللغة التي يفهمها هذا المجتمع ، والا مقيمة ابيب عبقري يتحدث أو يكتب اللغة الصينية في مجتمع لايقرأ غير العربية .. فمهما كانت قيمة مايكتب هذا الادبيب فسبيقى حلجز اللغة التي يستخدمها سدافي منع وصول افكاره وارائه وعبقريته

وغير هذا وذاك أكم من سيأسيين اقذاذ ولكن جهلهم اصول التعامل مع الأخرين منع نجاحهم .. وأكم من اطباء نوابع يجهلون فنون التعامل مع المرضى فيتقوق عليهم اطباء علىيون يقلون نبوغا ولكنهم يعرفون كيف بييعون خنماتهم . وليس معنى هذا أن المطلوب هو

اجادة أن البيع لكي يبيع الاتسان الترام لمغفل ساذج ، لو يحتال على اخرين . . قليس المديث هذا عن النصب والتحايل ، وانما عن فن بيع السلعــة الجيمئة .. فحسَّى السلعة الجيدة تحتاج الى مهارة وفن ، واقرب نموذج علَّى ذلك محلان متجاوران احدهما لديه نافذة انيقة جميلة يتقنن في عرض سلعة الجيدة فيها ، والاخر يضع هذه السلم داخل محله دون أنَّ يكلف نفسةٌ جهد اعداد نافذة يتقنن في عرض بعض من هذه السلعة فيها أن السلع في نفس المطين ولحدة ..

أن خلاصة نلك أن من يسعى إلى

الطفر في معركة الحياة ينبغى ان يضع احبلام النساس ومطألبهم ومخاوفهم نصب عينيه ، وان يحرص على أن يتضمن كل عمل يؤبيه تحقيق حلم او توفير مطلب او تبديد سبب من أسباب المصوف

سعيدا فحاول هو بنوره ان يجعك

أن في قرارة النفس البشرية نقطة

وقد طور بعض التجار هذه النظرية وخرجوا بفكرة اعطاء بعض الهدايا او الامتيازات للمشترين .. ورغم خمآلة هذه الهدايا او الامتيازات الا انها نجمت في اجتذاب عدد كبير من المسترين .. وكان السبب هذه الهدايا النسي تعطى (فسوق البيعـة) وكانستُ

وازدهار مؤسساتهم . التفكر مطلقا في أن تقوم بالعمل الذي يوكل اليك فقط ، وانما فكر بائما في أن تبنل كل مافي وسعك ويقدر ماتستطيع بغير ان تفكر في المكافأة التي لأبد ان تظفر بها مضاعفة ان لم يكن عاجلا فاجلا. كلامن الزوجين اخرج من ذهنه ماعل الشريك الأخر من واجبات

ومستوليات وعمد الى القيام بكل مايستطيع من اعمال تتصل بالنزل وادارته وتربية الاولاد ، بغض النظرعن تحديد دائرة اختصاصه لوجد متعة اكبر في الحياة . ان نلك يجعك لكى تنجح ان تدرس بعد تلك مطالبهم لكي يحققوا

كنت في مرة في مكتب احد الاصدقاء الذي يشغل منصب مدير لحدى شركات الطيران الكبيرة .. وكان مكتبه يطل على المطار .. واسترعى انتياهي منظر الطائرات وهي تحلق في البور الواحدة بعد الاخسرى في يسر وسرعــة فقلــت الصديقي: اليس عجيبا أن يقهر الانسانُ الهواء ويسخره لخنعته ؟ وكانت لجابته لي على الفور: من قال لك أنه قهره وسخره ؟ أنه لم

القوانين الطبيعية النسي تسسير الطائرات بموجبها هي بعينيها اليوم كما كانت مند ليوناردي فتشيّ .. فنحن لم نغيرها ولكنناً كيفناً انفسنا لنتمشى معها .. فكل طائرة تصنع اليوم وفقا لهذه القوانين وكلما ادركنا حقيقة هذه القوانين وكشفنا عما تنطوى عليه تقدمنا في مضمار الطيران .

وكذلك الحال مع الناس ، انك لن تستطيع من جهودهم وخدماتهم الى الحد الاقصى عن طريق القهر والتسخير والتعالي والارغام وانمأ بفهم نفسيأتهم ، ثم العمسل على مسايرتهم

سل نفسك دائمها ماذا يريح الناس ومأهسى عيولهسم ومأهسى رغباتهم وفيم يفكرون ثم تمس مع هذه الميول والرغيات والافكار عامل الناس دائما كما تحب أن يعاملوك وتعسك دائما بأداب الليقة وضعن حديثك ما استطعت من كلمات اشكرك وارجوك وعزيزي مع كل من تتصل بهم وستجد أن مدّه ألعبارات تفعل في نقوسهم فعسل السحسر

وتجعلهم يشعرون انك تحبهم وتؤاخيهم . أعرف ثريا بخيلا يعيش في ضاحية فقيرة ينقصها مستشفى يعالج فيه مرضاه وقد حاول كثيرون اقناعه عبثا بالتبرع لبناء المستشفى بها وذات يوم قابلني متهلل الأسارير واخذ يستشبرني في افضل فكرة موقع لبناء مستشفى في المدينة وخير وسيلة لادارته فقلت مندهشا ولكنني اعرف انك ترفض اقامه مستشفى من اسلسها قال

لقد غيرت رأيي لقد صممت على بنائه

وحدث ان عينت ادارة المدرسة

مدرسا جديدا ببدو أن ناظر المدرسة

اوصاه بي بصفة خاصة لانه ما أن

انتهى من درسه الاول في فصلنا

حتى طلب مني مقابلته في مكتبه

فلما نفيت اليه وانا أضحك منه في

قرارة نفسي طلب مني الجلوس في رقة لم اعهدها في استّاد من قبل ثم

قال بلغنى أن التلاميذ في فصلك لا

يحترمون منرسيهم ولا يحافظون على النظمام ويخالفون اللوائسح

والقوانين وقد توسعت فيك لاول

نظرة انك تلميذ نكى تعرف كيف

تعيثني على ادارة الفصل والمحافظة

عنى النظام ولذلك قررت أن تعاونتي

المنرس من حبيثه حتى كنت قد

تحمست بالفعل لكلام وعزمت على

تنفيذه ويذلك استطاع هذا المدرس

ان يغير اتجاهي وان يتفادى

قال لي الطبيب ما أن فرغ

ق هذه المهمة ..

على حسابي ۖ في اسرع وقت .

وعجبت من هذا التغيير الفجائي واربت أن أعرف السر فعلمت أنَّ طبييا شابا نزح حديثا الى القرية حتى في الحياة الزوجية .. لو أن نجح في اقناعه فيما فشل فيسه الاخرون وكان طبيعيا ان ينفعني القضول الى زيارة هذا الطبيب لكي اعرف منه كيف استطاع نلك قال ميتسما الامر في غاية البساطسة عندما كنت طالبا بالدارس الثانوية لم اكن اكف عن معاكسة المدرسين وكان زملائسي يعولسون على في مضايقة الاسأئذة ونظرا لأن ابي كان عضوا في مجلس ادارة المدرسة فان ناظرها تغاضي عن طردي والحفقت كل الوسائل التي عمد اليها المرسون لتربيتي وتأدييي فقد كان العقاب يزيد في اغرائي على معاكستهم والتفنن في مضاًيقتهم

> وانك جد سعيدة بزواجك منه، تدفعيته دفعا الى السيرقدما في عمله كي بيرهن لك على انك على صواب قيمًا تظنين (وهو عندما يجد عند عوبته من عمله كل يوم مطالبه معدة بطريقة جذابة شيقتة يتضاعف حماسه للنضال في الحياة لاسعاد الزوجة التي اسعدته . 亲

بواصل كلامه قائلا ان محاولة المرء قهر الهواء هي التي عاقته عن

ريماً كانت النصيحة الثانية هي

الا تبيع صندوقا فارغا .. فبعد انَّ تجعل اكبر عند من الناس اصنقاء لك او زيائن لك .. وتثير جوعهم وعطشهم لما تريد أن تقدمه لهم ، احتفظ بصداقتهم بان تعطيهم دائما اكثر مما رموك عليه .

ان دراسة حياة الناجمين

ومشاهج الرجال في مختلف المياسين تؤكد انهم كانوا دائما يعطون اكثر مما ينتظر منهم .. وإن تجد رجلا نقدم في وظيفته او نجح في عمله اعتاد ان يخدع الناس فيعطيهم بضاعة فاسدة أو صناديق فارغة . قال لي مدير احدي الشركات وسوف بييع حجما اكبر كثيرا من الكبيرة أن السر في سرعة نجاحم وتفوقي على زملائي انني كنت دائماً اعطي المؤسسة آلتي اشتغل بها عملا اكثر مما هو مقروض علي .. انها قاعدة صحيحة في كل ميانين الحياة اعط اكثر مما تأخذ يصبح الناس مدينين لك .. ولابد أن يسدد لك هذا النين مضاعفا في يوم من الايلم .. هذا الى جانب ان الرجل الذَّى لايؤدي الا ماهي المطلوب في يوم من الايام .. هذا ألى جانب أن الرجل الذي يؤدي الاماهو المطلوب منه يحس أنه عين نليل . . ولكنه اذ يقدم ويفعل ويتيح اكثر مما هو مطاوب منه يشعر انه هو متفوق .

مشتركة بين الجميع .. فنحن بلا استثناء نريد شيئاً أو اشياء بلا مقابل او مقابل لاشيء .. ولسكي تنجح وتسبق رفاقك ومنافسيك ضم

الاطعمة شهيا مستساغا ورائحتها هذا الشيء الزائد في (الصندوق) ركية طبية ، فانهم يعرضونها الذي تقدّمه للناس. عرضا مغريا ليسيل اللعاب كما يعمدون الى تغيير رائحتها ولونها ولو تغييرا طفيفا من حين الى حين حتى وكذلك اذا أردت أن يفعل الناس شيئا .. اعرض فكرتك عليهم

بطريقة تحفزهم الى امعان النظر فيها .. وضعها امامهم واضحــة جلية يسهمل عليهم استيعابها النتيجة طبعا زيادة ارباح التجار فيخيل لهم انها فكرتهم هم وانها تتضمن شيئا جديدا بضلف عما الفوه .. شيئًا يجعل حياتهم اهنأ واست وعيشهم اجمل واسمهل . ان ذلك يقتضي منك أن تحاول دراسة احلام الناس .. وسوف تجد ان احلام الناس كثيرة متنوعة ..

هنك من يحلم بالبهاه والقسوة ، وهناك من يحلم بالمال والجمال ، وهناك من يتطلسع الى السعسادة والراحسة النفسيسة .. وهؤلاء باختلاف احلامهم يمكن أن يجروا ورامك ويسعوا أليك اذا اقتعتهم انك تستطيم ان تساعدهـم على

يقول لحد علماء الاجتماع موجها كلامه الى المرأة ان اسهل وسيلة لكي تكوني سعيدة ، أن تجعل زوجك سعيدا ، لان الزوج السعيد يغنن زوجا ممالحا شغوقا محبا .. أن كل رجل تلجح يجب أن سِستمتم يقدر كبير من الثقة بنفسه فعندما توصين الى زوجك انه رجل عظيم جدير بالثقة والاعزاز والتقدير

معاكستي ومعاكسة غيري من يقهره ولن يقهره . ونظرت النه في دهشـــة وهـــو ومنذ ذلك الحين تعلمت درسا لا انساه فكلما اربت أن أقنع شخصا الطيران منذ مثات السنين .. ان بتنفيذ مشروع ما اشركته فيه وهذا

من انصارها واصبح يحلم الان باليوم الذي يتم فيه بناء المستشفى

يشأركونك العمل ..

ان الناجمين والقادة والزعماء قد ندر ان يذكروا في حديثهم كلمة انا انهم يستبداونها دائما بكلمة نحن وهم يهدفون بذلك الى اشراك الغير معهم في كل ما يفعلون ويفكرون فيه من مشروعات .

ما فعلته مع ذلك الغنى البخيل لقد صورت له منعة ادارة الستشفيات وانخذت من اهاني البلدة اقسرارا بانتخابه مديسرا لمجلس ادارة المستشفى وطلبت منه أن يفكر في المكان وفي البناء فهمو خمير من يستشار في هذه الامور وقد تحقق ما اريد فقد انتشى الرجل للفكرة وتحمس لهابل غدا اشد تحمسا لها

ليكون مديراله .. ما الذي تعنيه هذه الحكاية ؟ تعنی انه لکي تعيش دع الناس

بقصد نقليد بنات الجيران في ازيائهن او تبرجهن والزوجة حين تتفادي انتقاده لها.

فحاول دائما التعرف من الناس

ولا تحدثهم كأنك غريب عنهم بل

كأنهم منك وكأنك واياهم من عائلة

واحدة وقد كان ابراهام لتكولن

اعظم رؤساء امريكا ينرك ما لهذه

الناحية من اهمية في ادارة عجلة

الحكم في بلاده فكان يشرك معه في

المكم خصومه السيلسيير الذين

يعتقد في كفايتهم وينثك كان يتفادى

المتاعب التي قد يسببونها وهمخارج

وكم من عائلات سعدت لاتها

تسند الى كل عضو فيها عملا ما

فيحس الجميع انهم مشتركون في

ادارتها وانهم جميعا كتلة واحدة

لمها رسالة واحدة فالزوجة حسين

تسهم في توزيع المرتب وتحنيد وجوه

انفاقه تحس بعا على الزوج من

اعباء فتحاول الا تثقل عني الزوج في

مطالبها والبنت عندما تحس انها

عضو عامل في العائلة تشعر بلذة

ومثعة ولا يخطرلهاان تتبرم اوتتنمر

وكثير من المؤسسات الناجحة الان تشرك عمالها وموظفيها في ارماحها لبعث حافز زيادة العمل

تشرك زوجها في اختيار مشترواتها والإنتاج و مفوس العمال .

انها عوامل مختلفة تقوم على اساس أن الحياة حركة تعادل مال التجارة من بيع وشراء وليس منطقيا ان تكون في آلدنيا مشتريا بصفة دائمة ولا بائعا الى الابد وأنميا الطبيعي أن تكون بانعا ومشتريا في وقت وأحد .. ان الاخرين يعرفون كيف يبيعون لك .. فلماذا لا تتعلم انت ايضا كيف تبيع لهم أن البيع فن وليس القصد كما قلت ان تبيع كما قلت ان تبيع صناديق فارغة خاوية ولا أن تبيع سلعة غير جيدة الانتاج ولكن المطلوب ان تبيعهم

سلعة جيدة . .

حسب الامتول ولكننا نعمل حسب فرانسيس بيكون كاتب انجليزي

لعكسكاني للتجارة متباوتك المحالية الفنديمكة بخعلك تفكر جيد كبف بخصاعلى سيارة ميلسويليني جَديدة .. وموسّسة العيشان للتحادة جعلت لك الأمر سيهسأذ .. إن د عض مغر الاستيدال سيارتك اثقد يمة ائيًا كان نوعها بسيارة ميلشوبليشي ١٤ جديدة .. هَدُه الفَكَةِ الرَّائِعَةُ ابتَكَرْتِهَامُؤُسَّسَةُ الْعَلِيسَانَى من البطك وللمرة الالولى في عالم السيارات بالمملكة صَفقة دامحة .. لامشيل لها .. لاتاردد في زيارة احتدمعا يضن السيوم .. فيجسلة - ك٧- ك ١١ طريق مكة أوثت الرسياض ، الدمام للسسيدن ستيادتك القديمة .. ويستمته بقي دة سيارة ميكسوبيائي جديدة..



مؤسسة احمد عيدالله أل سعيد للتجارة والمقاولات ـ القطيــف

تحقيق لحلامهم .

احلامهم .. وأن تتعسرف على

الكابوس ألجاثم فوق صدور زبائنك

وموكيلك ومرضاك وجميع من

تؤرقهم وتحطم اعصابهسم على

هنائهم ثم حاول ان تزيل هنه

المتاوف .. فكلما لبعدت جانبا

منها عملت على أن يكون مساحبها

የምላየምየ

هذا الكابوس هو مخاوفهم التي

تعلن انها منحت موظفيها التالية اسماؤهم تأشيرات خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا لمزاولة العمل:

الجنسية رقم الجواز 3727 ١ _ رضا اسعد زرقط 181785 لبناني ٢ ــ فايز على عبدالحسين **ፖ**ፕፕፖፖለ ٢ ـ على فابر عبدالحسين 37076 ٤ ـ خليل فاين عبدالحسين

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا ابلأغ اقرب مركز للشرطة أو الاتصال بالمؤسسة بهاتف ٢٨٩ ٥٥٥٨

٥ ــ صلحب غوري رجعت

إعال وظائف منياء الملك فهذالصناعي بالجيل

تعلنإدارة ميناء الملك فهدالصراعي بالجبيل عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة النافية وحتى المرتبة العاشرة ورتبي العاشرة ورتبي المنافية المنهاعن مربيق المسابة من المعادية لكلمنهاعن مربيق المسابة فعمل من تتوف رفي من تتوف والمادة الرابعة من الانتبعة فعلم المنهاء المنام المنهاء المنام المنهاء المنام المنهاء المنام المنه المن

١٠ صورتين من المؤهل العلمى مصرقيتين .

١- سورين من المؤهل العالمي من من .
 ٢- بيان بخدمانه الحكومية اذا فإن له سابق خدمة بغيرالمؤسسة .

" بيان بحرياله الحاويسية الداكان له بسار الموظف بسير ومسلسة . " مورتين من الدورات التدريبيية الحاصل عليها الموظف بنفس مرتبته التي بيشغلها.

٤- صورة من حفيظة النفوس .

ه - ملف علاتي لحفظ الأوراق .

٦٠ تعبئة طلب التوظيف رقم "١٠١" للموظفين والمستخمين

٧- صورتين شمسية مقاس ٣٠ ×٤٠.

أماإذا أنان المتقرم من غيرا لموظفين فيجب إحضا را لآتى: ١- صورتين من المؤهل العلمى والعملى الحاصل علية مصرقيتين وإصضا را المصل المتصديق -٢- ست صوريش سية مقاس ٣٤٠٠ ٢- صورتين من حفيظة النغوست وأحضا را المصل المتصديق ٤- ملف عدل تى لحفظ الأوراك .

ه - تعبيتة طلب التوظيف رقم"١٠١" ب لعنرالموظفين والمستخدمين -

وسوف تقبل المطلبات في إدارة شئون الموظفين إعتبازام ن م 12/2/11 وحتى نها بية بوم 12/2/11 وسوف تقبل المطلبات في إدارة شئون الموظفين إعتبازام ن م 14/2/11 وستجرى المسابقة بمقرادارة ميناء الملك فهدا لمصد المصد على بالجبيل ولالتراطون بينان بالموظائف المشاعدة بميناء الملك فهدا لمصدناعي بالحبيل ولالتراطون

الشروط المطلوب في الموظيف في .	مِعَا	متيتها	مسمى الوظيفة	7
الشهادة المتوسطة مع خبرة لاتقل عن عشرين سنه او الشهادة الثانوية مع خبرة لمدة لاتقل عن اربع عشرة سنه ، او دبلوم تخصصي في طبيعة العمل لمدة سنة ، بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن احدى عشره سنه ، السهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات ، أو الشهادة الجامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات ، أو الشهادة الجامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات ، أو الشهادة الدكتوراه مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات ، أو أشهادة الدكتوراه مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين ، . و الشهادة الدكتوراه مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين ، .	,	1-	مدير الشعب قالم	1
الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لاتقل عن سبع عشرد سنه ، أو اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سبة اشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع عشر سنه . عشر سنه . الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاثة عشرد سنه ، أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاثة عشرة سنه . أو الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات . أو دبلوم قني في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين . أو دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن اربع سنوات بعد الشهادة الثانوية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .	٢	٨	السية عيس السية المناسبة المنا	5
الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لاتقل عن ١٤ سنه أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٥ سنوات - أو الشهادة الجامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين -	7	٧	مراقب	٣
الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ١٥ سنه أو اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ١٥ سنه مع خبرة لمدة لا تقل عن ١٥ سنه أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ١١ سنه . أو الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنه أو الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن عبرة لا تقل عن ثمان سنوات ، أو الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن عبره لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية مع خبره لمدة لا تقل عن سنتين . أو دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن عن سنتين بعد الثانوية المعامة .	9	٧	امين مستودع	٤
کســـابقه ۰۰۰	1.	٧	مهندسكيميائ	0
الشهادة الابتدائية مع خبرة لدة لا تقل عن ١٣ سنه أو اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنة أشهر مع خبرة لا تقل عن ١٣ سنه أو الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٩ سنوات ، أو الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٩ سنوات ، أو الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٢ سنوات أو دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٢ سنوات أو دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات أو دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية ،	•	7	م_رشد س	7
الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة ١٢ سنه او الشهادة الثانوية العامة مع القدرة على الترجمة الصحيحة من لغة اجنبية الى اللغة العربية وبالعكس . أو الشهادة الثانوية العامة مع القدرة على الترجمة الصحيحة من لغتين اجنبيتين الى اللغة العربية وبالعكس . الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٦ سنوات . أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ، أو الشهادة الجامعية في العلوم النظرية .	٣	٦	مــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Y
الشهدة الابتدائية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ١١ سنه . او الشهدة المتوسطة مع اجدة الطباعة على الآلة الكاتبة بلغة واحدة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات . او الشهدة المتوسطة مع اجدة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية ولغة اجنبية معينة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٩ سنوات . لو الشهدة الثانوية مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة بلغة واحدة الشهدة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٣ سنوات . لو الشهدة الثانوية التجارية او دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة .	•	٥	سكريتير	٨
الشهادة المتوسطة مع خبرة في اجادة النسخ على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٣ سنوات أو الشهادة الثانوية التجارية ،	٣	٥	ناسے آگستی	4
الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ١١ سنه او الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٩ سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة ،	٣	٥	ام ين م	١.
كســــايقه	٥	٥	كانت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1)
الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنة اشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات ، او الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ٢ سنوات ، او الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ٢ سنوات ، او الشهادة الثانوية المهنية .	٧	٥	كهرباني	15
الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن لا سنوات او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنة اشهر مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن لا سنوات او الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن لا سنوات او الشهادة المهنية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن لا سنوات او الشهادة الثانوية العامة	Y	٤	م راقب فة ارُم فة	14
كســـابقه	٨	٤	مرافت ارصفة	12
الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لدة لا تقل عن ٤ سنوات أو اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لدة لا تقل عن ستة أشهر مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لدة لا تقل عن ٤ سنوات أو الشهادة المتوسطة مع القدرة بالقيام بالاعمال التي تتطلبها الوظيفة .	٤	٣	و بن الم	10
الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة ٥ سنوات او الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٢ سنوات	٥	٣	کانتے	17
الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لدة لا تقل عن سنه او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لدة لا تقل عن سنة أشهر مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنة	4	6	١١٠١ع م الي	

عبد انه الفشري

كل عام يعر وتحتفل باقي المدن

باسبوعها ماعدا مدينة ابقيق ..

ولقد قرأت في هذه الجريدة بانه في

شهر ربيع الثانى ستحتفل كلّ

المدن بآسبوعها وتلبس توبهسا

وانئى اتسامل هل ستحثفل

فهد عبد انه المبارك

هذا العام ابقيق باسبوعها ؟ ام

ان البلدية بينها ويين المسلحات

الخضراء سوء تفاهم !!

الاخْمْر لتنباهي به .

عن قريب يبدأ اسبوع الشجرة .. حيث يساهم ابناؤنا

ويناتنا في زراعة هذه الشجرة وتحويل الساحات البيضاء آلي

مساحات خضراء تبعث في النفس البهجة والسرور وتساهم في

تجميل المبينة والمرسنة .. وانني اطالب المواطنين بالمحافظة

على الشجرة والعناية بها . وحبدًا لوقام كل فرد منا بزراعسة

شجرة او شجرتين امام منزله ليساهم هو الآخر في تجميل

شارعه وايضا منزله .. وارجو أن لا تنتهى عنايتنا بالشبجرة

بمجرد الانتهاء من اسبوع الشجرة بل تكون ايام السنة

أسابيع للزراعة والعناية بهذه الشجرة الوارقة الخسر ..

في النقيق الإشبجار تمسوت واقفة

سع الناس 🕝

سمعت أن أولئك التجار النين يحصلون على اعانة من

الدولة لجلب اللحوم الطارجة من الخارج بمتنعون عن بيعها

المواطنين بالمقرق بطريقة لبقة ولطيفة .. وهي أنه متى جاءهم

الشتري يعتذرون منه بلطف

بأن الكمية قد نفذت وعليه ان

يحضر في اليوم التالي .. ويتكرر

الاعتدار بينما تلك اللحوم تباع

والبقالات التي لكثر ما يلجا

وليس هناك مانع من ان تزود

الطعم . والبقالات بما تحتاجه

من تلك للحوم لكن يجب أن

يؤخذ احتياج المواطنين بعسين

الاعتبار فتؤمن حلجتهم . . أولا

والباقى بوزع على تلك الجهات

لأن النولية عنيسا اعطست

الأعانة .. وفتحت مجال الربح

امام التاجر استهنفت في الدرجة

الأولى سد حاجة المواطب ..

وتأمين راحته .. وتوفير ما يلزمه

من اللواد الغذائية في سهولة ،

وياسعار معقولة .. أما أن ينْخَذُ

أولئك التجسار الاعانسة ..

ويزيدون أرباحهم من الطاعم

والبقسالات على حسساب

المواطن .. فهذا أمر غير صحيح

والا ما رأي وزارة التجارة ؟

السعوديــة ..

في كل مدينة من مدن مملكتنا الخالية هناك مطار للخطوط السعودية أو على أقل تقدير يوجد مكتب لها يستقبـل

الركاب صباح مساء ومن واقع علاقتي بها كراكب وجنت من الانصاف ان

اكتب كلمة نقدير لموظفي السعوديت

الدِّينَ يعملون موزعين في كل مكتب

ومطار من مكاتب ومطارات الملكة فهم

نعم الواجهة الحضارية التي تعبر عن

حبوبة وكفاءة المواطن السعودي أبنعا

حل وارتحل حيث يقوسون بخدمة

الركاب وتوفير الراحة نهم دون تمييز

فتحية لهم وهنيثا لبلادي بهم وكنموذج

لَهُوُلاء الدر كثيرا المُوطَفُ عبد الرحمنُ

محمد الحازي أحد هؤلاء الشيساد

المخلصين العاملين بمكتب الخطوط

السعوديّة بجدة ، وأنا لُذ الله هذا

الشكر أقدمه بكل فخر وثقة لاته لا

تربطنى به علاقة اللهم الآ اعجابي بما

عبد العرير عبد الرحمن القرن

أى العلامتين المروريتين

نتبع يا مرور الرياض

التضارب في اشارات المرور بالرياض ظاهرة ملحوظة في هذه

الإيام وتتكرر . . فها هي الكاميرا تصيد علامتين متنافرتين تماما لا

يبعد كل منهما عن الاخرى اربعة امتار الاولى تقول ممنوع الوقوف

والانتظار قطعيا والثلثية تنل على ان هذا موقف طولي ولاندري ايهما

اصدق وها هي السيارات تقف رغم العلامة الاولى المانعة وتنفيذا

للعلامة الثانية السامحة بالوقوف وهنا يكون قائد السيارة تحت

رحمة تقدير رجل المرور الذي قد يطبق العلامة الاولى ويتمسك

بالمُحَالِفة أو يطبق الثَّانية ويتركُّ قائد السيارة ينتظر بسيارته في هذا

أن الطاوب هو تدارك مثل هذه العلامات المنضارية وليتم تشكيل

لجنة من ادارة السير بمرور الرياض لنزع العلامات الرورية

المتناقضة وحتى لا يقال عنا اننا لا نتمتع بوعي مروري في العاصمة

التي اصبح يؤمها الالف من الزوار يوميا ..

يقيمه من خدمة ايجابية للجميع

شيتكرأ

عيد الله أحيد شياط

بالمعلبة على الطاعب

اليها المقيمون ...



المستشفى الابيض هذا ما نقكر به أيضا

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم . . المحترم السيلام عليكم ورحمة أش ويركاته ... ردا على ما كتبه المواطن/ عبد الرحمن السليمان بجريبتكم الفراء بقعدد رقم ٣٩٧٥ وتأريخ ١٤٠٤/٤/٨ بعنوان طيكن السنشقى الأبيض -فعليه تشكر المواطن الكريم على ملاحظته وتوضيح وتقول ان اكثر ما ينتج صدر السنول عنما يجد أن ما يقكر به هو نفس ما يفكر به اخوانه الواطنون ولَّذَا فاته يجد أن ما يسعى لتحقيقه هو في الواقع استجابية لرغباتهم وهذا التوارد في الخواطر يضفي سعادة كبيرة عليه ومثال نلك ما كتَّيهُ الْأَخْ/عبدالرحْمَن الصليمان حيث سيبدا العمل في تبييض المستشفى قريبًا جدًا وكُنلك ما كتبه الآخ/سعيد سعد الهلجري حول الستانا بِعُسْتَطْفَى الْدَمَامِ الْرَكْزِي حَبِّثُ أَنْ قُسما كَبِيرا تَمْ تُنْفُيدُهُ مَنْ السِتَائرُ والعمل جَّار لاستُكملُ ٱلبِّقيةُ . وفقنا الله لخَدَّمَة مُواطنينا وتّحقيق كلُّ رغياتهم مع نشرة بجرينتكم الغرآء ونلك للمصلحة العامة .

مدير علم الشئون الصحية بالشرقية الدكتور/ سامي محمد الصقر

ندرس امكانية تغيير هذه اللوحات وتعديلها

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم . . المحترم السلام عُليكم ورحمة الله ويركفه ... اشبارة الى ما نُشر بجريدة البوم العندرقم ٢٩٢٥ الصادريوم السبت الموافق ٢٢/٢/ أ١٤٠٤ هـ أتحت توقيع المسيد معجب السدوسري حول التسعيات لصمامات المياه بمدينتي النمام والخبر ... نود الاحاطة بان هذه اللوحات انما وضعت اصلا لارشاد المشرفين على اعمال الصيانة لخطوط المياه عن مواقع صمامات المياه . وتقوم المصلحة في الوقت الحاضر بدراسة امكانية تغيير هذه فلوحات وتعتبلها .. اما بِقَنسية للاغطية الموجودة على التوصيلات المزّلية للمحاري مالكتوب عليها هو (فتحة تتطيف وتهوّية) وليس كما جاءً في تعليق الكاتب الكريم ..

تأمل الإحاطة .. وتقبلوا تحياتنا . مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبد الله محمد البابطين

قمنا بتوحيه انذارات لاصحاب الشاورما والدجاج المشوي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم . . المحترم السلام عليكم ورحمة أشه ويركاته وبعد ... اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عندها المعادر برقم ٣٩٤٧ في الشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في على الارصافة بقام المواطن/ جوهر صالح الدوسري ، عليه تفيدكم أن المنحاب محلات الشاورما والنجاج المشوي الذين

يتواجدون على ألارصفة قد سبق وان قامت ٱلبلدية بتوجيه انذارات ولحَّدّ تعهدات على أصحاب المحلات المنكورة بعدم مزاولة نشاطها على الإرصافة رغم انها قامت بحمالت عديدة وتم أغلاق المحلات التي لم تلتزم بذلك وقد تُحسن الوضع عن ذي قبل الآ أنه مارّل هناك بعض أصحاب المحالات يقومون بأستقال الرصفة وهنك متابعة من كل من البلدية والفروع التابعة لها التي تقوم بتوجيه الانذارات لأصحاب هذه المحلات واغلاق هذه الاملكن وذلك للقضاء على هذه الظاهرة . اخيرا اشكر الكاتب على مساهمته الطبية معنا . امل منكم نشره بجرينتكم .. الاحاطة ..

رئيس يلدية منطقة الدمام رابد فهد السكيبي



منطقة حي المنصورية وخدمات يلدية الإحساء

وصلت الصفحة الرسالة التقية : منطقة المنصورية (اراضي البراك) بالمبرد - الاحساء منطقة جديدة فيها منازل جميلة وهى بحاجة لاهتمام بلدية منطقة الإحساء حيث ينقصها الخدمات التالية: ١ ـ توجد حديقة في هذا الحي ولكن لم تراها الى يومنا هذا . ٢ ـ الشوارع غير مسطلتة وتوجد بها المطبات والحفر اضافة الى تراكم المستنقعات خصوصنا وقت هطول المطر

> وفيضنان البيارات ، ٣ - اكوام الاوساخ والقمامة .

> > وذارة الصحة

الاتارة بشوارع هذا الحي معدومة حيث يحل الظلام ليلا وتتكاثر الكلاب فيه ليلا .

المواطن/ عيسى عبد الله الجمعة بريد الاحساء المركزي

على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ حمد عيد الله الصعُّر رئيس بلدية منطقة الاحساء بالرد التالي : فيما يتعلق بسقلتة أراضي (البراك) فهي قائمة ألان . اما الحديقة فموجودة وكونه لم يراها فهذا يحتاج الى تقسير ويمكنه رؤيتها وزيارتها وزيارة البلدية في اي وقت . ويالنسبة لاكوام الاوسماخ التي اشار اليها فعليه مراجعة فرع المبرز لايقافهم عليها وشكرا له على مالحظته ،

اما الاتارة لهذا الحي فهي موضع عناية البلدية بأذن اهه .. مع خالص تحياتنا

أقتراحان وهما : ــ

من الملاحظ أن الغالبية العظم من الناس لا تعرف أبسط الأمور في المافظة على صحتهم وصحة أطفألهم لنرجة أن أحدهم أذا أصيب بزكام خفيف سارع الى الطبيب من لجل ان يصرف له بعض فيتامين (سي) أو اسبرين فيكون يذلك قد أخذ من رقت الطبيب الشيء الكثير مع أن هذاك من هم أحوج منه وسبب ازدحاما في السنشفي ومواقف السيارات لهذا فلدى

مستوصف أو عيادة بوضع كتيب صغير جدا يحتوي على نوع مرض معين واسبليه واعراضه والوقاية منه وكيفية علاجه ولتأخذ على سبيل المثال عيادة الاطفال عندما يقترب البرد توضع كتبيات توضح المرض الذي عادة ما يكرن منتشرا بين الاطَّفَالَ في فصل الشنَّاء ووضع كمية من هذه الكتبيات في صندوق عند باب العيادة ويكتب عليها ، خذ واحسنة ، على أن تستبسل هذه

مع تحياتي .،

۱ _ الزام كل مستشفىي أو النسينت كل ٣٠ يوما أن آمكن . ٢ _ الزام الصيبليات بوضع ارشادات على قراطيس العواء توضح كينية القراءة الصحية مثلا او النوم المقيد أو تبين فوائد الرياضة المقواحة على ان تبدل الارشادات كلما انتهات كعياة قراطيس الدواء ..

والسلام عليكم ورحمة الله

خلاد عيد الرازق محمد الغامدي

زاهر محمد زاهر

تصوير : عارف البعدائي

في حي البلدية بالبرز:

أأير لاتر و الشاس

لأن هناك أكثس من خمس مدارس

حكومية مستلجرة مثال مدرسة عمر بن

عبد العزيز وحطين والامام محمد بن

عبد الوهاب وابن سيناء والترسذي

والطبري ومحاسن الحبيثة ويقال اث

مدرسة الأمام البقاري سوف تَبني لها

مدرمسة على ارض من غرب مدرسسة

وهنتك مدارس لخرى امثال مدرسة

قتيبة بن مسلم ومدرسة القاسية نزعت لها ملكية أرض من سنين ولم

وهنگ مدارس لخری لها اکثر من

اربع وعشرين شبهرا وهي تنتظر بفارغ

حمزة بن عبدالمطلب والحسن بن على

وفي اعتقادي أن فتح مدرسة مؤاتنا في

بيتٌ مُؤجِر شَّء طَيِبٌ يحلُّ مشكّلة فَيُ البداية لكن ليست لسنبي على هذا

المنوال . لان الشعليم في المدارس المؤجرة

ليس مقبولا منطقياً وثلك لتطور مناهج التعليم التربوي ولان طقب الدرسة

الحكومية المبنية اكثر حيوية وتشاطا

لتوقر كل الانشطة على سُبَيل المشال

الملاعب وخلالها وكل هذا يصفل مواهب

الطفيل ادراكه وميوليه وفي مشوكه

ورغبته .. والدولة وافقها الشسباقة الى

أأبل تجد هذه الملاحظية البنياءة

مىالج لحمد السليم المرز/حي البلدية

الإذان الصاغية خدمة للصالح العام

وانه الموفق .

المتبر تجهيزها وتسليفها كمنرس

ومدرسة مطيمان القارسي .

يستجد اي شيء .

في حي البلدية او الحزم الجنوبي بعديثة المبرز توجد ارض او بلك كبير سلحته حسب تمسوری اکثـر من همسة الإف متر وهي محاطة من جميع جهلتهاباريعة شوارع ويني عليها من الجهة الغربية مثارًا كثيرة وكثلك من الشُّمَال وكَنْتُت استميع مِّن الرُمَـلاءَ الدرسين واهالي الحي ان هذه الارض ، ارض لنرسة عمر بن عبد العزير او مدرسة الأملم محمد بن عبد الوهاب منذ سكني في هذا الحي (حي البلاية او الحزم الجنوبي) - وهــا هي الارض مازالت على حقها بها القمامات ومقبرة للسيارات ومعدات الشركات . وسؤال يغرض ناسه موجه الدارة التعليم وبلنية منطقسة الأحسساء

اليس مَنْ الْإِقْضَالِ استخدام هذه الأرض لْتُكُونَ مُقْراً لمدرسة في هذا اللحي الَّذي بلدة نعحسان

٣٠ كُمْ وتَبِعدُ عَنْ اقرب مَدينة وَهَيْ الْعَلْمُ بعساقة ٢٥كم .. ولاشك أن هذه البلدة لليها لحتياجات كثبيرة ومن هذه

١ - افتتاح مركز للشرطة لاتساع هذه البلدة وكثرة تعدك سكانها

۳ ـ یوچد بهذه البلدة مدرستان الاول ابتدائیة والاشری متوسطة بعضهما ، والخريجــونّ مَنْ المُرحَلــةٌ المتوسطة لديهم الرغبة في مواصلت تعليمهم ولكن بعد المسلقة بين هذه البلدة والدلم أو الخسرج لا تساعد البعض منهم على الواصلة .. ولشباب هذه البلدة والقرى المجاورة لها امل في ادارة التعليم بمنطقة الخرج أن تقوم بالتتاح ثانوية لهذه البلدة لكي تقوم

والمطالب المفتوحة !! بلدة نعجان التابعة لامارة منطقة الخرج والتي تبعد عن الخرج بحوالي

الاحتياجات ما يلي:

ولهذه ألاسباب فالبلدة تحتاج أيضا آلى وحدة للنفاع الدنسي .. وأسل مواطني البلدة كبير بالامن العام ، ٢ لُّ رَفْعَ قَنْهُ ٱلْبِلْدِيةُ القَرَعَيُّةُ ال بلبية مستقلة لكي تتمكن من اداء مهمتها الاساسية تجاد راحة الواطن

واظهار البلدة بالظهر اللَّائق .. وامل مواطني وأعيان تلك البلدة والقرى التابعة لها موافقة معسالي الشبيخ الراهيم العظري وزير الشئون البلدية والقروية يعمد زيارتمه الى المنطقمة واطلاعه على اهم مطالبها ، وهأتسال المرستسان مرتبطتسان مع

خدمتها والقرى الجاورة لها

. فهد محمد زعف القصائم ا - تعجان بالخرج





المرج 1.9 \$ ، بصل فرياس ١.9٤ مسلما

مواعيد سبر القطارات

● في مدارس بلاد بني عمرو

خاط تهامة للبنين والبنات مياه

الشرب غالبا ما تكون في خزانات

مكشوفة ومعرضة لمسرارة

الشمس .. وأملنا أن يتم تركيب

برادات الياه ليشرب الجعيب

مياها نقية صافية اسوة

بالدارس الأخري فهل من

يقولون ان المنطقسة

الصناعية على طريق الرياض

الإحساء غربي الطار جاهزة

اذا ما هو سبب تأخير وجود

الورش داخل الاحياء وكذلك

في الشارع الملكي . مجسرد

عبد الله القنير

على حسن العمري

القطارات التى تغادر الدمام للرياض

☼ المثار الركاب رابه ۱ - آيام السبت - الأنمر - الذاتياء ويشكي المثار الركاب رابع ويشكي المثار ا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

" فطار الركان وقد " - قباد السبت - (لاحد - (قسي - البالاد) ويتنهي ما يمال الركان ويتنهي ما يمال الركان ويتنهي ما يمال الركان ويتنهي ما يمال الركان والمال الركان وقد المال الركان وقد المال المال المال الركان وقد المال الما

دليل القط الدلخز دنين الحصد الدامي فتح الخطوط ـ بالقطلة الوسطي

الرياض ١٠ ، الخرم ١٩٤٤ ، جائل ١٩٢٢ ، دريدة ١٩٢٣ ، عيزة ١٩٣٤ ، فسوس ١٩٢٧ ، قبكية ١٩٣٤ ، الدائع ١٩٣٤ - رياض الخراء ١٩٣٤ ، الخيراء ١٩٢٥ ، الدائع معدد المنافقة المرافقة ١٩٣٤ ، الدائع ١٩٤٧ - حوطة سعير ١٤٤٣ - المزاحمية ١١٤٢٢ - مباهر ١٩٣٧ - الممام ١٦٣٤ - المرعية ١١٤٨ - عليف ١٩٩٧ . الحاير ١١ - الرمام ١٩٠١ - الشيحية ١٩٤١ -

O النطقة الشمالية O

طلح ٤٣٨٣ ، اعينة المتورة ١٠ ، تسبوك ١٤٤٠ ، عرصو ١٩٦٧ ، منكفا ١٩٦٤ ، فقريات ١٤٧٤ ، يومة المنظر ١٩٧٧ ، ينبع ١٤٣٧ ..

0 النطقة الغربية 0

يسدة ٣٠ ، مكة الكرمة ٢٠ ، فطلقك ٢٠ ، رفيغ ٢٤٢٣ ، بيطر £° ، الحجيبة ٢° ، البداء ٢° ، الشرائع ٢° ، وأدي محرد ٢° ،، 0 المنطقة الحنوبية 0

لبيها ٢٠٢٧ ، الفعيس ٢٧٢٧ ، جيزان ٢٧٣٧ ، نجران ٢٧٥٠ ، بيشه ٢٩٢٧ ، شرورة ٢٩٤٣ ، البلمة ٢٧٥٧ ، بلجرتي ٢٧٧٧ ...

معانب الدول

استرالیات سیعنی ۲۰۲۰ ، اندونیسیات جاکرتــا ۲۰۲۲۰ . اسبانيا _ برشلونة ٣٤٣ ، امريكا _ نيويورك ١٩٢١٣ ، سان فرانسيسكر ١٤١٥ - - لوس لنجلوس ١٢١٢ ^ * ، ظوريدا ١٣٠٥ ^ • شَّيكَاغُو ٢٠١١٠٠ ، ليطُّلُبُ _ رُومًا ٢٩٦٠ ، المُلْبُأُ أَلْغَرِبِية _ بولين -٤٩٣٠ ، فرانكفورت ٢٠٤٩٦١ ، بسول ٢٠٢١ ، أغابسور ح ٠٠٤٩٤٠ ، للبحريث ٢٠٩٠٣ ، البرازيث ـ برازيلب ٢٠٤٠٠ . بريطانيا النش ١٤٤٦ . الباكستان كراتشي ١٩٢١ - ، تابالند مِلْتَكُولُ ١٠٦٦٠ ، توسُن توسُن ١٠٢٦٠ ، تركيا - الْقَسَرة ١٩٠٤٠ ، الجزائس ١٤٠٠ ، الدائم الله حوينها بسن ١٠٤٠١ ، الارجنتين ، بيونس أبرس ١٥٥١ ، الأربن ٢٦٢٠ . سنعطسورة د١٠٠٠ . السودان ٢٤٩٠٠ . السويد مستكبولم ٢٠٤٠ . سويسر أ جِنْيِفَ ٢٢٧\$°٠٠ ، زيوريخ ٢٠٤٠ ° . العراق سبغداد ٢٠٤٥ ° . عَمال عُلاَهُ * . البِرِلْندا - بَيْلُنْ ٢٥٢١ * ، قبرص - نيقوسيا ٢٥٣١ . . كَنْهَا _ مُونَدُّرِيلَ ١٤ دُدَّهُ . فكويتِ أَدَّهُ . . تُبْسَنُنَ ٢٠٩٠ . مصر _ الفَّافَرَةُ ٢٠٢٠٣ ، الإماراتُ الْعَرِيبَةُ المُتَحَدَّةِ - أَبُوطُبِسي ١٠٩٧٠٠ ، النَّمسا _ مبينا ٢٣٣٢٤ - ، هُونِعُ كونَعُ _ عونَعُ كُونَغُ ٠٠٧٥٣٥ ، دولندا - السشردام ١٦١٠٠ ، الهند - نيوللهمي ١٩١١٠ - البوتان - البنا ٢٠٠ ، البابان - طوكيسو ١٨١٠ شورَيلندا ــ لركُلاند - ١٤٠ - ، اليمن ٩٦٥ - ...

15'10 F16 # 19'10 F16

الرجلات المغادرة

الرحسلات القادمة

ليقيق هذه المدينة الهادئية

القابعة بين النمام والاحسساء

اخنت تتطور يوسا عن يوم في

العمران وتكبر وتزداد جمالاً ..

ما اريد أوله ان هذه المديثة

بحاجة الى التشجير فالاشجسار

ألتى بها تكاد ان تموت وهسي

واقفة فالإهتمام بالتشجير يزيد

وسؤالي متي ستحتفل مدينة

ابقيق فعلا باسبوع الشجبرة

أسوة بالمدن الأخريمن مملكتنا

المدينة روعة وجمالا .

أجهزة الصيانة وتلقى الشكاوي بغسروع مسياد ومجاري المنطقة

الشرقية ووحداتها اليمام ١٢٢٨٤٣٨ OASFSTA الخبر ٢٩٣٠ع٨٦ 0 PA - 3 FA

ATO-TIV PA77977 - Luny AATITAA PATITA رحيمة ١٩٧١٦٩٦ أبقيق ١٨٠٣٢٥٠

الحبيل ١٦١٠٤٨٨ القطيف ٢٧٧ ١٥٥٤٨ APPTITE سيهات ٢٣٦٠-٨٥ VYPYFOA

النفجى ١٢٧١٧٢٧ اعطال الكهرياء

Menty 333777A الخبر - ١٦٤٢٥٥ القطيف ١٢١٥٥٨ تاروت ۸۳۶۰۰۹۰ 771-10E SOL-275 الجنيل ١٢٩٢٥

الفيق ١١٠١٨٥

12-11 15.1740

أرقام الطوارىء والخدمات

الأطفاء ٩٩٨ ، الأسعاف ٩٩٠ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، هوادث الدور ٩٩٣ ، الكالمات الدولية ٩٠٠ ، أستعلامات البليل ٩٠٠ . (عطاً الهاتف ١٠٤ ، الساعة البابلة: ٩٠١ ،،

فارق الوقت بين المعلكة والدول الإخرى

قبرص (۱۰۰) - كندا (۸۰) - لعبان (۱۰) نبوريالندا (۹۰) الْهُدُ (ـ ـ ـ ـ ـ ـ ^ * *) ـ هولندا (ـ *) هونخ كونج (ۗ * *) الولامات المتعدة (ـ * *) اليابان (+ * *) اليونان (- *) مركبا (ـ * *) المتعدد (+ * *) الحائد (+ * *) الحائد (- *) الحائد (- * *) الحائد (- *) لِيَعْلَيْنَا أُرِيِّ } أَبِرَاتُدا ۗ أَبِّ ﴾ أندونتُسَيَّا ﴿ ﴿ أَ ﴾ } الإماراتُ العربيةُ ﴿ ﴿ * ﴾ } العدود [- *] . السودان [- *] . قسويد (٢٠٠)سويسرا (٣٠) مكسئان (١٠٠) فدرازيل (٣٠٠) بريطانيا (٣٠٠) قرنسا (٣٠٠) عمل (٩٠٠) القاهرة (٣٠٠) ..

مواقيت الصلاة

	ه استو	مغرب		ظهر	اشسراق	فجر	الزمن
	67.6	34	7.17	17.77	Y1	477	1 4
1	171	17,00	9,44	7.74	As,FF	31,77	2
	9.41	No.	AT.Y	17,44	A"A	#.LT	السنة
	1,74	17,00	4.44	3.75	144	1244	3
ļ.,	Yal	4,71	74	17.0%	LTA	4/14	·
3	1.4-	17,	4.44	2.72	T _{em} A	WAT	الربسافل بي
	140	6.10	7.06	11.01	LTA	# T	
1	14.	14	4.61	3,44	1,1e	1140-	
i	¥.1.	ا ــ : 4.4	N.SA	17,10	1.47	AF.L	بريسية الم
-	1.74	19.0.	1.1.	7,49	1,10	12,00	ě
i,	<u> ۲۳۰</u>	J-1	7.11	17.23	V.Y'L	7.1	·
` .	1.4.	17	3.60	7.41	1,11	11.49	.5.
). 	V.14	P/\$7	4,44	17,77	Y.IT	#iLA	3
<u> </u>	1,4-	17	9.61	343	1,47	17.4	<u> </u>
5	¥.49	4.45	4.42	17,71	2.60	4,7.	
	1.74	17,m	N.TA	7.71	IT.LA	32,77	2
	¥.41	1.1	7.77	17,71	1.17	s.v.	ا مساوان ا
ا	1,4.	19,00	645	234	17.21	13-15	: :

الملق اصبح فترسيًا من بطولة الدوري أنذراخت الألماني بلعب مع القاد سية الشهر الفادم

حول النوري المتأز لكرة القدم وموضوعات اخرى تهم القانسية تحنث لـ ، اليوم الرياضي ، السبد احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادى القانسية بالخبر فقال : بالنسبة للنوري فان فريقنا لكرة القدم قدم مستويات جيدة للغاية بالرغم من النقص الموجود في صفوفه حيث يغيب عن التشكيلة كابتن الفريق عبدالرحمن النوسري والمعروف بصلابته في خط الدفاع وزميله اللاعب وجدى مبارك الظهير المهاجم اضافة الى تخلف مهاجم الفريق سعود جاسم في معظم

أُلاوَّ في الدوري . واضاف ابسو صقسر بان فوز النادي الاهلي في مباراته الماضيا امام الاتفاق قد اعطاه أملا كبيرا في

مباريات النورى بسبب الاصاب

ومع ذلك قائنا ننافس على الركز



نادى الروضة .. بالجشة فرح به الجمهور الرياضي في المنطقة هنا واسستبشروا يه خرا لكن خيب أمالهم اخيرا وهيط للأولى .. يعد هيوطــه أخذ عدا تنازليا في المستوى والنتائج المهسم النضوف كل الخوف أن يعود الى ما كان علىــە .. سابقــا فى اندىـــة الدرجة الثانية .. ويُعطيسكم العاقية بالروضاويون ..

الدوسري

🖬 احمد الزامل 🖬

الفوز ببطولة الدورى اذا استطاع الفوز في مبارياته القادمة امام الشباب والرياض والنهضة الاان فريقتا لن يفقد الامل حتى أخسر مباراة في السورى فكرة القسم مشهورة بالمفاجآت وريما يحسث شيئا خلال المباريات القادمة لجميع

نادى القاسية الجديدة فقال: يعتبر مقرنادي القانسية الجديد ان نك سيتم خلال الشهور القليلة القائمة حسب ما صرح به السيد عيدالله العسنل خلال الأسابيسع الماضية في احدى الصحف واجدها

فرصة طبية ونصن نتصدث عن

تعسن الحصوص الجوبية العربية السعودية الجمهور الكريم عن ادحسالس

بعض التعديارت البسيطة على أرقام سنتراليها بجدة وقد تقر الوضع الثالي:

رقم السنتراث العسام

رقتم السنترالدالفرعى بمطار الملك عبد الغربز

وبالتاني سيتم يتفاء الأرق مالسابقة المساعدة مثل ٦٣١٢١٢٢ و٢١١ ٢٦ ٢١ ٢٦

عن الخدمة اعتبارامن ١ د١٤٠٤ هكما يسسر السعودية بهذه المناسبة أست

تذكراتجمهور: تكريم بالاستفادة من الانصال المباشر بالتوصيلات الداخلية

عن طريق استخدام الرفتمين " ٦٨٦ " بالنسبة تهوانف السعودية بالبله

و" ٦٨٤" بالنسبة لهواتف السعودية بالمطار، فمشلا إذا أردت الاتصاليب

بشخص رقم توصيلته الداخلية " ٢٧٧٦ " فإنه عند امبافة الرقم ١٦٨٦ .

يصبيق " ٦٨٦٢٣٧٩ فنيرد عليسك محدثك مباشرة دوسسني

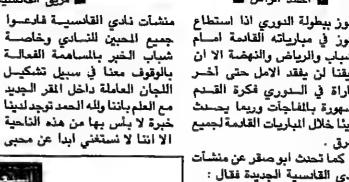
واسطتى مسأمور المسئتول ويفس الاتصبال بيتم بالنسبة لهواتف

السسعودية بالمطار بعد امنافة الرفسم ٣٦٨٤" في مقدمةالتوميلة الذاخلية.

اسعودية دائمًا في حند متكسم.

أخطوط أكونه المرنية السمودية عصري نبت





كتب/عبدالعزيز بخاري : بخل منتخبنا للسباحة للشباب والاشبال معسكره التدريبي ببيوت الشباب بالدمام من يوم الاثنين الماضي ويستمر حتى يوم ٢٦ من هذا آلشهر تحت اشراف منرب الوطني احمد الملحم .

ويضم المعسكر سبعسة عثم سياحا من جميع مناطق العلكة

القدير غريب عطيه ومساعد المدرب

ومن أبرز سباحي الملكة ويهنف اتحاد السياحية من اقامية هذا



منشأت نادى القانسيبة فارعبوا سبيل تطوير النادي الى الاحسن . جميم المحبين النسادى وخاصة شباب الخبر بالمساهمة الفعالسة القانسية قال احمد الزامل ستعقد بالوقوف معنا في سبيل تشكيــل الجمعية العمومية في ٢٥ جمادي اللجان العاملة داخل المقر الجديد الاولى وسنكون هناك وجوه جديدة مع العلم باننا ولله الحمد توجد لدينا تنخل الادارة لاول مرة مثل الاخوة خبرة لا بأس بها من هذه الناحية

تقام في السودان ويشارك فيها اندية القانسية السعبودي والمريسخ النادي وخاصة الجامعيين منهم في

وعن الجمعية آلعمومية للنادى جلالة اللك المعظم ، وليد المزروع ورياش الربيعة

السودانسي والنصر ألسعسودي والهملال السودانس ونلك خلال الفترة من ١٢ جمادي اولي ألى ٢١ من نفس الشهركما أن هنك زيارة سيقوم بها الفريق الالماني المشهور فرلنكفورت انتراخمت آتى الخبسر حيث سيقابله فريقنا في مباراة نقام يوم ۲۸ جمادي الأولى وتأتى هذه اللقاءات استعبدادا لنوري كأس

واتمنى أن تحضر جماهير النادى بشكل كبير ونلك الناقشتنا في جميع

الامور التي تهم النادي حيث

سنفتح حوارامنته ساعة ونصف

نجييهم من خلاله على جميع

الاستفسارات والمقترحسات التسي

ونكر احمد الزامل أن أدارة

النادي قد تلقت دعوة كريمة من

الاشقاء في نادي الهلال السوداني

المشاركة في التورة الرباعية التر

توجه الى ادارة الغادي .

الطائرة الذي قال ان تغيير طاقم تدريب المنتخّب لم يات جزافها وانما جاء عن اقتناع ودراسة وتمحص لكى ندفع بكرة الطائرة

استعدادانا للبطولة والغريب

الرياض ــ على الخامدي : لأول مرة في تاريسخ كرة الطائرة السعودية يقوم بتدريب المنتضب السعبودي للسكرة الطائرة مدريسا برازيليسا ففسم

الفترة الماضية كانت المدرست

الكورية هي المسيطرة على تدريب

منتضات الطائرة وحول هذا

التغيير الجندري في المدرسة

التدريبية وعن اسباب الاتجاه

نحبو البرازيسل التقبت اليبوم

الرياضي بالسيد فهد السدهمش

سكرتبر الإتحاد السعودي للكرة

السعودية نحو الإفضل فالسذي

حدث انه قبل البطولة الاولى

للناشئين للكرة الطائرة والتي

اقيمت في الرياض كانست فكرة

تغير الطاقم الكوري تنور بين

أروقة الاتحاد حيث ان طاقهم

المدريين الكوري اعطسي كل ما

لدينه واوقت منتخبثا عند

مستوى كنا نظمح لافضل من

هذا ألمستوى فسنأقس الدكتسور

صالح بن نامر رئيس الاتحاد

وناثبة صالح الزييد ومنصبور

الخضيري عضو الاتحد وانسا

المشاهدة التصفيات النهائية

لكاس العالم للسكرة الطائسرة

والتي اقيمت في الصيف المامي في

الإرجنتين ومن خلال مشاهدتنا

لباريات هذد النطواسة اذهلنا

مستوى الكرة الطائرة في امريكا

الجنوبية فالبرازيل حققت المركز

الثانى والارجنتين المركز الرابع

وقد اعجبنا مستبوى الفريسق

البرازيل الفئي وفي نفس الوقت

راينا مستوى فرق شرق اسيا

مثل اليابان وكوريا وكانت اقل

من قرق اوروبا وامريكا الجئوبية

من حیث المستوی حتی انهسا

حققت مراكز متاخسرة في هذه

البطولسة فقررنسا الذهسآف الى

البرازيل وفعلا ذهبنا الى هناك

واتصلنا بالإتحاد البرازيل للكرة

الطائرة وقد اذهلنا ما رايناه ال

البرازيسل من اهتمسام بالسكرة

الطائرة حيث اننا ويدون مبالغة

كنا لم نشاهد ملعب كرة قد الإ

ويحبوارد ملعب كرة طائبرة

أضافة الى اهتمام الاندية هناك

بهذه اللعبة كذلك احب أن الكر

أننا قبل سغرنا للارجنتين حاولنا

وتاخذ وضعها الطبيعي بعد ان

🖸 منتخب الملكة للطلارة 🖺 ان نستعين بعدريين من اليابان ولكن فشل النادي الاهل قبسل منسوات مع المدرب الياباذ اضافة الى أن الإخوة في الإتحاد اليابائى صارحونسا باقهم لا يصدرون مدريين الدرجة الاولى وانما الدرجة الثالثة هذا ابضا ما جعلنا نتجه الى البرازيل وفعلا تعاقدنا مع المدرب البرازيل باولو وهو يعتبر نو كفاءة عالية حيث سببق له ان درب النتخييب البرازيل للكرة الطائسرة ودرب عدد من منتخبات دول امريسكا

الجنوبية ومن خلال بدايته مع

لاعبو المنتخب في المعسكر في

تصميمه على تطويس المنتضب

السعودي للكرة الطائرة لجا

للكرة البرازيلية من باب تطوير

المنتخب والوصول الى الافضيل

وستثبت الإيام هذا باذن الله وقد

بدا معسكر منتخب الملكة قبل

ايام في بيوت الشبك بالرياض

وذنك استعسدادا للبطولتسين

فهد الدهمش سكرتس اتحاد الطائرة للصفحة

تغيير طاقم التدريب من كوري الى برازيل حاء بعد ساعه

الشبَّاب يوضي الخميس والجمعة "٣٦ ، بيوت الشباب بالرياض اتضح تأنيسا سيطولسة الدرجسية الاولى السعودي حيث بدا الان يعملُ والاشجّال يومي الخميس والجمعة ١ ، ٥ ٢/٥/٤ - ١٤هـ وستقام السابقات على ملف خاص لكل لاعب عن حياته وظروفه وعمرد وطوله ووزنه وكل ملأعب جامعت البتسرول بالظهيران شيء عن اللاعب وان شياء الله انه مبيلجا وعمراء سيحقق ما نطمح اليه فالإتحاد

العربية والاسبويسة القايمتين

والتي نتمنى ان يحقق منتخبنا

نَتَانَـــج مَقَرَفَـــَة فِيَ هَاتَــــينَ البطولِتينَ .

مواعيد مسابقات

العاب القوى بالشرقية

ينظم ألكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالنطقة الشراية مسابقات العالب

ألقبسوي للموسسم ٢٠٤/١٤ ١٨هــُ

اولًا ؛ البِعُلولة التنشيطية ادرجــة

كتب جاسم الدوسري

بطولة العالم الموحدة في وزن المتوسط بين هاجلر ورولدان

نیویورث ۔۔ ا ف ب ۔۔ علممن مصدر موثوق به مساء امس الاول أن يطولية العالسم للملاكمة في وزن المتوسسط عل لقبى الاتحاد ألعالى للملاكمية والمجلس العبسالي للملاكمسة الموحدة بين حامل اللقب ماران هلجلسر ومتحديسه الاول الارجنتينس جوان دومينجسو رولُدان ستقلم يوم ٣٠٠ مارس اذار القسادم في لاس اليفساس

ويتبسارى هاجلسر للمسرة التأسعة على اللقب الحسائى في وزن التوسط الذي انتزعت سيلمبر ليلول ١٩٨٠ من الملاكم البريطاني الان ميثلس ويصسل رمنيد بطل العالم السذى فاز مؤخرا بالتقط على رويرتو دوران من يتما الى ٥٨ فوزا وتعليلين

بينما يصل رصيت رولتدان الذي خاسق انتصبارا باهرا بالضربة القاضية على الاميركر فْرِئْتُ أَنْيِمِالُ فَلَيْتُشْرِ الَّى * 9 أُورُا

استعدادا لتتلوله الخلمء القالفة للسياحة

مشخب البيتمرن ٣ مرات يومس علىمسايح رعامية السناب بالدمام

يحتاجها سبلمونا خاصة في هذه

السن من عبرهم الرياضي . ويهذه المناسية تمنث الكابتن غريب عطيه مدرب المنتخب عن هذا

أن أتحاد السباحة لا يكوا جهدا

المصكر التدريبي للمنتضب وتلك لتهيئة والرقي بمستواه الى أرقى المستويسات ألدوليسة استعسسادا للاشتراك في بطولة الخليج المقامة بالرياض ونهاية هذا العآم وايضا الاشتراك في البطولات العالميسة اكتسابا للمزيد من الخبرة والتي

وذلك في اقامــة المعســكرات والاشتسراك في السنورات وهسذا المعسكر هو امتداد للمعسسكرات السابقة التي اقيمت من قبل ونك

من أجل الاستعداد الجيد لبطولة الخليج الثالثة للسباحسة والتسي ستقاء في الرياض في نهاية هذا العام واملنا كبير في تحقيق البطولة الأن الخطبة الموضوعية في رفيع مسترى اللعبة يسير على مايسرام وينجاج تاء ونتائجنا الاخيرة التي حققناها في الدورات التي اشتركناً عيها أكبر بليل على تقدم مستوانا مثل بورة هونج كونسج النوليسة

أن الدمام هو الكان الوهيند وانتاسب لاقامة المعسكر لبعدها عن مناطق جميع اللاعبين سواء من لعربينة والوسطنى والاحسسناء بالاصنافة الرحسن تعامل مديربيت الشباب معنا ويقوم بتسهيل كل حنياجاتنا وتوفير الراحة لنا

والنورة النولية بتركيسا وعسن

سبب أقامسة معظسم معسسكرات

المنتحب في النعام . قال ا

ابو الرحسي عضوا في الهدى

انقسم الى عقبويسة مجلس ادارة نادي الهدى بتاروت السيد سيد عباس ابو الرحى وقد تسلم مهام الاشراف على فرق كرة تلقيم

الخاصة بالإلعاب المائية باللغة

الانجليزية وهذه الدورات سوف

رئيس لجنة الحكام الرئيسية للألعاب المائدة :

هالك دورات مستحكة لحكام السياحة تمتى نيكون الافتيال عليها

كتب ـ صلح المشهور: في لقاء قصير مع رئيس لجنة الحكام الرئيسية للالعاب المائية ناصر عبدالرحمن الزنسان حول تحكيم الالعاب الماثية اوضسح

عندما تم اعتماد اول حكام للسياحة عام ٩٦هـ كأن عددهم لا يتجاوز العشرة ويدأ العسد يرتفع منذ تشكيل لجنة رئيسية للحكام من قبل مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسبلحة علم ١٤٠٠هـ وتشرف اللجنــة الرئيسية للحسكام على ثلاث لعيات هي السيلحة ، الغطس ، كرة الماء مدواصيح عند الحكام للموسم الرياشي عام ١٤٠٣ -١٠٠هـ ١٠٠ حكم موزعين على اللعبات الثلاث وهناك شبه اكتفاء من الحكام الوطنيين في

لعبة السياحة فقط اما الخطس وكرة الماء فلني اهيب باخواني الشباب لن يلتَحقوا بالـدورات التى تقيمها اللجئة الرئيسية للحكلم وخاصة ممسن مارسسوا الالعاب الماثية واضناف الزنان أن

الصواب يجري لقاءات ودية مسع اندية الإحساء

كتب/عبدات القنبر: في نطأق اهتماسات نادي لقاءات في تنس الطاولة والسلة

بلزَّم تلك اللعبة في المنطقة -

نكــر نكك لــ، اليــوم الريسافي ، الاستساد حسير الحداد رئيس النادي واضاف أن الهدف من اقامة هدد اللقاءات بالإضافة الى ما سبق هو تأكيد أواصر الصداقسة والتعساون وقتاخي بين النساب في النطقة والمعسروف از نادي الصواب بأخذ على علقه سنوبا تنشيط لعبة الدراجسات والمعسروف ان نادى الصواب بوفر الجوائر العينية القيمة بالإضافة اليكافة والقسدم مع نادي الطسرف لللوأزم قتى تحتلجها انبيسة النطقة لصنعوية الحصول علىما

الصواب بالعمران لشغل وقت فراغ شباب النادي خلال اجازة نصف السنة وكنلك استعدادا لبدء النشاط الرياضي الرسعي في الأسبوع الثاني . فقد نقرر اقامة لقاءات ودية إ الدراجسات مع انديسة الطبرف الروضنة الشرق النجوم واقامة

بلطرف . ولقاءات في كرة اليد مع نادي الروضة بالجشة .

وفرت حكومتنا الرشيدة معثلة في الرئفسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهنا صلحت السمنو الملكي الامير فيصسل بن فهسد الرئيس العام لرعاية الشيساب بتشييسد الراكز الرياضيسة والصالات المغلقة التي تضم في جنباتها المسابح الحديثة واود في هذه المناسبة ان اوضيح شروط الالتحاق بدورات الالعاب المائية

یعی .. ۱ ـ ان لا یوجد ادی الدارس لعبة فردية وان لا يكون لاعبا او

٢ ـ ان يجيد السبلحة .

٣ ـ ان يكون لائقا طبيا وعمره لايقل عن عشىرين سنة ونلك بموجب استعارة يملاهسا الدارس اما بالنسبة لكرة الماء فتفس الشروط السابقة الاانه يشترط عدم اشتراكه في تحكيم لعبة جماعية وستقيم لجنسة الحكام الرئيسيــة دورة حكام مستجدين للسباحة في الخــرج بعد أن تم الإنتهاء من امتحانات القصل الأول واضناف الزنسان بانسه سوف بكون هنساك عدة دورات تقيمها اللجنسة لجميسع الحكام وهي : ١ ـ نورة الاجهزة الإلكترونية والتوقيت .

٢ ـ دورة على الاسعافات

الاولية وانتَّقَّادُ الغريق .

سلنعين حاجتهسا إلى:

التعاون لدول المخيليج العربية

- الإعسلان والعسلاقات العسامسه،
- للتحوييل لغيير السعودييين،

الرباض : شارع الستين . مقابل مشعف المستاما EVTINED/ EVTONOT/EVTVOVA: -----٦٤٢٧٩٥٠ ت: قب

تحدد مواعيدها بعسد موافقة وهزيمتان وتعاملان ، مجلس ادارة الاتحاد عليها .

للدلسل التجاري والصنائي لجلس

- = الخبرة السابقة فني مجسسال
- = إجـــادة اللغــة الإنجـانيية - إهتسامة نظامية فتساسيلة .
- للمراجعة:

اقتب ، ت ۱۰۰۰-۱

عبدالعزيز الشرقى

بعد الهزيمة التي مني بها فريق احد لكرة السلبة من القادسيسة

الكويتي التقى اليوم الرياضي مع

كابتن سلة احد عبدالعزيز الشرقم

والذي لم ببرز كما هو معهود منه في

تلك ألمباراة وقال عن نفسه وعن

- بانها اسوا مباراة لعبها مع فريقه

وعلل نلك بانه راجع لظروف صحية

وعائلية اثرت عليه نفسيا حبث اشار

الى انه قبل المساراة كان في

الستشفى الى الصباح يرافق

زوجته التي عملت لهما عملية

🔾 عبدالله غراب

اتقراد الإهل بالمسدارة

بعد فوزه الغسالي على الاتفساق

بهدفين مقابسل هدف واحسد ..

الجدير ذكرد ان الاهل يملك الان

٢٢ نقطة اي بغارق نُقطتين عن

0 عبدالله غراب .. لاعسب

الوسط الاتحادي لن يستطيب

مشاركة فريقه في الماراة القادمة

امام الهلال ، السبب هو حصول

عبدالله على البطاقة الصفراء

الرابعة في مباراة فريقه امسام

والقاسية . تتيجة مباراتهما

تلك هي اكبر نتيجة في الدوري

حتى الأن اذ أن الشبيك في هذه

نعائل الاتحاد والقادسية

وصل جوهافيلانش رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ال مكسيكو لعاد

اجتماعات عمل بيحث خلالها حاوق

نقل مباريات بطولة كاس العالم القائمة

التي سنقام في الكسيك في عام ١٩٨٦

ويتضمن برنامح زيمارة رئيس الاتصاد السبولي لكرة القنم الشي

تستفرق اريعة ليام اجراء مباحنات

حول الترويسح والدعايسة اركز هده

البطولة ومن جهة اخبرى اعلن

يعترَّم ترشيَّح نَفسُه لرئاسُهُ الأَتحاد الدولِ لكرة القدم من لجل اقامةٍ بطولات

واوضح عافيلانش ان بطولة ألعام

ق الصالات قد تقام ق عام ١٩٨٠ اما ق

الولايات المتحدة أو في اسبانيا اما

بطولة العلم للسيدأت فستقسام ق

لُلِيَابِانَ فِي عَلَمْ ١٩٨٠ وَمِنَ الْمُرجِحِ الْفُامِيُّةُ

بطولة العلم للناشئين بين ١٤ و١١

عُلِمًا فِي الصِينَ عَلَمُ ١٩٨٠ وَفِي كُنْدَا عَلَمُ

العلم للرجال والنساء والناشنين

هافيلانش في مؤتمر صحفي

طفريونيا .

المباراة اهتزت ثمان مرات .

كتب على الغامدي :

منافسه الإتحاد .

.. £/£ O

الخامس عشسر

كتب احمد الظبي _

جِدة حسن الطلحي : ونحن نقارب على انتهاء اسابيع العوري المتاز لكرة القدم استغل اليوم الرياضي

وجود السيد عبدالرحمن الدهام في جدة لراقبة المباراتين التي اقيمت يوم الخميس الماضي والجمعة فتوجهنا بهذا السوال :

درع البطولة كيف سيسلم ؟ الحقيقة سؤال سابق لاوانه لكن حسنا اذا سارت الامور كما مي الاهلي انهى جميع مبارياته بالفوز وكذا الاتحاد والقاسية فان الدرع سيسلم للاهلى باعتباره الرشسح الأول لنبل البطولة في اخر مباراة له ويالطبع التي ستكون امام

وعن رأيه في مباريسات هذا

إدارة الابتح

جدة/حسن الطلحي ــ بعد ان انهـت ادارة نادي

الاتحاد تعاقدها مع مدربها

السابق في كرة اليد محمد

التواتي بات في حكم المؤكد عدم

تجديد عقد المدرب عبداللطيــف

البهيل والذي ينتهى بنهاية اخر

مباريات الاستبوع الثّامن عشر من الدوري المتاز لليسد قال بثلك

رحيمني عضننو مجلس ادارة

الاتحاد والمشرف على لعبة اليد

واضباف قائلا أن ادارة الاتحاد لا

تنوي تجديد العقد مع البهلي

مراعاة للظروف الملية آلتي يمر

احد يحقق بطولة المدينة المنورة

في الدراجات بليه غروه ثم وادي القرى

القلم الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنينة المنورة البطولة السنوية للدراجات للدرجة الاولى بمدينة العلا أيام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية ونلك أيمانا

من الكتب بنشر الرياضة في جميع مدن المنطقة وقد أسفرت النتائج عن مايل : الفردي : الاول حمزة عمران من نادي لحد الثاني عطيه صبحي من نادي غزوة

الثلاث زيد سلام من نادي لحد الرابع عقد الصبحيّ من نادي غُرُوةُ الشَّامسُ محمّد

الفرق : الاول ندي أحد الثاني نادي غزوة الثالث نادي وادي القرى الرابع نادي الإنصار الخامس نادي المجد السائس نادي الميناء .

العلاّ ومندوب من المُكتب بتوزيع الكؤوس والهدايّا التنَّكارية على الفرق واللَّعبين ".

وَفِي نَهِائِة الْنِطولة طَاف رَكْبِ الْسِباق شوارع ملينة العلا وقد قام وكيل امارة

لن يكون هناك بعد اليوم اي جدال للكشف عن هوية البطل

الحقيقي للنوري فرأس طلال صبحى حسمها وقالها بطولة يا

بطولة والاهلي من يطوله .. فمعالها اصبحت واصمـة

كالشمس لا تعطى اي فرصة لقرع التحدي فالمباريات القائمة

لا تمثل الا محطة عبور لاغير والخطأ الأداري الذي وقع في

مباراة الرياض لن يتكرر لا اقول هذا التحنير لنسويي الأهلى

فهم اعلى واسمى من ذلك والا كيف نهيت البطولة لعرينَ

الاهلى فما أبهى وأجمل درع يأتي بتفاعل عناصر الفوز الثلاثة

ادارة جهاز تدريب لاعبين فهم الثلاثي صفو الفوز والانتصار

تلو الانتصار رغم الظروف الصعبة التي مرت بالفريق

وبالذات خط الظهر فمبروك سلفا لكل اهلاوي وعقبال بطولة

عرس رياضي وفي هذا الموسم وكما نكر السيد عبدالرحمن

الدهام أن ألدرع سيسلم في أخر مباراة للدوري ونظرا لان الاهلى هو الاقرب أن لم يكن هو الفريق الذي يستحق البطولة

أرى أن تأجل مباراة الاتحاد والقانسية الى يوم الجمعة بدلا

من الخميس وتبقى مباراة الاهلي والنهضة في زمنها ثم تسلم

الدروع والميداليات في جدة يوم الجمعة فالاهلي والاتحاد

والقادسية هم الاقرب الى الراكز الثلاثة فأملنا كبير في امير

الشبياب أن يلقى هذا الاقتراح التجاوب من سموه كما عوبنا

دائما فالجمهور الرياضي في الغربية اشتاقت عيناه لكحل

• في الموسم الماضي اقيمت مباراة الختام في ابهي واجمل

التفليج الثالثة أن شاء الله فالاهلى والاتفاق خيرا سفيرلنا .

للبوم ألرياضي الدكتبور مدن

ئوعلية المد لمساو الد

pc1/11

عطبة لرير والجندة «

دوهسا او از وليما:

رول بلطي

توسط

ونوز. وك

ة) عزالة

ندر الله

روبرنوس

نورا ونعة:

سارا بالد



 عبدالرحمن الدهام الاسبوع يقول أبو عزيز النتائسج

بها النادي وقد كان من اهم ينود

العقد مع التواتي الاشراف على

 ٥ درع الدوري العام المتاز لحساسيه واهميه المباريات ولعل ما يلفت الانظار كثرة الاعداف في جاءت طبيعية الا ان المستوى الفني جاء دون المتوسط وريما يعود نلك

تدريب الفريق الاول والشبساب

ويالطبع سيصبح البهل بعد انتهاء عقدد من حق اي ناد

سعودي التعاقد معه الجديسر

بالاشارة ان عقد التواتي لمدة

سنتين قابلة للتجديث ويهدا

يصبح تشكيل الجهاز التدريبي

محمد التواتسي مشرفسا على

حمد الجحدلي مشرفا على فريق

سليمان الغامدي مشرفا على

الجدير نكره هنا ان التواتي

حقق للفريق الاتحسادي ابسان

اشرافه على تدرييه العديد من

البطولات في هذه اللعبة .

الفريق الاول والشباب

مدرسة البراعم بالنَّادي .

كرة القدم : تقاسل عص امس الاول على ملعب الباطن

بالحفر فريقا مرخ من الزلفي والباطن على مستوى الاشبال وانتهت المباراة يفوز اشبال الباطن بهدف مقابل لاشيء مياراة تقام اليوم الاحد على عقب وصول المدرب الحديد : ملعب مرخ بالرَّلْفي ويكفي اشبال الباطن التعالل او

كرة الطائرة : على مستوى الاشبيال فاز اشبيال الياطن على اشبــــال مرخ بـ ۱/۲ ، على مستوى الشياب فاز شياب الباطن على شبياب مرخ ب ١/٢ ، على مستوى الدرجة الاولى فار مرخ على الباطن ب

كرة اليد: فاز اشيال الباطن على اشبال مرخ بـ

ماكنرو بطل العالم للتنس في عام ٨٣



🔾 جون ماکنرو

لندن - 1 ف ب -وقع الاختيار على لاعب التنس الامريكي جون ماكثرو صبياح امس الأول ليكون بطلا للعالم في التئس لعام ١٩٨٣ .

قام بهدا الاختيار لاعبو التنس الثلاثة القدماء ودحم الامريكي دون بودج السذي فاز باول بطولة للعالم للتنس عام ١٩٣٨ والبريطاني فريد بسيري السذي فاز ببطولسة ويمبلدون الدولية ثلاث مرات في اعوام ٢٤ و٢٥ و١٩٣٦ والاسترالي لويس

المنتخب المصري يلعب مساء البوم مباراته الثانية الودية مع المنتخب التركى



O منتخب مصر لكرة القدم

القاهرة ـ ق ن أ ـ فاز المنتخب للقومي المصرى لكرة القدم على المنتخب التركي بهدف واحد للاشيء في المبارّاة الودية التي جرت بينهما امس الاول -وقد احرز هدف القور لصر عماد سليمان في الدقيقة التاسعة من

وكائت المياراة متوسطة المستوى وسيطر الفريق المصري معظم فتراتها وخاصة الشوط الثاني الاانه تأثر بغياب عدد كبير من نجوم

ويلتقى الفريقان في مباراة ثانية البوم الاحد في بورسعيد وتاتى زيارة الفريق التركى لمصر التي بدأها امس الاول وتستمر اسبوعا ضمن خطة أعداد الفريق المصري لباراته الثانية مع الجزائر والتي تجرى بققاهرة يوم ١٧ فبراير القادم في نهائي تصغيآت افريقيا لدورةً

لوس انجلوس الاوليمبية . كما يلعب الفريق مباراتين اخرتين في اوائل الشبهر القائم مع فريق المانيا الديمقراطية ضمن هذه الخطة -

اليوم .. بيت شباب المدينة يستقبل وفودا خليجية وعربية

كتب لحمد الظبي ــ يستُقبِل بيت الشُّبابِ بالمدينة المنورة مساء هذا اليوم عددا من الوقود الشَّبَابِية العربية والخُلبجية حَيث يصل وفد منَّ دولة قطر قوامه ٥٠ شنابًا ويليه وقد من تونس ايضنا بنفس العدد ووقودا من دولة الامارات العربية المتحدة في مواعيد مختلفة ويبذل السيد عبدالله ابوعظمه مدير بيت شباب ألنينة جهودا كبيرة في سبيل راحة الوفود ووضع برنامج زمني شامل لزيارتهم الماثر الاسلامية بالمدينة والصروح العلمية والرياضية .

اخبار الزلفي اليد النصراوية

مباريات الدوري ودوري الكاس ويظم المعسكر ١٩ لاعبا ويدرب الفريق السيد مصطفى رجّب مدرب نادي الخليسج سابقسا وسوف يكون المعسكر ونظام

وسوف تقام اربع مباريسات ودية من خلال المعسكر مع اندية الاتفلق ومضر وهجسر والفتسح ويحتسل الفريسق النصراوي في دوري للدرجة الاولى المركز ألثاني متسأويا مع نادي النهضية عدد النقاط ولكل فريق ٢٠ نقطة بعد نادي الوحدة الذي يملك ٢٤

أحد كيار أبطال السياحة

اکلیولکو ۔ ۱ ف ب ۔ حقق جوني ويسمولر السذي مات امس السبت في اكليولكو عنّ ٧٩ عاما نجلما ساحقاً في مجال الرياضة قبل أن يصبح أشهر معشسل قام بدور طرزان على

وهو في الخامسة عشرة من عمره وظل يدريسه بعسد ذلك وحطب ويسموار رقمين قياسيين وهو في السابعة من عمرد في اغسطس أب ١٩٢١ وذلك في سيساق ٥٠ ياردة و ٢٠٠ ياردة سباحة حرة العام التالي حصل على نقطة من ٢٨ رقم قياسي للرجار وسنجسل هذه الارقسام اتحسساد السبلحسة الإمريسكي وذلك على الرغم من الطريقة الخّاصة التيّ كان يتبعها في السباحة في المآء

بالكامل تقريباً. وفي عام ١٩٢٤ حصيل على ثلاث ميداليات ذهبية في الالعاب الإولمبية في باريس عن ١٠٠ متر وعع مترسباحة حرة بالاضافة الى سىباق التبادل ٨٠٠ متر ويعد نلك باريع سنوات حصل في امستردام على ميداليتين ذهبيتين عن سباق ١٠٠ متر سبلحة حرة وسباق التبادل ١٠٠م وذكر مدريه أن جوثى وسمولر الذي حطم ٦٧ رقما عائيا في السياحة الحرة لم يفقد سياقاً ولجدا في السباحة وهو يعد واحدا منكبار ابطال السيلصة في جميسع

الغامدي في الدمام



وصل الزميل على الغامدي مندوينا بالرياض الى الدمام في زيارة خاصة مع الاهــل ونلك لقَضاء اجازة الربيع هنا .. وقد زار ايو عيدات الزملاء بالجريدة

بالسدمام

يعسكر فريق اليند بننادي النصر حالينا ببينت الشبنات بالنمام ولدة ٩ أيام ابتداء من يوم ۱۱/۱۷ حتسى يوم ۲۵/۱۵/۱۵ استعدادا لباقسي التدريب على فترتين صباحية

يمـــوت

وقد اكتشفه بيل حياشراش

اهلا وسهلا بالغامدي .

وهبوط مستواه في هذه المباراة ونوه الى أن الرقابة اللصيقة والدقيقة

مرترب العادبيت الكويت كشف خططينا وباليالي استطاعان برمنا

مبأشر في عدم بروزه واستطر اللاعب بشرله ظروفه ومشاكله التي تحتسم عليسه قسرا عدم الظهسور

O محيسن الجمعان

في مبارتيهما الاسبوع المنصرم

بتعادلهما هذا يعطيان الفرصنة

للاهل لاحتلال الصدارة وبدون

O بتسجیـــل محیســ

الجمعان هنفين في مباراة فريقه

السابقة امام الاتحساد اصب

هداف الدوري حتى الان برصيد

قدرد ۱۱ هنقا، فهل سیستمسر

محبسن هدافها أم يأبسي ذلك

صاراة الإتحاد والنصر ..

كانت جميلة في شوطها الاول

العكس في الشوط الثاني اعتقد

السبب في ذلك على داود حيث انه

كان معجب بالمباراة في شوطها

الاول بمعنى اخر انبه حسيد

الفريقين - اللبه يسامحيك

يابوحسين ا

هافيلانش يزور مكسيكو لبحث اجراءات

اذاعهة المباريات تلفزيونيا

منافسه حسام ابوداود .

امسام النصر والشيساب

التي فرضت عليه كان لها سبب الشرقى يقول الجماهير الرياضية لاتطم بظروني وهي بذلك محقة لانها تطلب من الشرقي أن يظل كما هو في جميع المباريات دون النظر الى ان بالستوي المعروف عنه وعن المباراة يقول رغم اننا جميعا لم نقسم مستوى سلة احد المعروف الا ان

O فريق احد لكرة السلة جراحية وهذا ما جطه متاثرا كثيرا هذا راجع في البداية للاهتمام الكبير والهالة ألاعلامية التسى وأكبست المباراة وايضا أفتتا- الصالبة وحضور عبد من المستولين كل نلك الرعلينا نفسيا لان المباراة اعطيت لقطات من الأسبوع

اكثر من جقها وكونها مباراة ضمن البطولة وعن الخطة التي لعب بها الفريق وامكانية تنويعها في أشعب يقول لاشك ان خطتنا انكشمت للاشقاء الكويتيين منذ شوط المباراة الاول ولعبنا بخطة اخرى ويعد ربح سأعة تم كشفها واستمر الغريق عليها حتى نهاية المباراة ولكن فريق القانسية لعب امامنا بست خططما نلبث أن نكشف خطة حتى يفلجئنا بأخرى ومنريسه الحسائي فهمسى الخضراء الوطني اعلم بقريق احد ولاعبيه واطلت على مبارياتنا تلفزيونيا بالخليج وفهم تحركات كل لاعب واستطاع أن يكسب المباراة رغم أن هذا ليس هو الحامل المباشر ولكن نحن لم نعط المباراة حقها من العطاء ويأنن الله سوف

نستعيد قوانا ونحقق البطولة

المستسر شكاريسه المدرب البرازيل النعساوي السدولي صاحب الإمكانيات والقدرات الفذة تحبدث عن مطبولات الاتفاق فقال انها مجرد ضربة حظ وان مدريه محظوظ ولولا الحظ لماكان الإتفاق ولاماكان الزيانى ، لا اتصور او اصدق ان يخرج مثل هذا الكلام من مدرب دوي

هسندا اذا كان مدريسا دوليا !.. ولسكن السكلام في تصوري خرج من رجل له يستطع منافسه زميله الدرب الوطنى المتواضسع الريانسي الذِّي طَّارِ بِالْإِتَّفِاقِ ۚ أَيْ اللَّقِمَةِ فِي الوقت الذي لم يفعل شيكاريه شبتا فالقادسية في مكانهما الطبيعي منذ عدة سسوات دائما في مراكز الوسط ولكن الاتفاق الان في المقدمة .. حقق بطولة الدوري بدون هزيمة . وصل الى المأراة الخناسة في كاس جلالة الملك حقق بطولة اندية الخليح حقق بطولسة المجموعية الثانيية للاندبية العربية ومازالت البطسولات امامه .. ولكن دعونا نمسال شكاريسه ومسن يدفعونسه ويرفعونه ماذا حقق القادسية خلال فترة تدريبكم ؟.. ملحوظة : لا أريد الاجابة على السوَّال !!

محمد عبدالرحعن

كلتحارة والمقاولات

عن ماجة با الحب نونلين: عبد مشغل حبار آبار ارتواز بیت بروائب معربير. من يجد في ننسب الكفاءة لرينا العمل الإتصال بمترالشركة برحيمة على الهاتن. 770.77. 7....

اخي الشباب

نناشدك الهدوء والتعقل من أجل السلامة .

زيادة السرعة فيها مخاطرة بسلامتك وسلامة الأخرين

مع تحيات الشئون العامة بالأمن العام

ہے بطن عباس عبداہ عباس عن قائد

رخمنة محل ورشة سنكرة رقم ٢ ٪ وتاريخ

٢/ ٨/ ٢٠ ١١ هـ صادرة من بلدية شهران

ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى بلدية نجران ١٢٠٨/٣٢/٦٥١٠٥

النعيسسرية

ے تعلن المحكمة الشرهية بالعمرار انــه

نهى اليها المواطن خليل سعد جعفر الدريح

قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف

كشل بيت البنى من طين وطلبوق الواقعة

﴿ معلمة الصرار الدارج عليه بالاحساء من

مدة خسسة وعشرون عام المحودة بالحدود

الاتية جنربا سعود محمد الدريع بطول

٢٢م وشمالا نافذ متعدد العرض بطول

٢٢م وشرقا ناقذ متعدد المرض بطسول

٨٠ ، ٢٠ م وغرب الرض فضماء بطول

٢١،٦٠م وتبلغ الساحة ١٨٦م وطلي

اعطاته ممة تملك له فعل كل من له

معارضة (ثلك تقديسم اعتراضه الى

الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

و ثُمَّلُ المكمة الشرعية بالمرار ان

أنهى اليها المواطن فهد بن غالج المجس

قاتلاً أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف

كامل بيته المبنى من الطابوق الواقعة ل

محلة الصرار الدارج عليه بالاحياء من مدة

ثلاثون سنةتقربها المعودة بالمدى الاتية

جنوبا بيت مسلم بن فهد ونورة فهد بطول

٢٢،٢٤م وشمالا نافذ عرض هم بطول

ه. ٤٨.٥ وشرقا نافيذ عرض ٥٥ بطيول

٥ . ٨ ٤م وشرق نافذ متعدد العرض بطول

٢.١٢م و ٢,١٠م وغريا فهدين فراج بطول

٢٤م وتبلغ الساحة ١٠٤٠ م؟ وطلب

اعطاته حجة تملك له غمل كل من له

معارضة في نلك تقنيسم اعتراضه الى

ي تُعلن المحكمة الشرعية بالصرار انسه

أنعى اليها المواطن فلاح بن محمد بن ثايف

حناين العجمى قائلا أن من المهاري في

ملكة وتحت تصرفه كامل بيتها البني من

الطلبوق الواقعة في معله الطيب الدارج

عليه بالاحياء من مدة مستة وعشرون (٢٦)

المعدودة بالعدود الاتيسة جنويسا شارع

عرض ١٥م بطول ٧٢.٦٠م وشمالا شارع

عرض ۱۲م بطول ۱۰،۹۰م وشرقا شارع

عرض ۲۰م بطول ۱۹٬۵۰م وغربا شارع

عرض ١٥م بطول ٢٠.٣٠م وتبلغ المساحة

٣٠. ٥ ٧١٥٦ وطلب اعطائه هجة تملك

له فعل كل من له معارضة في ثلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

مع تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انسه

أنهى اليها الواطن عبداه بن فهدبن المعد

الدريع قائلًا أن من الجاري (ملكه وتعت

تصرف كامل بيته المبنى من الطابسوق

والعلين الواقع في سعلة المسرار الدارج عليه

بالاحياء من مدة خمسة وثلاثون سنسة

المعود بالحسون الاتيسه جنويسا بيست

عبدالعزيز سارك بن عبدالعزيسز بطسول

٠ . . ٢٤ م وشمالا بيت عبسات حسين

الدريع بطول ٢٤٠٥م وشرقا ناقد عنقرد

العرض بطول ١٧.٥ وغرباً ارض فضاء

بطول ١٢،٥٠ وثبلغ السامة ١٢،٥٠م

وطلب اعطاته هجة تطادله فعل كل من له

معارضة في ذلك تلنيم اعتراضه الى

المعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

ي يطن ابراهيم عبدات الجميعة عن فقد

لوحة سيارة ستبك بونتي رقم ٧١٢٠٥٨١

وتاريسيخ ٢/٢/١٩ قاهد صادرة من

يسلمها متسكورا الى مرور النعيرية

السسرس

ي يعلن السيد سلكن علي حسن السيد/ هندي الجسنية عن فقد بطاقة بترومي

للتسويسق رفسم ١٢٥ وباريسخ

١٩٨٢/١٠/١٤ منادرة من الريسامن

ويرجو مص يصر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مترومين بالرياس ٢٦٦٦٦/ ٢٥/٥٥٤

يع يطن معصد عارف محمسد ارزاق

ماكستاني عن فقند استعبارة سيبارة

کریسیدا تم ۷۸ رقم ۱۹۹۱۵۶ شمیریس

السعوبية وتاريخ ٤ ٥ /٢٠٢ ويرجس

ممن بعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى

سيد الرس ١٠١٢/٢٥/١٠٠١

١٢٢/ البعيرية

التمام ويرجو معن بعثر طبها ان

١٢٤/٢٥ منالدا خيان

المعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

YTOJYO

السيدمام

ے يطن عبدالهادي محمد عيسى تكروني / سعودي عن فقد استمارة سيارة رقح ٢١٧٧٢١٤ صائرة من الجبيل ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل ١٠٧٩/١/٢٦٦٥٢ 🚙 يعلن ثابت نعمان انعم عن نقد رخصة

قيادة خصوصي رقم ١٤٠٩٠٢ وتأريخ ٢٤/ ٩٨/٩هــ صادرة من الدمام ويرجم ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمام ٢٥٦٦/١/٨٧٨ 🚙 يعان فهد محمد الويعاني عن فقد لوحة سيارة نقل السعوبية رقسم ٧١٥٩٤٤٥ وتاريـــخ ٥/٢/٤٠٤ هــ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشمكورا الى مرور القطيعة A-A4/1/177774

🚗 يعلن براسيات بوش سان ينا/ تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩١٤ وتأريسخ ٢٢/٧/٢٧ هـ صادرة من جوازات النمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات النمام A-AA/1/71717

ي يعلن أبراهيم السعود العيسي عن فقد لوحة سيارة رقسم ٢١٨٧٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ مسمالرة من مرور العمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٥٥٥/١/١١م٠٨ ي يعلن يونج جي كرن/ كوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤١٢٠/س ١ وتاريخ ٦/ ٥/ ٢٠ ١٤ هـ صائرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

جوازات الدمام ١٦٦٦٥/١/٧٨-٨ ي يعلن ابراهيم عرض ألكبيس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨٤٨١ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيال A. AT/1/1777.

بے یعلیٰ موسی محمد موسی عسمیری/ سعودى عن فقد رخصة تيادة رقسم ۲۱۰۰۰۷ وتاریسخ ۱۵۰۰۰۱۸ صادرة من النمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام A-A0/1/777 09

ي يعان حفيظ محمد الهاجري عن فقد لرحة سيارة رقسم ٢١٥٧١٩٢ وتاريث ٢٢/٤/٢٢هـ مناترة من النعــــ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٦٦/١/١٨٤٨ ي يعلن البيديو فلورس/ فلبيني الجنسية عن فقد بغثر اقامة رقم ١٨٣٧٧ ش ٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠ صادر من الدمام ويرجو ممن يعتر عليه ان يسلمه

A-AT/1/T170Y 🚙 تعان أدارة الأحوال للننية بالنمام بأنه تقدم اليها المدعوفهدعلي عبدالعزيز القنير طالبا اضافة اسم جد زوجته منجة عبداته قدير واللام ألتعريف للقبها بحفيظة نفوسسه رقسم ٤٥٥٢ وتأريسية ١٣٧٨/٨/٢هـ سجل الرياض بعيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو منجة عيدالة عبدالعزيز القبير فمن لبيه معارضة بأن يتقسم خلال شهس من تاريخسه A.A./1/77701

مشكورا الى جوازات النمسام

ي تعلن الأحوال المنية بالخبر بان المدعو حمد ميارك حمد الحميد تقنم بطلب اكمال اسم زوجته هيا عبدالعزيز باضأفة اسم جدها عبدات ولقبها المنتاخ ليكون اسمها كاملا بعد الاضافة هيا عبدالعزيز عبدات المنتاخ فمن له معارضة براجع خلال شهر اعلانسه وانشه المواسيق A. VY/1/Y770-

ي تقدم لادارة الاحوال المننية بالمخبسر ألواطن سعد سعيد محمد القحطاني طالبا تعديل لقبه من القحطاني الى الحارثي واضافة اسم جنه الاول تأمر بدلا من اسم جده الثائي محمد وتشنيد اسم والنه سعيد ليصيح اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة كالاتيّ سعد سعيد ثامر الحارثي فمن له معارضة فليتقدم بثلك خلال شهر من تاريخه ۱۰۹٤/۱/۲۱۱۸۲

يے يعان حمود محمد الدخيل عن فقد صك أرض رقم ٢٣ وتاريخ ٢٢/٦/٢٢هـ صادر من رحيمة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة رأس تتورة A-14/1/1711 پعان ألبرتو كباليس /فلبيني الجنسية

عن فقد نفتر اقامته رقسم ۷۲ ۲۰۱۰ وتاريسخ ٥/٥/٥/٥ هـ صادر من جوازات النمام ويرجو ممن يعثر عليمه سلمه مشكورا الى جوازات النمام A-YE/T7720/77780

· يعلن عبدالله عبد شبيب الغريري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥١٧٦ وتأريخ ١٢٧١/٢/١٨ ما مادة من الاحساء ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحسوال المنيسة بالاحسساء A-97/1/777AY

🚓 يطن عبدالله سعد آل سليمان عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٢٩٢٨٨٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام 3--177/1/=-14

للمصلين واثنان مستومعات اخشاب وورشتين لأصلاح السيارات ومحطة بنزين حديثة ومحطة بيزل واثتبان مكاتب ومعرض لبيع وشراء السيارات كما يوجد اسوار محيطة بينها مثسل السورش والمعسرض والطاعسم ويعض الأسسوار الأخسرى والمعدودة من الشمال احمد بن حسين بأعفيف وطول الضلع كادكم ومن الجنوب أبراهيم بن قراص الزبيدي ومحمد بن علوى خرد وطول الضلع ٤٨٤م ومن الشرق الخطِّ العام مكة الكرمة ... الليث وطول الضلع ٨٤٤م ومن الغرب موسى بن عبدريه الرحماني وطول الضلع ٤٨٤م والأيلة لموكله بطريقة الشراء من المدعو/ موسى بن عبدريه الرحماني في شهر محرم من عام ١٢٩٩هـ والذي كان محييها بالنخس والنرة والحبحب منذ ثلاثون عام تقريبا دون معارض ولامنازع فيها وطلبه اعطائه حجة استحكام على كآمل الأرض النكورة ارضا وبناء فعلى كل من له معارضة في هذه الأرض مراجعة المحكمة الشرعية خلال مدة اقصاها شهريسن من تاريسخ نشر هذا الاعلان المؤرخ في ٢/٧/٤٠٤ هـ ويافة الترفيق ٨٠٨٢/١/٢٨٠٨ به يعلن قاسم محمد عبدالرحمن/ يماني المنسية عن فقد بطاقمة عمل رقم ١/١٢٨٢ وتاريسخ ٢٤/٢/٢٤هـ صادرة من النعام ويرجو معن يعثر عليها

ي تعان المحكمة الشرعية بالليث للعموم

ان يسلمها مشكورا الى مكتب شولسق شارع الظهران ١١٦٦٦٩/١/٢٦٦٤٨ ع يعلن يلكوس بتروي فرنش هولندي المنسية عن فقد بطاقة مخول الميناء رقم ۲۰/۱۷۷٤۲ مقاريخ ۲۲/۱۰/۲۰۱۸ صادرة من ميناء آلمك فهد الصناعب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى ميناء الملك فهد الصناعي او شركة شل لضمات التصنيع ٢٦٦٦٠/١/١٢٠٨

الاحساء

ب يطن عبدالرحمن اليب هلال عن فقد نفتسر اقامسة رقسم ١٦٤ وتاريسخ ٧/ ١٤٠٢/٩/٨ صائرة من الاصساء ويرجومعن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٦٨/٥/٤٧٤٦٩ ي تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء الدعو سحمي مبارك الجعميي حامل الطيظسة رقسم ١٢٩٢٨ وتاريسخ ١٢٧١/١/١٢٧١هـ. سجل الاحساء طالباً اضاًفة لتبه الهاجري لاسم جده فرج الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة سحمى مبارك فرج الجعيرى الهاجري فمن اديه معارضة فليتقسدم لادارة الاحسوال النبنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه TIAV/=/EV=AA Loca

ي تقدم لادارة الأحوال المنية بالاحساء المدعو ناقع محمد ناقع النافسع حامسل المفيظــة رقــم ٢٢٤٠٤ في ٢٢/ ١١ / ١٦٨٠هــسجل الاحساء طالبا تعديل لقبه النافع الى البريت ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل نافع محمد نافع البويت فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة بالاحساء خلال شهر من الاحوال النئية تاريخه مشكورا ٢١٩٥/٥/٥/١٩ چ تعلن سميره يوسف ابراهيم زوجــة يوسف محمد ابراهيم عن فقد جواز سفر

لبنانسى رقسم ٢٦٢٢٥٩ وتاريسخ ١٩٨٢/٨/٢م صادر من بيروت ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اللبنانية بجده T147/2/2V04T چ يعلن هاني حسن عبدانه العفالق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٣٤ع

وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩ من وتاريخ من مرور الاحساء ويرجو معن يعشر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاصساء 114T/=/EV04E 🚜 يعان محمد عبدالرحمن محمد يماذ

الَجِنسية عن نقد رخصة عمل رقم ١٨٩٧ وتاريسية ٧/١٢/ ١٤٠٠ هـ صادرة من الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل 1192/0/240 alayle

ى تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء الواطن سعد عيداته سالم الحربي مقيدا ان نفتر حليظة نفوسه رقم ٢٤٠ وتاريخ ٣٧ /٨/ ٢٧ أهد سجل الاحساء قد فقد منه ، پرچی معن پعثر علیه ان یسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحسساء أو أقرب إدارة أحوال منتية _ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو الجبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعمد مخالفة يعاتب عليها النظام .

X107/2/5V==A

إعسلان

تعلن وزارة النفاع والطيران عن رغبتها في استئجار

مسلكن تحتوي على ما لا يقل عن اربعين غرفة

ومنافعها وان تكون المسلكن قريبة من مطار الظهران

فعلى من تتوفر لديهم مثل ذلك التقدم الى قيادة المنطقة

الشرقية بمطار الظهران خلال خمسة عشر يوما من هذا

المؤسسة الشرقية التجارية - الدمام

تعلن عن سفر مكفولها المهندس ابراهيم علي عطية المصري

الجنسية جواز سفر رقم ٢٢٦٦٧٢ بتاشيرة خروج وعودة لدة

سنة شبهورلذا فالمؤسسة ترجو معن له اي مطلبة تجاه المذكور

اعلاه مراجعتها خلال فترة اسبوع من تاريخه على مقرها في

الدمام او تليقون ٨٤٢٤١٦٨ .

الاحساء للعموم أن ورثة صالح بن احمد انه تقدم لها الوكيل الشرعي/ سند بن المقرن أنهوا اليها طلبين تسجيل ثلثي احمد بن سليمان الزبيدي عن موكل البيت الكائن بين الرفعة والنعائل البالغة المدعو/ علي بن محمد بن نفيسه أن من مساحته ثلاثمائة وثلاثة وسيعين متسرا الجاري في ملك وتصرف موكله المنكور الأرض السكنية الواقعة شمال الليث مربعا وسبعة وعثرين سم للعنود غربا منزل المحيش ويثمه منزل الديوس بطول بالخرقان والمقام عليها عنة مباني بالطوب يبدأ من الجنوب ثلاثة عشر متراوعشرين والأسمنت منها أثنين مطاعم ندي وتوابعها سم ثم يتجه غربا بطول اربعة متر رخم وثلاثة يناشر سيارات وسيع بقالات وثمأن وعشرين سم ثم يتجه شمالا بطول مترين غرف سكن نوم عمال وقهوة كبيرة واثنان خزانات مياه وغرفتان ماطور ومسجد وستين سم ثم يتجه غربا بطول خمسة مة وستين سم ثم يتجه شمالا بطول ثلاثة متر وخسعين سم ثم يتجه غربا بطول ثلاثة متر ثم يتجه شمالا بطول ثلاثة متر وسبعين سم وشمالا بيت المانعية ويتمه البستان التأبع للمسجد وجزء من وقف مسجد الديرية بطول ٢٠٨٠م ثم يتجه جنويا بطول ثلاثة متر وخمسين سم ثم يتجه غربا بطول ثلاثة متر واربعين سم ثم يتجه شمالا بطول ستة متر وثلاثين سم ثم يتجه غربا بطول ستة عشر مترا وثمانين سم وشرقا المجلس ويتمه الطريق عرضه ٢٠٢٠م ويتمه بيت العمار بيدا من الشمال بطول خمسة متر وعشرين سم ثم يتجه شرقا بطول ثلاثة متر ثم يتجه جنوباً بطول ثلاثة مثر وخمسة وعشرون سم ثم يتجه شرقا بطول مترين

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبسري في

وثلاثين سم ثم يتجه جنوبا مترين وخمس ويتمه بيت عبدات حسين عمار قمن له عشرة منم ثم يتجه غربا بطول متريسن معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر واربعين سم ثم يتجه جنريا بطول ثلاثة متر من تاريخه ۱۰۷۹/٤/٤٩٦٨ وتسعين سم ثم ينجه غربا بطول متم وستين سم ثم يتجه جنوبا بطول ثمانية متر وثلاثين سم وجنوبا منزل للديرس والعتيق بطول مترين وثمانين سم ثم يتجه شمالا بطول متر واربعين سم ثم يتجه غربا بطول سبعة متر وشانين سم ثم يتجه شمالا يطول ٢٠٦٠م ثم يتجه غربا بطول ثلاثة متر والمجالس البألغة مساحتها لثنين وخمسين مترا مربعا المعدود غربا البيت المشار اليه بطول بيدا من الشمال خمسة متر وعشرين سم ثم يتجه شرقا بطول ثلاثة متر ثم يتجه جنوبا بطول ثلاثة متر وخمسة وعشون سم النظام . ١٠٧٦/٤/٤٩٦٥ وشمالا بيت للانعيه ويتمه بيت البوطبيان ويتمه وقف الدبرية بطول سبعسة متسر واربعين سم وشرقا بيت القوطي بطول

تسعة متر وعشرين سم وجنوبا البيت

المشار اليه بطول ثلاثة متر وثماثين سم

حسن البحرانيي رقسم ٢٩/م في

فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء

المواطن خالد بن احتك بن عبداته الخلال

مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم 2004=

وتاريخ ٢٩٧/٢/٢ اهـ سجل الاحساء

قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن

يسلمه لادارة الأهسوال المنيسة في

الأحسساء أو أقرب إدارة لحوال مننية _

لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاعبها يعد مخالفة يعاقب عليها

ي يعلن محمد عبداً له ألسلم عن فقد لوحة

سيارة شفر امبالام ٨٠ رقم ٢٠٩٨١٥٥

صادرة من الاحساء ويرجو معن يعشر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

ي يعلن امير محمد اللطر عن فقد رخصة

قيادة خامسة رقم ٢٥٦٢٢ وتاريسخ

١٤٠١/٥/٣٦ صادرة من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ج يعلن محسن مبارك ماجد العرجاتي

عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩ء وتاريخ

٣/٥/٢١٨ مادر من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورة

الىجوازات الاحساء ١٤٠٤٤/١١/٦٢

ي يعلن يوسف علي احمد الوزع عز فقد

رخصة قيالة خصوصي رقسم ١٨٧٠٠

وتاريسخ ٢/٢/٢ أهد صادرة من

الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء

ى يعلن عبدالرضا عبداته محمد الخواجه

عن فقد رخصة قيانة خاصة رقم ٢٠٦٠١

وتاريسخ ١٤٠٠/٥/١٥ هـ مادرة من

الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء

القطيف

2171/2/2V072

Y177/0/EV07Y

الموفق ١٠٨٠/٤/٤٩٦٩

لى مرور الاصناء ٢٢٥٧٤/٥/٢١٦٢

النظام . ١٦٥٧١١٥/١٠٢١

Y1 =4 /2 / EVOT - slum YI

حسب افانة المساح في المحكمة محم

١٤٠٤/١/٢٤هــ فعن لنيسه معارض

واقد للوفق ٢١٧٨/٥/٤٧٥٧٩

1-W/E/2977

حميس مشيط

السغسارة السوريسة بجسده T-A--A-ETASS

للعرة الثائية ى تعلَّن الواطنة ظوة بنت جبران المسامة

ے یعلن محد سعید عنی اقتحالی عل فقد لوحة سیارة هایشکس ۸۸م رقب AAFTV A TAAT

@ تعان المحكمة الشرعية الكبسرى بالقطيف بأنه تقدم اليها المدعو سعيد حميد وشركاه طالبين اعطائهم عجة استحكثم للنخل المسمى العمارة الواقع في سيحة القديح واطواله وحنونه كالاتي والايسل 27-V2 PIACE اليهم بالشراء شمالا ١٠٠م ويتنه طريق تخيل مختلف الاتساع وجنويسا ١٠٠م المدينة المنورة ويحده طريق بعرض ٧ الى ١١/٦ الى ١٤

وشرقا ٨٠.٤٧م ويحده بناء عربي قائد وبناء مسلح قائم يغصل مرمى ثم طريق بعرض ۲م وغربا ۵.۵،۹م ویعند ملك بن جمعه فمن له معارضة على نلك فليتقدم الى المحكمة في خلال شهر من تاريخه واقد

تقدم اليها احمد منصور ابراهيم طالبا حجة استحكام للبيت الايل له بالارث من واللته الواقع بالعوامية بيته ومساحت رحنونه شمآلًا ٩٥.٩٥ م ويعده بيت زعرة عبدالكريم جنوبا ٢,٥ ام ويحده بيت ورثة عيدانه الليف وعبدانه عباد ويعض طريق وشرقا ١٠.٦٠م ويحده طريق البلاد طريق مختلف غربا من الشمال وينكسر للشرق ٢،٤٥م وللجنوب ٢,٦٠م ويصده ارض

فضاء ملك ورثة محمد اسماعيل وبيت علي

مهدي السبيتي وجملة المساحة ٢٣٠٣٠

تعان المحكمة الكبرى بالقطيف انبه

فمن له معارضة فليتقدم المحكمة خلال شهر من تاريخه . ١٠٧٤/٤/٤٩ ١٠٧٤ ع تعلن المكمة الكبرى بالقطيف انسه تقدم اليها عبدانه حسين علي ال عمار بطلب حجة استحكام على ارض نخيل بالعوامية عائدة له بالشراء اطوالها وحدودها كما يلي شمالا بطول ۲٬۹۰م ويحده طريق مختلف الاتساع وجنوبا بطول ٦٠,٢٠ ويحده مرمى وشرقا بيدا من الشمسال بطول ٠٢. ٢م ثم عطقه للجنوب الفريي ٢٠.٨م ثم للجنوب الشرقى نهاية المد بطول ٧,٥٠م ويحده طريق زراعس مختلف الاتساع يقصسل مرمسي غربسا بطبول ٠٣٠,٥٠ ويحده بيت مهدي حسين عمار

ين تقدم الى ادارة الاحوال المنبية في القطيف المواطنة زهراء صالع المطسم مفيدة ان بغتر حفيظة يغوسها رقم ٢١٦٢٠ وتاريخ ٢٠/١١/١١مـــجل القطيف قد فقد منها . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحسوال المنيسة في القطيسف أو أقرب إدارة أحوال معنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مذالفة يعاقب عليها

ى يعلن عبدالغني محمد علي سالم عن فقد اوحة سيارة رقسم ٧٠٧٦٢٤١ وتاريسخ ١٤٠٢/١/١٤ مادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها كورا الى مرور القطيف

ي يعلن على احمد على الصادق عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤١٥٧٢ صادرة من الدمام واستمارة سيارة رقم ٤٠٥٦٨٠ صادرة من الدمام وجواز سفسر رقسم ١٤٧٢٦ مناير من جوازات الدمام ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها ١٠٧٥/٤/٤١٦٢

ے یعلی شہرزاد عبدالکریم شمنه عن فقد جواز سفره سوري رقم ۲۵۰۰ د وتاريخ ١٩٨١/١/١٨م صادر من ادلب ويرحو ممن يعشر عليه أن يسلمه مشكورة إلى

ے بعلن محمد علی قائد عن عقد جواز سعر رقسم ۸۳۵۸۸ وتاریسن ۱۹ - ۱۹۹۹م صادر من القصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة اليمنية بجده T-ALIALYTAA

بحقيظة زوجها المتوز عبدات سعيدمت الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٣٨ و ٢٨٢/٨/٢٧ هـ. سجل أمها عن رغشها القحطانية ليكون اسمها طوة بنت جبران بن محمد القحطاني عمل كان له معارضة فعليه مراجعة الأحوال المنببة خميس مشيط في خلال شهمر من تاريخسه THIN /A/YYTS

١٠٢٨ ١١ وتاريخ ٢٠ ١١ ١٠١٨ حسائرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور عسير

ہے یعلن علی عبدانہ سعید الشہری عر فقسنك مسك رقسم ٢١٦ وتاريسيغ ۱۲۸۲/۳/۱۱ هـ صبادر من کائب عسس تبوت ويرجو ممن يحر عليه أن يسلمه حكورا ال كاتسب عدر تبسود

ي يعلن محمد احمد عواد القرعاني عن نَقَدُ رَحْمَةً قَيَادَةً عَصَوَمَى رَقَمَ ٢٠٣٠ * وتاريخ ٢/١/٨/٢١هـ مستوة من شوت ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور الوجه ١٦٨٦، ١٥٠ ١٨٦١

ي تعلن المساكم الشرعيسة الكبسري

بالطائف للعموم بأنه تقدم اليها المدعو

عايض بن عيضه للحسنى السفياني طالبا

اعطائه حجة استحكام على كأمل البلاد

العشرى القنيمة ويتبعها من الشرق حوسطة

برشوس مشر قديمة وايصا من الجهة

الجنربية الشرقية بيرن قديمة هجر خربة

الواقعة في الفرع شفأ بني سفيان المعدودة

الملع الشمالي الم ويحده مقبولة بنت

صويلح السغياني الصلم الجنوبي يبدأمن

الغرب بطول ۱۸۰ ثم يتجه شمال شرقي ۲م ثم شرقا ۲۲م بطول ۲۲م ثم شمال شرقی

١٠٥٠م ثم أم ثم بطول أم ثم شرقا أثم

ويحده حامد بن مسكن وعواض بن عيضه

الزايدي الشرقى بيدا من الشمال بطول

٢٠م ثم يتجه شرقا ٢٣م ثم جنوبا ٧٠٥٠م

ويحده على منس الزهرأني وشركاه وتعام

الحد عواض عيضه الزايدي الضلع الغربي

٢٧م يحده خلف بن معربلع السلياني

وصف المنود بلاد عثري فنيمة يتبعها من

الشرق حوطة برشومي مثمر قنيمة وايضا

من الجهة الجنربية الشرقية بيرث قديمة

حجر خربة فمن كان له معارضية على

الاعلان الموضيع اعلاه فليتقدم الى هذه

الماكم في مدة المساعة شهر من تأريخ

ي تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

تقدم اليها المدعو عبداط بن عبيداط الهذلي

الوكيل الشرعي يطلب حجة استحكام على

كامل البلاد الزراعية العابدة لموكله على بن

معيوف الطلحى الهذلي الواقعة في وأدي

الشقاء من شفاء هنيل والمسماء ركبانً

الشقر وشعيبة الهضبة المشتملة عليها

الاربعة الحدود شرقا ملك علي بن خنيفس

البقيل الهذلي وغربا ملك ورثة محيود الهذلي

وشمالًا مكافي الماء عليها من جبل النص

المحكمة خلال شهريسن من اعلانه

ع تعلن المحكمة الشرعية الكبسرى

بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعس

تناغب بن محسن بن شعوان النفيعي

واخره شباب بن معسن بن شعبوانً

العتيبس مغيظت نقسم ١٠٥٧٢ في

١٢٨٢/٥/٢٥ مـ يطلبا حجة استحكام

على أرضيما للسورة بأرتفاع مترين أرضا

ويناء الواقعة في وادي كلاخ بشراعين من

ضواحي حي الطائف الثابت عليها من عام

١٢٨٨ مـ المدودة كالتالي من الشرق ٢٤م

ويحدها شارع من الغرب بطول ٢٤٣.٧عم

ويجدها شارع من الشمال بطول ٢٥م

ويعدها شبارع من الجنوب ٢ لم ويحدها

شارع . وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل

كل من له معارضة و ذلك تقديم اعتراصه

الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه

ي تعلن المحكمة الشرعة الكبري بالطائف

انه تقدم اليها الواطئ مسعود عبداللطيف

عومي أنه الثمالي وانهى لليها قائلا مان من

الحاري و ملكي وتحت تعدلي كامل

الارمى النحوشة مارتعاع مترين الواقعة

سعي بن سنويلم بالطائف واحتج اليد من

عام ٨٠ والمدودة بالعدود الثالية من

الشرق ؟ أم منك محمد من همود الفعر من

العرب ٢٦م القصاء من الشمال ٢٢م من

المنوب 24م ملك مريد العراهي فعل من

له معارضة منك طبقدم ألى المكمة

الشار البها خلال شهر واحد من تاريعه

-

حائسك

ى يطر صبينان علم الحريي عن فقد

رخصة قيادة عموس رقم ١١٩ وثاريح

٢ ٢٠ ١٦٠ ١ صادرة من الخلص ويرجو

مسريعش عليها أن يسلمها الى مرور هاظ

ي يعلن عكروش رامي المعيش عن نقد

يخصة فيادة خمسومي رقسم ١٥٩٩٠

وتلريح ١٢ ١١ ١٣٩٩ مسادرة من مرور

حاش ويرهو من يعثر عليها أن يسلمها

ربع تعلن المحكمة الشرعية سفعاء اله النهى

اليها المواطن عليد من حلسف مشمسان

الشمري ان من من الجاري في ملكه وشمت

تعديمه كامل بيته الواقع ل قرية ترية

المحدود بالحدود الاثية بحثوبنا شبارع عرمي

٠ امبطول ١٠موشمالاشةر ٥ عرمن ١٥م

بطول الم وشرقة ارض المهى بطول ٢١م

منسكورا الى موور حانسل

العسسوم حرى متره

4154 . 40 1.1411

F158 35 53956

1217 1A'T-127

7211 1A 7-77Y

YITA/VI/ACIT

11 04 /1V/V11A

ے یطن سایمسان مرنوق سایم ليوشاب فاسطيني الجنسية عن فقد وثبيقة سفر مصريخة صانرة من عصان القنصلية المصرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الصدية T1-T'11 ST-TT &L

ي نقدم الدارة الاحوال المنية في بريدة الواطن مسالم المحمد المحبعبد مفيدا ان بفتر حفيظة نغوسه رقم ١٤٢٦٨ وتاريخ ١١١ ٤/ ١٣٨٩ سنطل برينة لد فقد مغه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الأحوال المنفية لي بريسمة أو أقرب إدارة اخفائها أو العبث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها أأسطاء ١٩٥٦ ١٢. ١٩٥٦

ي يعنن عبدالعزيز منصور الرميح عن فقد رعةً سيارة جسر بك م ٨٧ رقيم ٢٢٥٦٢٤ وتاريسية ٢٤/١١ ٤٠٤١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر علیها از یسلمها مشکورا ال مرور بریده ۱۹۵۹ تا ۱۹ از ۱۹۵۹

ے بطن محمد مقبل عائض الطبرى غَلَدُ رِخْصَةً قَيَادُةً عَمُومَى رَفِّسَمِ 1119 وتاريسية ٢٠ : ٢٠ ١ عـ مادرة من تبوك ويرجو معز يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور بريسنة MES IT THEAT

الطائف والعاجة

ي يمان محمد خليل سعيد عبدالغافر عن فقد يخصة قيادة رقم ٢٩/٧٥٠ وتاريخ ٢٤ . ٦ . ٢٠١١ صائرة من الطائف ويرجو ممن يعشر عنيها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ۲۱۷۵/۱۷/۷۱۲۲

ع تعان المساكم الشرعية الكبسرى بألطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو غائب بن مزيوق العنيبي يطلب حجة استحكام على كامر أندار ارضاً وبناه الواقعة في حي شرترق بشطائف المعنود شرقا شارع بطوا الضلع ١٠م غريباً ملك محمسد بن عبدالرحمن الاحمري بطول الصلع شمالا ملك عبناهه بن غافل الطجي بطول الضاء ١٨م جنوبا شارع بطول الضلع ١٨ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعني كل من له معارضة في نك تكنيسم اعتراضمه الى المكنة مثل شهريان من اعلانية

يهاتشن المكسة الشرعيسة الكبساري بأنطاف للعدوء اله تقدم اليها الواطن فأثير بنز كريه عبدالكريه الغلويني الملكم يطب حجة ستحكام عن كأمل السدار أرضا وساء عزاقعة محذرة السجن عي صبرة بالطالف والاثلة الميه عن طريسق الأهياء الترعني بنبد علم ١٨٦ أهب وحنودها ومسحثها كمسا بلي الصلبح الشايقي جنون ١٦م ويحدها ملك دعامس مسعر الملكي نصلح تعربي يطول ١٥م ويعتما المشارع الضالي مطون ام ويحدها منت عباقه مغير المالكي ستع لجبيني بطنون الأم ويعتف لشارح وطف عطانه حجمة تعلك ته

همي کر من له معارضة و بلك نقيم TILT IN STREET WALL يهاشتن تحكسة الشرعيسة الكسسرى بالعائف للعموم انبه تقام اليها الواطي عدات الحسج سف القرشي يطف هجة ستحكم عن كامل الدار الصا وساء لوقعة في الحوية هي قريش والاثلة اليه عر طريق الأهياء من عام ١٨٦ اهــ يصربعا ومساهلها كمنا يني الغلب تشرقي بطول ٢٠.٧٠م ويعدماً ملك العاء عد كريم العبادي حصلع العربي مطول ١٠٠٠ م ويحدها شارع المسلع الشمالي بغول ٢٠٦٠م ويصفأ شارع الضليع

تحدين بخور ١٠٠٠م ويصفأ شارع مس كأن له معارضة في بلك فليتقدم الى هند نعکمهٔ خلال شهر من تاریخ نشره واقد نومق ۱۷۰۱ ۱۲۲۳ ي غنر العكبة الدعيبة الكيسري سحنف للعوم انه تقنم اليها المراطن شعیر بن عوید ،مثیبی یکس هم استحكام عن كامل داره ارضا وبساء الراقعة في النحوية الوكارة والاليلة اليه عن طريق الاحياء تشرعي من عام ١٩٨١ هــــ وهنونها ومستعلها كعنا يئي العليج ت في محول ٢٠ دويعنها منك عليص بن وصيعى النيابي الضائع العربي بطول ٢٢م ويحدها شارع الضائع الثمالي مطول ٢٩م

المكامسة خلال التهاسر من اعلانسه الالالهام والالا

وغربا شارع عرض ١٤م بطول ٢٤م وطف أعطَّاتُه حَجَّةً تَمَلُّكُ لَهُ فَعَلَى كُلُّ مِنْ لِهُ معارضة في لك تقنيسم اعتراضت الى المكمة خلال شهريس من تاريضه 72-1 1A-7-724 العرعس والجوف ويحنف ملك عليض وصنيص النيابسي مضلع الحويي بطول الأاء ويحنفا شاراه 🚙 يمان وليد عمر مقابل سوري الجنسية وضب عظانه هجة تعندنه معلى كال من له عن فقد جواز سفر رقسم ۱۰۱۸۹ ۱۰۸ صادر من أدلب ويرجو ممن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السعارة السورية بجده مدرضة في ثلثه تقنيسم اعتراضت الى

1.27 11 TEATS

ى يعلن سويلم فنغج عيد الشراري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢١٤ وتاريسيخ ٢١٤٠٤/٢١٦ منادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمهما متسكورا الى مرور القريسات 1700/19/100-1

رج يعلن خميس معجون المنزي عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨٠ رام ۰ ۰ ۲۹ ه ۲ میانرهٔ من مرور عرعی ویرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ١٠٥٢ ١١٩/٦٥٨٢١ عرعر ١٠٥٢

ي يعلن بشير معود فرش الشراري عن فقد وحة سيارة نقل السعوبية موديل ٨٢ رالم ٦٦٦١٩٩٥ منابرة من مرور الجنوف ويرجر مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الجوف ٢٩ ٥٥/ ١٩/١٩ . ١ 🚗 يعان مسالح عبدالرزاق الجلوي عن افد وحة سيارة غمنومى السعوبيسة رقسم ٢٦٥٢٧٥١ مسائرة من سرور الجسوف

ويرحوممن بعشر عليها ان بسلمها مشكورا

الى مرور الجوف ٢٠٥١/١٩/١٩٠١ 🕳 تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر للواطن ثاني النومي شداد العنزي مغيدا ان بغتر حفيظة نفيسه ريسم ١٦٧٢٢ وتاريخ ۱۸/۱۰/۱۸ مسسبل عرعر قد فقدمنه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في عسرعسر أو اقرب إدارة أحوال مدنية _ لأن حيسانة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعملها من قبل غير مساحبها يعسد مخالفة يعاقب عليها النظسام

ع بعان محمد جلال السيد مشرف عن اقد وجنوبا مكافي الماه عليها من جبل نكاه . وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة ل ذلك تقديم اعتراضه الى

1104/77/16.1

اقامــة رقــم ۲۲۲۰ وتاريــخ ۱۲/۲/۱۷ مسادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشسكورا الى جوازات عنيسزة SEVILL LANDE

عنيىزة

يع بعلن خالد عشان القاضي عن فقيد رخصة خصوعي رقم ١٩٠٢١ وتاريخ ۱۲۹۵/۱/۲۰هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشسكورا الى مرور عنيسزة 017- /YE /TEA00

مكسة المكرمة

ے یملن اعلام محمد غفران عن فقد جواز سفر عمرة هندي رقم ١٩٦٥ ٨ ٨١ مسادر من الهند ويرجو ممن يعش عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الهنبية بجدة TOTAL TYLOT

نجسران

مع تعلى المحكمة الشرعية بنجران انسه انهى أليها الواطن ضافر جبران على حامل سنتُ بحران أن من ألجاري ﴿ مَلَّكُهُ وَتُحِتُّ تصرمه كاس ارمته السكنية المقام عليها بيت مَنْين وهوش نابح له الواقع في مملة نحمية بيجران والمآشدة له مالاهيماه المعدرنة بالجدود الاتية جنويا ارهى همد محسن الهذي بطول ٢٠٩٠م والمسالا شارع تراسي ناهد بعبرش اأم بطبول ٢٠. ٢ م وتارك ارمان همد محسن المهدل مغول ١٠ ٩ م وعربا ملك عامم محمد ال عنسل بطول ١٠٠٤م وطلب اعطاله عجة نسته له معنى كل س له معارسة في ذلك تلعيم أعثراهمه أي المكمة خلال شهرعي تاريحه والسلمة الاحمليه ٥٩٠٠١٩٨٢ 1 17-7 -7 70-11:

يع تقدم الي أدارة الاعتبال المدية في محوان المواطئ على سنالم مطمأن أل سليم اليلم معيداً أن يعش معيطة بغويسه رقم ١٦ ٩٧ ٢ وناريح ٢٠٢٢ ٢٩٩١هـ سنبل سيران قد مقدمته برحى مصريعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المسية في مجسسوان أو أغرب إدارة أحوال ميسية - لأن جيازة عنه المعيطة أو إحمالها أو الحدث معيوناتها أو إسلعطالها من تبل عبر مساهمها يعبد معالمة بعانب عليهسا النطسام

ے بعلیٰ محمد عی حسین ال شرمہ عن فقد استمارة سبارة رقم ١٩٠١٠ ١١ وتاريع ۱۲۰۶ من مجسوان ويرجو مس يعشر عنيها ان يسلمها مشكورا ائی مرور نجران ۲۳ ، ۲۳ / ۲۳ / ۱۲۰۵



ماكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر يقم ٢٦٠١٦١ AH ونايخ ١٩٨٠ مسافو من لاهور ويرحو مس يعثر عليه أن يسلمه كورا أق السادره الباكستانية بعدة 17-4 77 72-2-

ي يطن ظاهر سعيد علي في الحارث عن مقد ليمة سيارة هليكس م ٨٦ راسم -118.4.4. 17 ---- 17. 14.9314 همادرة من نحران ويرحو ممن بعش عليها أن يسلمها مشكورا الى موود مجران 111. TT 761-7

ى تعلى المحكمة الشرعية منجوان المسه أنهى اليها الواطن مانح هادي حسي ال صمعور الباس حامل المعيطة رقسم ١٢٥٨ في ١٢١٠ في ١٢١٠ في ١٢١٨ مجرأن أن من الجاري في ملكه وثعث تعديقه كامل أرسبه السكنية الواقعة في معلة رهلاء سعران والعاشة أبه مالشراء من عبد عادي بيات المعبوبة بالجدود الاتينة جبوب أشارع صطلبت بطبول ٢١،٨٠م وشعالا علن هند عادي نياب مطول ١٩٠٦م وشيف ملقي الملك بطول ٢٩م شم ١٠ . ١٩ م و عرباً باقي اللك ومثك مهدي عادي نيات مطرح ٢٠,٥٠م وطلب اعطائه حجة تعلقا له معل كل من له معارضة ل نلك تلبيم اعتراميم ال المكمة غلال شهر من تأريعه والله الرفق 1412 - 77 (1414

ى يىڭ ھىسىن مېدا شامىدىد بىرۇپ من فقد استحسارة سيسارة جمس م ۸۲ ولمسلم ١١٠٢ ١٢ ٢ حسياني ١٩١١٥٤٩ هسادرة من نجوان ويرجو سن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً على مرور مجران 17:37 TT TE:15

شركة التميمي والسيهاتي للنقليات

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها المبين اوصافها فيعا يلي : رقم اللوحة النسوع الموديل

دهبي 14119 ۱ _۲۰۲۲۰۷۷ جمس معویریان 11114 ۲ _۲۲۲۹۱ - ۷جمس ستيك بودي قعل من يجدهم يسلمهم مشكورا الىمرور الدمام او الاتصال بنشركة على هلف رقم ١٢١٢٤ أو ١٩٥٢١٢٠ .

مؤسسة خليفة جهام الدوسري

تعلن عن فقد اللوحات التألية : G.M.C V.YYTYY - 1 ۲ ــ ۲-۲۸۲-۷ لیلاند

امارة المنطقة الشرقيسة

تعلن عن رغبتها في استتجار بيت ليكون مقرا المارة هجرة الشيط فمن له رغبة في ذلك عليه أن يتقدم بمعروضه لامارة المنطقة الشرقية مصحوبا برسم كروكي للبيت موضحا مساحة الارض والمباني وعدد الغرف والمنافع ونوعية البناء وصورة من صك التملك واخر موعد لقبول العروض شهر واحد من تاريخ نشره في الجريدة .. والله

تعلن عن سفر مكفولها أرسوكا ليكان سويسراء هنسدي

مؤسسة معتوق محمد الطلاق التجارية

الجنسية بموجب جواز سفير رقم ٢٦٥٧١٩ وتاريسخ ا ۱۹۸۱/۳/٦م صنادر من مدراس .. صنافر بتاشسيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الإن لذا تحذر المؤمسة من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ الرب مركز

ويرجى معن يعش عليهما ان يسلمهما ألى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف ٨٣٣٨٧٢٧ .

ي يطن عبدالة على عبدالرحس البوته عن فلَّد رغمية ليافةٌ غيرس رقيم ١٩٠٢ وتاريسنخ ٢٢ /٢٠ آف منافرة من الوجه ويوجو معن يعتر عليها ان يسلمها منسكورا الى مرور السوس ١٠٦٩/٢٠/٦٠٨١ 🕳 يحلن عبدالرحمن ملبل الحريي عن فقد لوهبة سيسارة هايلنكس م ٨١ بالسم 14-1/0/1- وتليسنغ ١٤٠١/٥/١٠ سنادرة من مرور الرس ويربعو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورة الى مرور أأرس 1. YS | TO / 3 - ATY ري يعلن مشوح نهيد الحربي عن فقد أربعة سيارة دائسون م ۸۲ رقم ۱۸۳۹۹۱ ا

الرس ويرجو سن يعثر عليها أن بسلمها مشسكورا الى مرور السوس 1-44 TE 3-471 تطن المعكمة الشرعية بالرس أنه تقدم اليها بسالح بتنج الحربي طالبأ عجب استحكام لعقاره الرراعي الواقح فيسمعة بالمشيعي والمعود من الشمال شارع معول ٢٠ م ومن العنوب ملك عواد من تعصير التعريي الرزاعي أيثداه من الغريد بطول ۱۸م تد کسرة نسمه شرقا بطول

۱۸۴ م ومن الشرق شار ع مطول ۱۰۹ موس

العرب شارع بطول ١٠٦٠ وتبلغ المساهة

الاحمالية سيمة وتلاتون الف متر مريح

وتاريخ ۲/۱۲/۸ ميابرة من مرور

و ۲۱٬۰۰۰ پېښ له دغوي او مجارهمة مثبتتدم الى هند المحكمة خلال شهر س 1. VE /Y = 'Y- ATT - wing 50 🕳 يعلن المدعو سليمم بن عالب الشمليطي للطيري عن رغيته في استاعة اسم جده معلل ألى عليظة ناوسة رقم ٧٩٧/ ١١٠٨ ل ۲۰ ٪ ۱۲۸۰ هسسجل الرس ليمنيج أسمه بعد الإشباقة مقصم عالب صقير الشطيطي اثبلجي منن له معارضة عل نظك عليتقدم الى أدارة الإحوال العنهسة مقيس خلال شهر من تاريحه واقد اللهاق

ي يعلن أسماعيل مجيب محميد فرج ومصري المنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٦٠ وتاريخ ٢/٩/٢ ١٤١٠ معالقة من جوارات الرس ويرهو ممن يعلو طهما أن يسلمها ملكورا الى جوازات الربي 1. VO : T . 1. ATY

والمؤسسات الثقافية والاجتماعية المتغرعة عن منظمة المؤتمر

ألاسلامي وكذلك ألجامعات الأسلامية والمراكز والمعاهس

الثقافية بالدول الأعضاء لتمكينها من تحقيق الاهداف

الراسم اللكية بجدة عبدالعزيز جخدار

بيان متوقع _ تتمة

الأول مع مندوب مالطا الدائم في مجلس

الأمن فيكتور غاوكي ومراقب منظمة التحرير الطسطينية زهدي لبيب

وأبلغ غاوكي وكلة الانباء الكوينية

عقب الاجتماع أن أعضاء المجلس الــ

١٥ سيجرون مشاورات حول البيان يوم

الاثنين القبل قبل ان يصدر في اليوم

كما أوضيع السيد الطوري بان

مجلس الأمن أن يعقد اجتماعاً لهذا

الغرض وسيكتفي باصدار بيان فقط .

فتحية جاسم عدالعزيسز

. قسم التاريخ

الغرقة الثلثة و منتظمات و

احلام عبدالرحمن عبداللطيف

بريشيت ، اعتبدال علي طاعبر

الوصييعي ، امال نور الدين احمد

نورالدين ، امسية تقسي عبسرب

بويكان الحربي ، ليمان اسعد

عبدالكريم معي النيسن ، ايمسان

عبدرب النبي عبدالله ال نصر .

أيمان على سليمان البلطان ، بنرية

خيرالله فرج سعيد ، بشرى شاكر

محمد عبداللطيف , بهية عبدالعزيز

على الظفر ، جميلة عبدالحميد

الشيخ مسالسع للبسارك ، حزام

عدالرحمن مانع الشبرمي ، حصة

عدالله العبر ، حليمة صالب

بأبعير ، خلـود سعـد محمـــد

السويلم ، خلود عبدالرحمن محمد

الباحسين ، خلود محمسد لطفيم

مد على . خولة عبدالله خليف

النخيس ، خلسود عبدالعزيسر

المتصور ، دانية سعيد خليفية

النوسري ، رحمـة عبداللــه على

العدري ، زهرة سعيت مسعيت القطاني ، زهينة علي سلطان

المالدي . زينة عزمان منمسور

الشهري ، سعاد احمد عبدالعزيز

الشارخ ، سلمي عباس حسن ال

أحمد ، سلمس نعمة عبدالله

الطويل ، سلوى سليمسان سالسم

الجهني ، سعاد محمد سايمان،

السعدي ، سلوى عوض عيداللــه

عبدالهادي ، سلوی معمد صالح

القلاف معيرة محمد ابراهيسم

الشارخ ، سهام عبداللطيسف

عبدالعزيسز العكاس ، شعساع

ابراهيم عدالعزيسز السلطان

شكرية عبدالله حسن ال سيف .

مبارك بن هندي النعيمي ، عائشة

منصور أحمد أأسطيس ، عاليــة

عبدالوهاب فراج الجاسر ، عطرة

خلف عبدالله الغامدي ، عواطف

لحمد محمد الممسور ، عواطبف

حمد عني الشهاب ، عزيزة فوزان

مسفر النوسري ، عيشة عبدالك

محمد العمري، فاخرة عبدالله

محمد العارضي ، فاطمة ابراهيم

عني الصفيان ، فاطعية عدالك

منصور الشهري ، فاطمـة عيسي

حجى الكلئدر . فخرية عبدالكريم

شكر الله الشكري ، فضيلة خالد

عسان الصالح ، موزية على

سليمان السبعان ، فوريــة ناصم

عبدالله القلاف ، لطيفة معمد عم

الجبرين ، غياء حسن عبدالله ال

خليفة ، لولوة سليمان عبدالرحمن

الوابسل ، ليل عبداللــه معمـــد

العطيشان ، مريم معالج أحصد

العمري ، مقبولة مغرم ضيف الله

العمري ، منبرة علي عيسي التركي ،

منى جنوان محمد الدوسري ، مثر

عبدالعزيز عبدالرحمن السحيمي

منى محمد هلال الحربي ، مهما

العمث عوض الفاصديء مضر

سلطان عبدالله الربيعان ، ناديد

سعد عبدالرحمن الحواس ، نادية

عثمان جاسر الدوسري ، نادية علي

احمد الجمعان ، نادية فهد رامل

الحازمي ، ناديسة محمد حصد

البسام ، نادية محمد عبدالله

الصفير ، نجياح معمسد علي

الربيعان ، نجاح نعمة عبدالك

الظيفة ، نعيمة نامر سعسه

النفيل ، نعشبة سعيد عادي

الدوسري ، نوال عدائرهمن السيد

سليمان الصراف ، نورة حمــدان

سعد الدوسري ، ثورة خميس

عيدالله محمد ، تُورَة سالم مسفر

الشهرانی ، نورة سعود معصود

الشمسري ، نورة عامس محمد

الهلجري ، نورة عبدالمزيز خاطر

البوعيثين ، هدى راشىد سعمد

الغضيج ، هدى سعب محميد

المجسل ، عدى علي عبداللـــه

العبطيش ، هدى مطّلق محمد

الدعيسج ، هدى مجمد عبداللــه

العمين ، فدى محمد عبدالله

الصفيرء مشاء احسد محسد

المنصور ، هنـد خميس عبداللــه

السوسري ، هشاء بكر احمسد

الخطيب ، هناء حسن علي الموسي ،

هناء هاشم عبدالسلاه ، هيمام

الطويسل ، نجساة على عداللسه

عبدالرازق بوسف البطاح . منى

بازهیر ، مریسم عثمان مسال

صالح على سعيد الفاعدى

عبدالصمند المناتبع ، حصا

عدالكريس الصيدان ، بندري

الحسين اليوسف ، انصاف رابح

نفسه او طبوم الذي بليه .

وعدد من السخولين .

الاسلامية ,

واشار سعود في هذا المبدد الى ان

مؤتمر القمة الاسلامي الرابع قد حقق

عدداً من القرارات وألانجلزات النسي

وأكد سعود ما اشار اليه الرئيس

الفينى عن العلاقات الوطيدة التسي

تربط بين الملكة وغينيسا والتعساو

القائم بين البلدين والذي شط مجالات

وشكر سعوء في ختام كلمته كل من

ساهيم في هذا المشروع الكبسير من

مهندسين واداريين وعمال وكاير شكرد

لفخامة الرئيس الغيني متمنيا ان يديد

الله عليهم تعمة الأسلام والعمل لا

يحبه ويرضماد في سبيل اعلاء رايسة

الاسلام بعد ثلث القى مساعد رئيس

تعتربها الامة الاسلامية .

كتبرد وهامة ..

137

J. Jak is

ية ماليم إل من عليه الم من يصدني ملعوف الباليم مالا

40 -44

A

13.0

. 5 pm

بالد.

Market ."

. س العاد

سنوا القر ز

12.4

* شیاسان

يمه وشعال

أمحالان

أومتهاز

أح وشنة إلته

عطاله هدير

سنزعت

ب الد

معارفهم و

ري ارستان

20

همرأ إلا بر

. . X. .

سه هوسان

عالغويه د

عليمة أكاري

شيفا ماد.

عياني

ساحة .

المعوزة

م اعتراد

مرور لبج

عل هدر-

ند بياته ج

113

يرة مراتية

-

246 1411

40 11-1

مها ملک

لرهص الوا

اورماد

مليها الم

ل الحري

4.11

SALES

أاليمله

-

1

المراسيل: مالل

· Italy

النعلاند

, pr = -

اينداده

ماران مروشان الله مد

A JE

ين النب

in 117"

كما عكست مفاقشات المؤتمر الاهتمام الخاص الذي يوليه القادة المسلمون لقضية القنس حيث اكد المؤتمر ألالتزام الكامل بما جاء في برنامج العمل الاسلامي وجميع القرارات الصادرة عن لَجْنَة القَّسِ وَجِيد تمسكُ الامَّةُ الإسلامية بالطابع العربي الإملامي لهذه المدينة المعسمة والترامها بالعمل على عويتها الى المبيادة العربية .

ويقنسبة للقضية اللبنانية اكد أغوثمر على استقلال لبنان ووحدته وسيادته الطلقة على كامل أراضيه ودعم كافة الجهود الني تبنل لتحقيق الوفاق الوطني بين اللبنانيين كما اعرب عن قلقه الشديد لاستقرار الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء واسعة من اراضيه وما يلازمه من اعمال تعسفية وطلب المؤتمر بجلاء القوات الأسرائيلية الفوري عن الراضي اللَّبْنَانَّيَةُ كَافَةَ وانَّسحاب الْقُوآتُ التي لَّا تَّوَافَقَ الحَّكومَةُ اللبنانية على بقائها .

وفيما يتعلق بالنزاع العراقي الإيراني فقد انعكس غياب يران عن جلسات المؤتمر في عدم التوصل الى اجراء حاسم فوضع حد لهذا النزاع الذي دخل علمه الرابع وقد اكتقى المؤتمر بالإعراف عن تقديره أجهود لجنة السَّاعي الإسلامية برناسة الرئيس احمد منيكوتوري ودعاها الى مواصلت مساعيها لايقاف الفتل بين البلدين السلمين وسحب قواتهما الى الحدود المعترف بها دوليا . وعبر المؤتمر عن ارتياحه لوقف العراق وقبوله قرارات المؤتمر الاسلامي

ومجلس الامن . وقد أكدت القمة الإسلامية على ضرورة فحض الخلافات والنزاعات بين الدول الاسلامية عن طريسق المصلصة ويواسطة عند من اللجان كلفها المؤتمر بهده المهمة حسب النَّفُسيمات الجِفْرافيةُ للعالم الاسلامي . وتضمن م ميثاق الدار البيضاء » الذي اقره قادة الدول

اسماء الناجحات بكلية

الاداب بالدمامنتية ص ـ ٧

بدرية عبدالله على للسمار ، بدرية راشدمبارك الخالدي ، بدرية محمد عبداته قعمري ، بدرية محمد علي الملا ، بدرية مناور معالج المطيي ، بدرية ناصر علي سبت الطويرش ، جوهرة جابر علي حصد المري ، جعيلة مسعود أحمد القحطاني ، حسناء عبداته حبيد الشميري ، حصة سعد عسداله السبيعسي حرراء عبد الجليل الشيخ ميزاً خلود عبدالعزيز عبدات الزامل ، خاود عبدالمجيد الدبيكل ، داتا فهد غصاب العجمي ، رياب سفيق عبد الواحد التركي ، رسمية حسن عبدالمسن الصبيحة ، ريما قاسم خليل شرقاوي ، ريما فرحان مبروك العنزي ، زينب على ال خليفة ، سلجدة عبد المسسن بن خلفسي المسحى ، سارة راشيد عصر الجويسر ، سلوى على العيساد ، سمسيرة عبدالعزيسز مسالسع ابسا حسين ، سعيسة عبىداته تامير التحيلان ، سبهير محمود مصطفى ابو غزالة ، سوسن احمد صقير الرمالي ، سوسن سليمان عبدانه الشركي ، شريفة بدر صالسح الصالح ، شريفة عبدات مسلم الحسس ، شريف علي لبراهيــم الجنوعي شفيقة ابرافيسم نامم السيهاتي ، هيلة السيد على السيد يوسف أأسانة ، مبالحة محميد آبریس بن فرچ ، عباح صیحی محمود عبد الفتاح بوحميد ، عبير رجائي كامل ابو شقره ، عزيسزة عزمان سعيد مرعسي العمسريء عفاف عبد الله سليمان المنيف بي غالبة مُحمد عبنات محمد الرشيد ، غادة محمد داود الحاج محمد .. فايزة احمد الصويمل ، فايزة

محمد فايز شكري دعنا ، فاطعة حسن معمد ال سويد ، فاطمــة سلم عبد أنه الشحيتان ، فاطعة وهيد صغير المنوسري ، فوزيمة محمد حسن الغامني ، لطيفة زيد عبد العزيز العليسق ، ليلي عبسد الرحمن مبسارك آل جويسر ، ليلي مهدي محمد قشويخان ، ماجنة سعد عطفان الشمري ، مريم عبد العظيم الشيخ منصور الرهون ، مريم محمد عمر العمودي ، مناهل عبد انه عبد العزيز الحمدان ، منى عبد الله شاهين البوهينين ، منى عبد الله محمد الشبيعان مهرة سفرعبدات القحطاني ، مها براهيم محمد الحديثي . مي عبد عنى شريان ، نجلاء فهد عبد الرحمن الحسين ، نزيهمة عبيد العزيسز ابراهيم للشيحة . نعمة اساعيل ابراهيم التواب ، نجوى محمد داود الحاج محت ، نهاوند محدد بشير اللبس ، نهايسة على الشيسيّ القديمي ، نوال عبد الرحمن محمد الجنيد ، نوال محمد عيد الرحمن عبد الغني ، هدى رشيد صالح سليمان الرشيد ، هدى سالم محمد الاحمد العبيد ، هدى عبد العزيز يوسف السويلم ، هدى عبد العزيز محمد الجليمي ، هيد محمد سمعود العيسى ، هدى محمسد عايض القحطاني ، هيام محمت سعيت الشهراني ، وضحى معمد ، الخاري ، وقاء ابرآهيــم ميـــارك اللقمان ، وفسأه محمث حسسين الوسى ، وقساء مجمعد عبث أقد العامس ، وفياه صلاح صالبح

الاحمدي ، يمنى عبد آقة الناصر العبد الكريم التاريخ والجغرافيا

قسم التاريخ والجغرافيا القرقة الآولى (انتظام)

لمسال عبسد للتسمسن مت الجثي ، امال سعيد على السنان ،

چنوب السوق ت: ۷۲۲۲۱۵۰

چوهر العميري ، سعساد يعقسوب يوسف السفرة ، سعنيه عبداللـــه لحمد الزهرانسي ، سلطانسة مريم عينالله على عباليادي مغرم العمري ، سلوي تلصر التوسري ، ساء - الهضوف

حماد الحمث ، هنئ عبدالكريسم موضي علي عبدالله الموسى ، مهسا مسين عبدالكريم ، وجيهة حسين ح عبداللسه الماضي ، نورة عبدالحميد ، وفأء عبدالله صالح عدالسلام عبدالعزيسز الورثسان . الصرامي ، وفاءيوسف عبدالرحمن مريم عهاقه غاوم طالب ، تعاشة السربساس،

الإسلامية في ختام اجتماعاتهم ضرورة توطيد اواصر التضامن بينهم وتوثيق عرى التأزر والتعاون بين دولهم . كما جُدِدُ الْمُؤْتُمِ تَأْسِدُهُ لَنَصْالُ ٱلشَّعِبِ الْأَفْعَانِي وَابِدَى قلقه ازاء استمرار التدخل السوفياتي في هذا البلد السلم ودعا الى انسحاب كافة القوات الاجنبية عن اراضيه . كما اعرب المؤتمر عن تعاطفه ومساندته للجهود التي بذلتها طائفة القبارصة الإثراك في سبيل الوصول الى وضع

منساو مع القبارصة اليونانيين ونيل حقوقهم العادلة وعلى عكس جو الخلافات والمناقشات الحادة الذي سيطر على جلسات المؤتمر عند تعرضه للقضايسا السياسي الساخنة فقد ساد المؤتمر اتفاق تام فيما يتعلق بضرورة تعزيز التعاون بين الدول الإسلامية في مجال العصل الاقتصادي الشترك والتعاون العلمي وأنتكنولوجس والسياسي والبرامج الثقافية والإعلامية . وقد اقر النَّوْتُمْر تُنْفِيدُ حُطَّةُ للْتَعلونَ الْاقتصادي بين الدول

الإعضاء تتضمن اعتماد اولويات محددة خلال السنوات الست القادمة وهي الامن الغذائي والتنعيسة الزراعيسة والصناعة والعلم والتكنولوجيا والمبدلات النجارية والنظ والمواصلات والطاقة .

كما دعا المؤتمر الى تعزيز برنامج التنمية في العالم الاسلامي وحق الدول الاعضاء على أعلان مساهمتها في البرنامج وكلفه الامانة العامة بالدعوة لعقد اجتماع للدول الإعضاء المانحة ومعثل صنادق التنمية القطرية والبنك الأسلامي للتتمية لمناقشة تفصيلات وأجراءات برناميج

واعتمد المؤتمر ليضا اطارا عاما للتعاون بين الدول الإسلامية في المجالات العلمية والتكنولوجية مع التركيز على مجالات الأغنية والزراعة والصحة وتنفية القوى العاملة

وتنمية الموارد والطاقة . وفي المُجِلُ الْنَقَاقِ اكد المُؤتمر على اهمية دعم النظمات

قسم اللغة العربية غليفة جاسم النوسري ، سلسوى عبدالله عبدالعزيز البريت ، سلوى الغرقة الثالثة ومنتظمات و عبدالعزيسز ابراهيسم المعيش ، ابتسام عبداللب سلمسان القصاب ، أبسام حسين تقبي سميرة لحمد يسلم النيني ، سميرة

الزاير ، ابتسام سعد عبدالعزيسز

الغنيم ، العنود سعد بن جلوي ،

امينة سالم احمـد مصطفـی ،

انتصار محمد علي علام ، تسليم

عبدالحميد عبدالجيد خان ، حصة

محد عبدالرحمن الجوف ، رفيعة

على عبدالله القامدي ، رقية منصور

احمد عبدالدائم ، زهرة محمد ظيل

الصبياتي ، سعاد محمد سايمان

الحميدي ، سعيية محمود شعبان

داود ، شذا مصطفى عبدالرحمن

السقف ، شريف علي ابراهيسم

عسيري , صباح حسين حسن ال

داود ، عزيزة عبدالله علي المغربي ،

عائشة ناصر ببيس ألسبيس ،

فاطمة حسين سألسم التجسران ،

فاطمة عدالرحمن نحمد الشهري

فاطمة على لحمد الحسين - فاطمة

يوسف منصور اليوسف ، فايحرة

يوسف ناصر العصري ، فتحيــة

منصور عبدالله البيات ، فوزيــة

عبدالله عبدالحسن ، كفاية احمد

جواد صباح ، مريــم عبدالعزيــز

محمد محمد البراك ، منسى علي

عدالعزيز الضويان ، منى معد

صالت البوسري ، مها فؤاد

عبدالرحمن البدرسياوي ، ناديية

عبداللطيف الحضرمي ، نادية علي

حمد الحامد ، نجاح محمد ابراهيم

الحرازين ، نجأة عبدالكريم شكر

الله شکري ، نجوی ابراهیم احمد

عبدالله ، تَضال محمد على ناصر ،

نورة زيد عبدالله السليمان ، نورة

عليض عبدالك الهنتوان ، نورة

عبدالوهاب محمد السويعي ، هلجر

عبدالله عبدالرحمن العنوآن ، هند

سيد معمد السيد هاشم ، هند جبر

صالح النوسري ، وداد حمد محمد

القروني ، خاتون السيند متمند

السيد هاشم ، دليسل عبدالعزيسز

الزامل ، زينب محمد حسن الشيخ

سليمان ، شمسة عبدالمسن

متعد العبدالباقي ، مريم صقــر

سعد المسن ، منى جودت شاكر

الوسى ، هدى محمــد عبداللــــــ

قسد قلغة الانكليزية

الفرقة الثالثة ء منتظمات ،

الجعفر ، أبتسام فيصل عبدالعزيز

مساعد العنقري ، ابتسام محمد

النبيس ، الهام احمد محمد عبدالله

الجعفر ، امينة عبدالله زينسل

مصطفى الشيخ ، ايصان حمير

سليمان سليم المحمادي ، ايمان

سليمان معمد سليسم الحربسي

باسعة سليصان قاسسم معمد

الحوسري ء باسمسة عبداللسه

عبدالعزيسز القرعباوي ، بسعبة

عبدائمسن عبدالله المطلق ، جميلة

عثمان زامل عثمان الزامل؛ رفعة

معدد علي القياري ، سامية مدالح مسعود ال شيپان اليامي ، سحر

فؤاد حسن بليسل ، سلسوى

عبدالكريم عبدالله الحميدان ،

سعر السيند ليراهينم عبداللبه

الهاشم . سعية محمد علي بن محمد اللحيدة ، سهام علي عبدالله بن علي

ال خايسل ، سهمام فغسل على

لبوجهل ، سوسن علي محمد ريان

الصة فايعز سعيد عبسده

الاحصري ، سيسام محمد علي

منصور الجثي ، صبحاح احمد

محد الغامدي ، عائشة حمد محمد

الرومسي (۱۹۰۶) ، عواطست

عبدالله صالح النصيب ، عواطف

عبدالعزيز صالح النظوث ، فاتسن

سُارِك عبدالله الهلجري ، فلتنه فرحان رجاء الفالح ، فافرة خاف

محمد علي الدوسري ، لولوة سيف

يوسف سيف الحساين ، ليل سعود

جاسم الشويخ ، مشيرة ابراهيم

متداري الصين ، منى ابراهيم

سعيد الزهراني ، ميساء عنسان

ابراهيم الغصين ، ميثاء محمد

فالح الهلجري ، تجسوى احصد

ملَّح ال حبيب ، نعيعة مهدي

حسن الباشا ، نورة عبدالله على

الخرشت ، هدى سويـد عبداللــه

الربيعة ، منى سفر راشد

بأمسرتوف العمسودى ، اسعــ

سيمسة ناصر ببيس مب

عدالرحمن سليمان النعيم

أنشياء لجمد محميد عدالليه

الحواج ، وداد العماري ،

بأم عبند اللطينف لمعسند النوسري ، ابتسام عبث المهيد محمد الزاير ، ابتسام على عبـ د الرحمن البعيجان ، ابتسام احمد ابراهيم حمد الانصاري ، سعيرة سعيد سليمان اليامي ، سمسيرة عبد انه الضيس ، ابتسام محمد سعيد راشد السنوسري ، سمسيرة عدالله عشان العثيم . سيرة معمود يوسف العمجيء أحسلام سعد لحمد خليفة ، اقيال فهد عيد فأضل محمد الغامدي ، سمية عمر الرزاق الطيجان ، اقبال محسد حمزة حكيم ، سعية معمد سلمان عباس العوام ، الجوهرة تعدراشد الشابع ، سناء عيد حسن العيد ، الْحَالِدي ، الْهام وهب عبد الله ربيع

أمال جاسم محمد الاتصماري

سناء يوسف محمد الحمسودي , الربيع ، الدانه على عبد اللطيب ف سهاد عبدللحسن على الوَّمن . " الرويشيد ، اميل صاليح نامر قسم الدراسات الإسلامية النني ، امل عايش عبد الله الفرقة الثالثة « منتظمات » الرشيد ، امل عبد الرحمن عبد ابتسام احصد عبدالعزيسز اللطيف للقهوي ، لمحل يوسسف الحيدر ، لبنسام خميس السلمة ، الصليوخ الدوسري ، أميرة عبد الله اقبال عبدالعزيز الشعيل ، أمسال معد الغربائي . أميرة مكي عبد الله عبدالرحمن المغلوث ، أمال عبدالله السنان ، أميرة معتوق عبد الكريم صالح العباد ، أمسل عبدالجيسار الشيخ ، أميرة عبد الله حسسن المبيض ، أمسال على عبداللسه الصفار ، انسب عب الد بلال الماضي ، امينة ابراهيم عبدالله العرفج ، اتيسة ناصر عبد الله جعفر ، ايمان عبدالله شاهسين النوسري ، ايمان ابراهيم محمد السنوسري ، بدريسة عبداللسه أيمنان مصند عبث سان ، عزة عني عامسر الوهاب ألطيجان ، بتلاء طاهر عبد القحطائسي ، جميلسة خميس الله الجنوبي ، بدرية ابراهيم عبد الشامس ، جهاد حسن البيض ، الرحمن المُعاط ، بدريـة حالـح حصة سليمان الجمسل ، حصب مبارك الشامسي ، بنرية صالـح ضحيان منكر العثيبي ، حليمة سليمان الشريقي ، بدرية مسالح عدالله محمد العمري ، دلال ناصر عبد العزيز الحديثي ، بدرية صالح صالت الصايسل ، سارة يرغش عثمان الغامسي ، بدريسة عبسد محمد آلمنمبوري . سارة سلمان اللطيف سند الحوار ، بدرية على مجمد الحامند ، سارة عبداللسه حامدً الغامدي ، بدرية مهدي عبد السماعيىل ، سناء عداللطيف اته الصغار ، بنيعة علي عبد الله الجلال ، سهسام لحمسد علي الجناح البوعينين ، بهجة جعفر علي باحكيم ، سوسن خاك عبدالله رابو عزيز ، يهجة سعبود حسسن ألديل , شيخة سندسند النعيمي طناب ، بهجة عبد الكريم مصن صفية عنمسن يعيى الرفاعي ، عُزة محمد عيد الكبيي ، فاطعة راشد الهاشمي ، فاطعة بلال فسيور إل ابراهيم ، يهية عِبد العِزيز دخيل بخارى ، تقية عبد انه الشيخ على الهاجري ، فاطعــة صالـــح أَلِ ٱلشَّيِّةِ ، تَعَاضَرُ عِنِدِ الْعَرْبِــرُّ القضاع ، فاطعة ضحيان منكر ابراهيم آلحرقان ، تهاني محمود العتبيي ، فأطمة السيد أبراهيم عزو صفر ، جليلة السيد حسسن محمد ، فاطعة محمد غرم اللــه

الفامدي ۽ فايرة صالح يتيسى

العيسى ، فوزية صالح عبدالعزيز

الحمل ، لبنس عبدالله معاليج

احمد البنعلي ، مريم عبدالرحمس

الطانسان ، منسى احمند عمير

هادي ، منس عبدالله محمسد

العثمان ، منى عبدالله ابراهيـم

اليوسف ، مها عبدالرحمن تركي

البراهيم ، منجة عبدالله مرضى

المتوسري ، منيرة عيدالكريسم

عيدالرحمان فؤاد ابوالمسسن ،

عبدالله احمد الملا . تعمست على

قلم الاتصاري ، نعمة حمد زيد

الخفسير ، نورة عبدالعزيسز علي

السلامي ، نورة عبالهادي محمد الشهري ، نورية مطلق سلمسان

العميري ، شاجر محمد طاهر أدم

غوساوي ، هنئ سالىم ميسارك

التوسري ، هنئ ابراهيم ابوزيت

الخان ، هدى سيف عبدالتمادر

الاتمىساري ، هدى نامر عبدالرحمن الجبير ، هيا علي فاتح

الخالدي ، هيله عبدالعزيز محمد

النوسري ، وفاء سليمان ابراهيم

و منتسبات و

الجوهرة البراهيسم عبدالعزيسز

التوبيصري ، بدريسة عبدالرحسن

عدالأطيف السالم وسمع وعيدالله

لحد الملا ، سبيكة عبدالعزيسز

التوسري ، صباح أحمد محمد

الغربي ، فاطعة عبدالله عبدالعزيز

السويلم ، فوزية عبدائلسه أحمسه

الغزال ، ليلي محمد عبدالعربير

الجلال ، منى سعد عبدالله العيد ،

، وفاء ابراهيم عبداللطيف

سوقی . عدی سلخان معمد

معد الصركان ، ناهب

الفامدي ، فتحية محمد معالب

التاريخ والجغرافيا الفرقة الاولى انتظام

العبداللطيف ، ليل حسمين ناصر هاشم ، جميلة مبارك فهد البنعلي ، ليلي شاكر التعيمسي ، السيف ، حدّام لحمد عبدالرحمن مريم أحمد محمد يورشيد ، مريم المساسر ء حصسة حمسود أحمس المملح ، حصمة خالمد يوسسف النوسري ، حصة راشند سعند باقازي ، منس عبدالله معمد الخالدي ، حصة عبدالرحمن نازح العثيبي ، حصة فهد عبدالله الفائم ، حكيمة صالح محمد التبيس ، منسى محمد احم القيصوم ، حنان جاسم معمد العرفج ، مزنة يوسسف منصسور ابوغميس ، حنان راشد خليفة القصيبي ، حنان عبدالله راشد التركى ، منيرة سعد عبدالعزيسر السريح ، حرريـة معمـد تختـه البغاري ، حورية سعد جمعة لبوعينين ، حياة يحيسي حسسين عبدالعريسز الفيساض ، مهسا القحطاني ، خاتون معتوق يوسف ال شير . غزمة مشمسن أحمد البيشي ، خسود حسسن عبدالله الوسى ، خلود عبدالكريم محمت اسحيم ، خاود محمد على سايمان بالمأرث ، نعيمة عدالله سالس الشمياني ، دلال مرزوق معمند السحيمي ، نعيمة عني سليمسان السبعسان ، نعسم خالت محمسد الطبيري ، دلال يعقبوب حسسن عدالهادي ، دلیل سحمي ملیسان القمطائي ، راوية سعمد سعيمد العسولي ، رجاء عبداللسه داود الجعيلي ، رفعــة ميسارك راشــد المنوسري ، رقية مصمد قراج العيسران ، رئيسة معمد زيند السحوادي ، رقيعة عقمل مهنما الخالدي ، زامية عبدالرحيم على أل ابراهيم ، زاهي منصور عبدالله الجراشي ، زهراء احمد مهندي لبيش ، زهسراء السيند معم الهاشم . زهراه صالح عدالليه القصير مسلم ، زهراء علي جواد ايونيب العبداللطيف ، وفأه رأشد لحمت زمراء على ناصر الخلف ، زمراء مهدي عبد الله ال معروس ، زهراء العميدي ، يسرى دعيـج خُلِفَة موسى جواد النشمي ، زهرة علال الدخيل . قاسم أل بشير ، سأجده على توفيق الإبراهيسم ۽ ساره همت راشسد الخالدي ، سارة سعيد راشينا الرشىء سارة معسد معد النوسري ، سامية عبدالله صقيم

الصالتي ، ساهرة عدالك على

السنان ، سبيكة خالم جاسم

الشعيسان ، سعسانة باقسر رضي

المسروس ، سعباد حسس عل

الهزاع ، سباد منالح احد

الرويشست ، سعساد علي عيس

الحويجي ، سعاد عيث يوسف

الشجيمان ، سعاد مبارك سعيد

الفرقة آلاول (انتظام) بتقدير (ممتاز)

خلود حسن عبد اته المرسي ، دلال يعقوب حسن عبد الهادي ، راوية سعد سعيد العوتي ، رجاء عبد الله داود الجعيلي ، رقية محد فرأج العجران ، صبآح عبد اللطيف سعد الحرانء فضة سعد بجاد السهاي لطيقة احمد شاهين البوعينين ، منى عبد الشائاصر الجويد ، مثى عبد الله أحمد المضويحي ، نافية عبد الجليل الرمضان ، تعيمة السيب باقر العباد ، هيله محمد ابراهيم

المانع

أول شمارع الحسنادين.ت. ١١١٤٠ه

شنارع السستين مقابل ثلاجة المنجم 174-T-1/2/114-1-2

14-774/74-154-, こ

شارع الجامعة اللطار - أمام بولية الجيش

تبولت : شارع المدية -جوارموسة الفتاة

خيرمشيط: شادع المسلك فيمهل خلف مَانُوْلِأُمْرِقُهِد. ت، ١٦١٤٦٨ الطائف ، شارع السداد القدم قسرب ستشفيللك. ت.٨٨١٢٢٧

1551-17 . 4

بسريدة شارع الخبيب سقابل عاكم التسيم C. . MILLEY

عستمين العلة عارة الميلان الدورالال السرلني شارع للبيئة مشروع القس الجارى

السامية التي أنشئت من اجلها ومن نشر اشعاع الحضارة ضياء الحق _ تتمة وكان الرئيس الباكستاني قد غاءر

جدة في وقت سلبق لمس وكانّ في وداعه لدى مغادرته صلحب السعو المسكى وقال الرئيس ريجان الذي تحدث في الامير سعود بن عبدالمحسن ثائب لمير احتقال اقيسم امس الأول بمناسب منطقة مكة الكرمة وقائمقسام حدة عبدالرحمين السنيسري ومديس فرع النكرى الثائلة لتنصيب رئسنا

للجمهورية (ان السوفيت سيدركون علملا أم أملًا أن تخفيضات الإسلمة المتعادلة والراقبة هي لمسلحتهم) . واضاف يقول « سنكون على المائدة في انتظارهم وعلى استعداد لمواصلة

أغفاوضات من مركز قوة ويحسن لكن السيد شولتز قال ان السيد جروميكو كأن صلبًا في موقفه وهو أن الأثحـاد السوفيئي أن يعسود ال المادلات الى أن تكون منظمة حلف شمل الاطلسي مستعدة لأن تخرج من اوربا صواريخ بيرشينج ــ ٢ وكروز الامريكية التي نشرت حديثا . ولبلغ الصحفيين قوله « لم نحقق

تقدماً في هذا الموضوع • •

عبدالمسن فهد الحميدان ، هيام

عيسى عبدالرحمن للعيقل ، هيقاء

راشدسليمان الجعفر ، وداد السيد

احمد بدر أل نور الدين ، وداد علي

حمد الصغيان ، وداد مهدي

سليمان الشماسي ، وفاء حسن علي

امنة خليفة مسلح بورسيس ،

بهية عبدالوهاب على الحسين ،

شذا محمد العني ، فتحية منصور

محمد القديمي ، فوزية تأصر احمد العبدالواحد ، فاطمة عبدالله ظافر

الشهري ، فوزيــة خليفــة حصــد

النشمي ، مريسم محمد حسسن

الخاطر البرعينين ، مليحة احمـد

سعيد الجلال ، نورة على محصد

قسم الجغراضا

الفرقة الثالثة ، منتظمات ،

العمير ، امأل عبدالوهاب سلمان

العوضى ، أميرة عبداللــه محمــد

ابوديب ، بنرية عبدالله ابراهيـم

الاشقر ، جراهر مىالع علىممسن

هياس ، حصة عبدالله سعيــدان

السعيدان ، حليمة حسس علي

العسيري ، خنيجة عصر سالم

باحسن ، خضراء عبدالله حميدان

الغامدي ، رفعة عبدالليه محميد

النوسري ، زكية سعيـد سلمــان

الماوع ، سهام محمح ساطبان

القطري ، شاهة نيف مستور

العنبيي ، شرعة محمد سعد طاهر

البيثيء شريفة احمت عبدالله

الفامدي ، شريفة حسن عيضــة

المائسكي ، شريفة معيض بليسم

القحطاني ، شيضة عبدالسرراق

الخيان ، عصيمة عاري السيد ال

يوسىف ، عواطىف علِّي يوسىف

البوري ، غالبة عبدالعزيز احمد

الخُلِيَّةُ , فاطمة احمد على شويخ ،

فاطعة سعيد عمالح الغامدي

فاطمة عدالرحمن سعود العنزي

فايزة عبدالله حمد العثيق ، فتحية

جعفر عيسى السيهاتس : فريسدة

احمد قاسم أل درويش ، فريسال

معمد مسالح الشريف ، فوزية احمد

محمد الصول ، فوزيــة عبداللــه

حسن النوسري ، ليل حسين عوض

النوسري ، كريمة معمد عبدالل

النفيد ، مريم حمد خالد النوسري

مريم عبالح عني الطريخم . مريم

محمد حسن نامم ، مريم يوسف

منصور الزاكى . مليحة السيد

حسن الهائم ، منجة فالح

ستيعي الهلجري ، متى محمت

ابراهيم الشيباني ، مهما حمد

عبدالرحمس المصينسي ، موزه

راشد محمد المسكر ، نأدية عيسى

حمد العيسى ، نائية على حمدان

الغامدي ، نجاح مقبسل عبدالك

القرعساوي ، نييسره عبدالمحسسن

عبدالله ال صويمل ، نوال فرحان

حسن العجسازي ، نوال صالسي

عبدالمزيز الحجى الزريف ، نوال

على عدالله البيات . نورة حمد عل

الدريسوش ، نورة راشىد معمىد

البوعينين . نورية عبدالله حسسن

العسكري ، نوير حصد عبدالك

السبيعي . هدى عبدالكريم حسن الصغواني ، هناه صالح خليسل

العبيد ، هيام عبدالله احمد اللا ،

وربة عبدالله حمد المنبق . وفاه

سحمد عبدالله انوشريفية ، يسرى حمد جاسم الحشاش

ء منتسبكت -

امال السيد حسين العوامل

سمة منيع الخليفة ، سهيلة السيد

لمعد قنصوه عويه ، عائشة سالم

البراسات الإسلامية

الفرقة الرابعة « منتسبات »

اسكتدراني ، الجوهرة سعد صالح

خالسدة يوسسف عبدالعزيسز

البعيجان ، درويشة منالح معمد

درویش . سارة مبسارات محمست

بورشيد ، سميرة حمسد عد

الصريبغ , شابعية عبيند فهند

الودعاني ، شعاع غنام رائسد

النوسري ، شيخة شكر الله غاوم

شمس ، شيخة عبدالعزيز يوسف

السوسري ، شيخنة فأصر فاصر

العدان ، عائشة محمد بخيس

الفائح ، عضاف عليش حسين

المنقور ، بدرية عبدالله البسارك

ابتسام احميد محميد

محمد سليمان الشريم ، هنية

النعيمي ، مراثب حبيب المطاع

موغي محمد سليمان عبدالله القصاب ،

حسسين ، ليلَ مبسارك سعد

ســي ، سارة عيس احمــ

لبتهاج بجاد منير العتبيسي ،

العمر ، عليل عيدزيد الخالدي .

الجومسرة عبدالرحمسن عبدالله

ليس ثمة تفكّير في الوقت الحالي بسحب القوة متعددة الجنسيات ، وأشار مع ثلك الى أن لحتمال تشرقوة تابعة للأمم ريغان يتوقع ــ تتمة المتحدة في لبنان يعد مكنا أقط بعد التوصل آلى تحقيق وفلق بين الأطراف وقال ان المستقبل سيسكون اكبسر اللبنانية .

سيتم قريبا عقد اجتماع رابع لوزراء خارجية الدول الثلاث الملكة ولبنان وسوريا .. المجاهدون الافغان _ تتمه

ونكرت صحيفة ، السفير ، انه

تدهور امنى ــ تنعة

في بيروت والجبل .

الحطة الأمنية التي تقفي باقرار السلام

وقد صرح ايل سالم في لندن باته

بامين ودمروا دبابتين معا ادى الى قيام الطائرات السوفينية بقصف مواقع المجاهدين في المبيئة وقتل ٢٢ شخصناً

من المنسين . افتتاح مسجد _ تتعه فرصة اكبر لذاء فروض الصلاة به ثم لقى صلحب السعو اللكي الإن سعود القيصل وزير الخارجية كلعة اعرب فيها عن سعادته بافتتاح مسجد الك فيصل في كونا كرى واوضح سمور

ما للمسجد من دور عظيم في مختلف

مراحل التاريخ الاسلامي المجيد منذ

هجرة الصطغى محمد صلى الله عليه

النليجان ، فاطعة محمد عيني

المعفر ، فاينة عبدالمحسن عبدالله

النوسري ، فورية عبدالله عبدالعزيز

السويلىم ، قوريىة معمد عيسى

المسفر ، أيل عسر عبدالرحمان

العصر ، مريسم محمند عبدالليه

الغامدي ، نجاح فؤاد عبدالرحمن

البدرسسادي (۱۰۷۲) . موال

عيسى جاسم الـنوسري ، هدى

عبدالواحد محمد اليوسف ، هدى

هلال علي الرويعي . هند عبدالله

صالح العبدالهادي ، هيا سليمان

راشد الشولي ، سارة محمد فهد

هذا وسوف ننشر اسماء الفرقة

الرابعة و تواسيات اسلامية . غوا

قسم اللغة الإنكليزية

الغرقة الرابعة ء منتظمات ،

البليجان ، امال صالح مد

الفائح ، امل محمد مالك مارديني

امنة شعبان محمد الفراش ، ايمّان

عابل يوسف ابراهيم ، بدرية حمد

محد الثنيخ ، بدرية عيد محمد السحل ، بثينة صالح عبدالله

القرعاوي , تفريد سعب النيسن

غرالية ، حفصية براك مسلسح

العنسان، دلال عبدالعزيسان

الخريجي ، زكية عبدالعزيز منعد

النبيخي ، زينـب السيـد مرتضى

الهاشمي ، سعر عبدالله عبدالله

العثمان ، سوسن عبدالله ناصر

المحيلان ، شريفة يوسف البنعلي .

صباح حسن الموسى ، عزيزة معمد

عبدالمزيز المطلق ، غادة عبدالله

احمد الشباط ، فاطمة حسين مفلح

ابراهيم ، فوزية عبدالعزيسز

الموسى ، فوزية عمر سالم باطرق ،

ليل ابراهيم احمد الشنطي ، مريم

عيسى لحمد المطوع ، منى عبداته

عبداللطيف المبارك ، منى سعت

محمد العثمان ، منى عداللطيف

الطیسان ، منسی منصسور عیسی

عباس ، منسجة احصد سليم

الكهلان ، مها سليمسان صالب

الشيحة ، مها عبدالوهاب جاسم

العبدالوهاب ، مها فريسد محمسد

عبدالفتاح , مها يوسسف محمد

قدورة ، نابيسة ابراهيسم محصد

العليان ، نابية حمد معمد

الرقيب ، ناهينة عبداللطيسب

التليمان ، مجوى معمد عبدالت

العنيسم ، نوال عدالرهسان

التيسان ، موال عدالله محمد

الغرساسي ، نوال عيّ قلسنت

الانتساري . نوال محمد أسماعيل

المسارك ، نورة فاسح سيست

الشمري ، نورة علي عمر معصد

بالطين ، هناه حسن الحنيزي

عند عبدالله ابراهيم النبع . هيا

معمد جايس الهلجسري ، هيسام

الراهيسم احميد حمصة ، وفسأه

جوهبرة معمد عبدالعزيسر

الحميح مسارة عبدالعزيز محمدال

غيس ، سهى سليمنان عبالله

العمران ، مريسم طاهسر محمد

العجلان . مهما عبداللمه يحيس

المساف ، وقاه عندالله النصور

قسم التاريخ الغرقة الرئيعة » منتظمات

ابتسام عبدالله سليسان

الشيعة ، ابتهاج تركى معمد

العتيبي رقم الجلوس ١٤١١ ،

الجوهرة عبدالله سعد السليمان

الجوهرة عثمان عبدالله الأحصر

امال صدقة احمد خليفة ، امال

محمد على التميمي ، امل عمر حمز ه

حكيم ، أمنة عبدالله على المحدود .

انيسة سعد جمعية البرعينين.

ايمان عبدالله سليمان الشيحه

بدرية ابراهيم منصور الشيحة

القحطانسي ، حنسان سال

جبيلية حسسن عبدالكريسه

عبدالمسسن الاحصري ، حضان

عبدالهادي محمد الاقندي ، دلال

يوسف ابراهيم المعمد ، يَثُيُّلُ حمد

عبدائله السبيعسي ، بنيسا عودة

عبداللميف النلبجان، رويمسة

سألم معد العويط ، زفراه معد

عبدالعريز عبدالله السواحي

القمطانس ، فاطعنة محمد

ابتسام منصسور عبدالوهساب

للوسري .

أن شاه الله .

الملحم ، فتحيــة خميس ضاحـــى

الطونسي ، فاتمن محمد مومى ازيد بوطيقة ، زهراه ابراهيم علي

ال محسن ، زهراء احمد عبدالله

القميس ، زيانة سليمان حميـد

النبهاني ، سعاد حصد معالب

العيدي ، سعاد عبدالعزيز حصد

الشعيل ، سعاد عبداللبه سعسود

المعلموث ، سلوى عبدالقسادر

السليمان ، سعيرة احمد سليمان

الكهلان ، سمرة مطلبح سعيد

مبارك ، شريف مبارك سعيند

العمرى ، شريعة محصد سعيند

العامدي ، شريفة ناصر عبدالله

الصمعأتي ، شيخة عبدالعزيسز

محمد الغأيسز ، شيخسة عثمسان

عبداته الأحد . صلحة حسس

عبدالله الحارش . مسلحة محمد

منصور الشهري ، صياء البراهيم

سليمان التوسري ، عائشة ناصر

عبدالله القلاف ، عواطف سليمان

خالد الويشيت . عواطف عبدالله

معمد ابودیب . غزیل ناصر هزام

النوسري ، فلعمة أمسان سالسم

البوعينيِّين ، فاطمعة على محمد

الأسفرى ، فاطمة عيمى جاستم

بوسعيد ، غايزة سليمسان فايسز

الفايز ، فتحيسة باقسر البراهيسم

الجصاص ، متحية خليفة حسن

الدوسري ، فريال معمد عبدالقائر

السعديّ ، فوزية حمدان محمــد

العامديّ ، فوزية عبدالعزيــز على

القفاراء فوزيسة عبداللبسم على

التعيمسي ، موريسة محصد شأعم

الميموني . لولسوة سمائسم ميسارك

المنوسري ، لين احمد مشعل العواد ، لين عبدالله

الرامل . ليل عبدالله السهائي

لين محمد عبيد القصير. . ليل هلَّال

على العامدي ، مريم أمان سالم

التعد ، مريم عبدالكريم شكر الله

الشكري ، مريم عندالله حسين •

عبدالرحيسم ، مريستم هلال عني

الوائروس ، منبى البراهينم علي

منى بحيل عبدالله الغائم ، منى

سعيد مسارك السنوسري ، منسى

عدائرهمن مهد النوسري ، مسى

عندالعريز حمد العبدالكريم ، منى

معجد عمد السنام ، مني معين

مبتهى عبالله ميما المسلوراء

منية سبد الحمد العشري ، مورة

عدالوهمي وتشد الطولة ، ميساه

عبدالرهمين سليمسان العيني ،

ميسون فيعبل محمود برادعتني

فأحية سعيد مجمد التوسري رقم

العثوس ١٤٩٩ ، ديبة مبالح

ععمر العمري ، ياهد خاك حسن

ال شينج ، أبيلنة مصند نور

الجناحي ، نعيمة حامد عبداللمه

كيف ، يعيمه عداله عدالدير

الدوسري ، فهال سليمال علي ال

البكير أنوال عدالمريس معملنا

أغامي ، مورة مناسح يوسنف

اليوسسيف ، نورة عبدالرهمسس

عبدالعربسز المنصسور ، نورة على

عدالله الغيد الرويشيد ، بورة

منازك سمد البوسري وبورة مجعد

عبد تعريز البادي ، مورة محمسد

متصور أتشهري ، بورة منصبور

معمد البلعسان ، نورة يوسيف

أبراهيم الممساء بورة بوسنف

مسالح الحواس ، هنة الله سنبري

محمند غریب ، هدی اندر هیسم

عبالله الجميال ، فدي حسنان

احمد الخياري ، هدى سعياد

عبدالله القواء هناي سليعان سالم

المارضي ، هدى سليمتس مايسار

العليسار ، هدى عبداللسبة ماصر

الصعيل رقع الطسوس ١٥٩٧ .

هنية منصور مهدي أل نصر الله ،

هيا سعد البراهيم القميري ، هيا

محمد عني الطريخيم ، ودار منصور

يوسف السبسع ، وفساء عبدالسه

عدالله الشهال ، بسری حسسن

الفرقة الرابعة - منتسبات ،

اخلاص عَلْم يوسف عابد ، افراح

اقبال ناصر البراهيم الرشيود .

عبدب الرسول همائسج الجثى

أنشبام حسن أجمد الطقيم ،

أندر فيسم ، دوال يحبسي حمست

محمود فخي رقم الحلوس ١٤٩٣

المحقق ، عنى حسن كامل حجا

العامندي ، مفيندة رزق ساك

حسن البراهيم ، عائشة حسب

مركزا من مراكز الثقافة وجامعة من حامعات العلم وملتقى للفكر والعرفة يقصدد المسلمون من جميع الانحساء وينهلون منه العلوم الدينية والفقهية وما يفيدهم في دينهم ودنياهم معربا عن امله في أن يكون ذلك هو دور المسجد في أي مكان واشبار سموه الى أن قيام هذا المسجد في عاصمة من عواصم الدول الاسلامية يشكل برهانا ساطعسا على التضامن الإسلامي والتماسك بسين المسلمين في المشرق والمغرب في اسما وافريقيا وفي كل مكان فالاسلام لا يفرق بين الاسود والابيض الغنى والفقسير العربي والعجمى الكل في نظر الإسلام

وسلم ومغذ أن شيد الرسول واصحامه

مسجد الدينة المنورة الذي لم يقتمر

دوره على أداء الصبلاة والتعبد بل كان

سواسية اكرمهم عند الله اثقاهم ولا فضل لاحدهم على الأخر الا بالتلوي . وأعرب سمود عنسروره باللقاءيهم ومالقيه من حفاوة وترحيب مشيرا الى أن نلك يترجم بجلاء الروابط الوشيجة بين الملكة وغينيا التي تقوم على أساس ونوه سمو وزير الخارجية بما قامبه

فخاصة البرئيس الغينسي احميد سيكوتوري خلال مؤتمر القمة الإسلامي الرابع من دور تاريخي كان من المعلم البارزة في المؤتمس ومصدر اعشراز

واعجاب اخوانه القادة النين شاركوا

بثينة لعمد مكي الشماسي ، بعرية

عبدالله معمد السراك ، جواهسر

محمد على ال مطر ، خولة حليل

ابراهيـم المانـع ، دلال حسسن

ابراهيم سلاط ، رفعة على عبدالله

العطيش ، سبارة سلطان مصد

البريس ، سعسر فاروق احمد

درويش ، سعاد ابراهيم عدالعزيز

التوسري ، سعاد عماس حمسن

الخنيزي ، سلطانة على يوسسف

العلي ، سلوى احمد عل بأحكيم

سمجرة محمد حسسن موكسان

سوزان احمد رائسب زملكانسي

شيخة عبدائله ابراهيم الكلشم

مسالحة غانم توميق العساري

صباح احمد يوسف الصالح

عاشية عبدالعزيز عبدالله الغلاج

عائشة مهد ميصل الحوسري

عواطف عبدالرحمس عبداللطينة

عواطف جبر رائست السنوسري ،

ايوبشيت ، غزيسل ناصر مبسارك

التوسري ، فاطعمة احمد تقسى

الزاير ، فاطعة احمد عبدالرحم

الجعفري . فاطمة احمد عدالك

العبدالقائد ، فاطمة سعيد محمد

ال يوسف ، فاطعمة على مبسارك

الغامدي ، فوزية عساس مهندي

البراهيسم ، فوزيسة عبدالرحمس

عبدالله النخيك ، فوزية على أبراهيم

المخلوق ، فوزية علموم محمد

القطاري ۽ قصاراء بجند ملجند

العتيس، لطيفة سعد معالب

المنقسور ، لطيف غائسم توميسق

العمادي . ليل احمدسيد العلال ،

عبدالرحمنَّ عبدالله اللبه ، منسى

محمد زيد ال سليمسان ، مضجرة

عدالرحمن عدالله الحميدي

منجرة عبدالله مبارك المبارك ممجرة

بزيسع خالبد الخالسدي ، موصي

عبدالعزيز العبدالكريسم ومحساح

السيدخليفة محمد الجليفة ويعيمة

عني احمد الشق ، نوال السيد محمد

ابراهيم السادة ، بوال السيد بعمة

مكي ألمشقاب ، بوال عبدالرحس

عبدأللطيف مومشيت ، مورة محمد

ماجد العتبيي ، مورة ريد مرهش

الطعباوي ، نورة عنيند فهست

الودعائي ، هدى محمد عبداللـــه

هيعاء سليمان عبدالله العيسدي

وداد عبدائرهمن محمد العامسوا

وداد عندالله حسس ال سيود ، وطه

فدالله محمد فهند النجوسري د

ويمعاه هنس سالم السداماري

وصحستاه عثى عدالهستاسي

قسم الجغرافيا

أنمهال مجعد يوسعه الرائد

أمل عبدالعربي العمران وأعبسة

ماصرستيد العامدي ، امهيا شهاب

عدالله العميريء أيمان عدائلته

البراهيم الثاني ، بنول علول العجد

الموسوي ، مغول مهدي حميد ال

حوادا أعدريسة معصسور محمند

لعامدي ، تريا عدائمم سعيت

المنامد حصبة صالب محسم

القساع . حسبه مبارك مهب

خولة عدالله عدالعربر انشرف

بعيه على مجمد الشهري . ١٠١٠

رفعة مجمد سبعيد الحرشيء رهداء

مكي عدالله سيبان أريتوسة

بحدالرشيد مخصوم نجاري ريدد

حصن عدالله الحمسى ارداد

شعبان معمد العدراش أساره

حزام سلطان الفحطاسي ، ساره

مرح عبيد العنيس ، سارة مطلق

محمد الحالدي أسعيف واشت

عيدالنصيف الرقيطي سعيبة احمد

عبدالرحمس المتعسان استنساه

محمد عبدالله السليمان . سوسن

سعود سليمان النبهيم . شريعت

سلمان احمد السليطي . شريعة عني ا الواهيم الرشودي ، شبحة راشد

بطر الشامسي . تُعيمة عبدالجلبل

الراهيم الرميح ، صباح عدالله

حسن الوسي ، عاشمة عدالمه

الصيمالي ، عاشة محمد احسم

الشهري ، عطرة سعيد عبد الرجعار

عطوة أعواطيف محميد ينعيد

العيدالمسسى ، فأطعنه المستد

ابراهيم السبع ، فاطنة احدد هدد

السفر ، ملطمة رضي تقي الرابر --

ماشية عني محمد الشمراني ، مايرة ،

حرام محمد القحطاسي . فايسرة

عيرالحميد عدالمحمد المستال

نسيف ، حياة على عدَّد الفرشي .

الفرقة الرابعة - منتظمات

حصباح منصور أحمد ابوالسعود

محاكم المدينة المنورة عبدالله بن زاهم كلمة اعرب فيها عن سرورد بما شاهده من انجاز عقليم متمنيا من السلمين في غينيا أن يعمرو المسجد بطاعة الله والتمسك بها .. الحدير بالذكر ان المسجد الذي فات الملكة بتعويله قد بلغت تكلفه أنشانه ۱۵ ملیون دولار امریکی علی مستحه عشرة ألآف ومائنين منر مربع وينكون المسجد من دورين الاول منهما بنسبع لعشرة الاف مصل فناءان داخليسا مزينان باعدة وأربع نافورات كماً يتسم الدور الثاني كـ ٢٥٠ مصنبة

وقد جهر المسجد على الطراز الاسلامي يوسف عبدالعزيز الميسد ، مرح معين محمود فخي ۽ عرزية أبراهيم محمد البحدي ، فورية أحمد علي العامدي ، لطيفة الراهيم عد خه المنيقر ، لطبعة عبدالرحس محمد بوعلي ، لولسوة بدر عبد تطبيست المزواوي ، ليل محمد سعيد الخالستي ، ليق مسمسود سنسج البعليء مريسم احمسد تركي الحسن ، مريم هستن منصب المبيهاتي ، مريم رائست محمت السليطي . مريم عبدالله عدالله السيل ، مريم عد الحمس عبالله المرزوق ، عنى أبراهينم محصد

التعييسي ومسجرة الراهيسم عبدالرحص الحديق وصد المعيد الراهيم الهاشم اليسول محمد الراهيم السويلم ، بألية الراهيم الغرجي دمانية محمند البراهيسم "، بالبية مجمد احمد النهار ، سيهة عبرالله المصاعى المألاطة الجعد داني ، بحيسة عبد تعزيسان الصويم ، بريهة منصول مهدي أن نعب اللبه . بعيسيسة عبرات عدالواعد رمضان ، نوال معدد البراعيم الشيباني ، سررة محمحد سعد التوسريء أجيهة معسد عامتم الطيسويء ومنجسى عدالنمس عصاب المعمي ، وهاء معمر أحمد النبير ، هدى أبراهيم مأجدة علي السيد موسى ، مريسم

عبدالرحمن الشابع ، هماى حسان الجمد العندالجبارآء هدى مجمند الجعد الجمراء هماه عيدالعراج محجا العرار ، فيا احمد عبد أحيي عمار سلطان العمساري ، موصي هيفاء عدالله الحسارا فيسا الدراهيم عبدالله التربيع ، هجله سعد امال عيبان الحيد يوسن العماس معصول الحشراءقم الجاءس الانتفاد عرسيان سيبسور الشهري ومساح أعجراه سج مساء السيد عق السيند نحب العوادي والصفوة معتبد العملت

الوميسي وفاطية يسالم حمور القربيش العدارة عطالهرس حبات فوريه عدائه منقا المرغبيان عصاء سجانه بنعيد أوالجياران ألمش فالح سيم الشتاءرين حي المهمد عبدالهمان المتعادي المنح الولوس الأدار المعملة أمجعتم المسائلة فجاهج التحساج المصاد حفقر فاشم المناسخ أأنعامها عوالترجمن عسامه الرآمل الجاح محفظ عاد الغرمان القدان حسني المتهيدي أتأمنوا القرادة لوتراسة فيطعم الطيفية ، و، د معمند عمالينه

الغاقة لا بجه الشخه العرمية

مبنطعيت أجيدك وجوافرين الاستراقي يتوسيحون الأملطان المحسة فالمعام يهجونها الشكراء المدفاء مداعياتمون العكاس العسان الي بحصيح اللهما أن المقايس الداويين ععقب الأستان على أنجم ال المعارة مجعد عيدالرجعي بالراء فالدفعيل عني كارويض المنصف بالماء سواهيمان الشهران فيحاده عبدا المسبح اليبدي فيلتب البساءة فواية مبعدر حسن البحد الردو موهد عطاقه المهلعان أمها مصان عام سأهجل ا عرين أجمد أحمد بالمسلة العرية المعرة باروسي اقتطبت المصلم معينتي المسجم وغياه عمير

Samuel sees sine القرقة الرامعة اللغة العربية

، امتحصی رفيه المعد مصعد شريف التبا

مستعود عسالهرين العمر السارهة سعاطور كولجي الدملة عم عدائرهما مبار اسباه مها الناود . فأطعله حمد عبدالبخي

CFI

عبدالرحمن عثمان الجندان ، مايرة انيسة معروس لعمد المعروس ، المدينة للمورة : قرب مسجد الإجاة . تاروائين س بادريم تادردها

عوعود الشارج العام -جواربتك الوابش TT511.... الفتربيات : شارع الملك خالد ر مقر مكتب العمل سنيفًا ت ، ٦٤٢٥٤٢

السورس وشايع للنك عبدالعزيز ببجوز المستقى أعابت ووووو

معد ال نمم الله

الخسيراء ، مقرق النبراد البدائع بنزوا فهذة Yee-177 . 3 حامشل ، شارع الإمارة ، جواراندفاع تندن 47TV--Y . &

حكة المكومة ؛ شارع السناين / حمارة العلم ت. ١٩٤١٥١٥ المجمعة ، الثار العام مقابل فانت عالم. ت ، ۲۲--۲۲ ، ث تجسوان ، بِناح المعرةُ أَنظرت ووج ٢٥٥





من الطموح

الى الواقع

طمسوح أي انصبسان مبدع او آي مجتمع او اي لمــة يحتــاج الى صراع طويل مع القيم السائدة لاعسادة صياعتهسا وتشكيلها من جديد على ضوء التحدي الاجتماعي بالنّسبة للفرد او التحدي

الحضباري بالنس للمجتمع أو الاسة .. لا

شيء يوقسف التغيسير

الجماعسي لإن الصراع

يأخذ بعدا تاريخيا لكن

اعنى الذاتى ـ. قد يموت او يَقْتَلُ وَأَذَا استَنْكُرُنَا

الموروث العربي القنيم في

واسلامية كانت تحمل

طعوهها وطمسوح

مجتمعها ةثل طعوهها

لانهسا ارادت تغيسير

حساسية بيئتها بثقوقها

مثـل المُتنبِـــي .. هذا الشاعر العظيــم حمــل

الشاعر العظيــم همــل امله وتطلعاته العربية

وناضل من لجلها طوال

الغردي من اجل الجعبول

على ولاية وللب يطم به

وفي اعتقادي الشيمس لو

تُحَلِّق لشاعرنا ما يُريدُ

تحدث الاختلال القاتسل

بين شاعريته وحلمه وهو

ما كان يترمست له

خصومه من القنفراء أأ

الإبداعية جعلت أنسة

كشنعر العربى فلأشيء

يحرك الشباعر في أي زمل

سوى احساسه بالقسة

وفطيلته المتبكرر لخلسق

توازن بين ذاته وعساله

الخارجس لذا نجىد ان

فقمسدة كانست عنسده

البييل الويضى لحاشة

الدُوازن .. كنته الشباعر

اللمبوف للحلاج نجبذ

عنده قلق لخرليس فربيا

بل لجنمانيا منصى ال

كسر حدثه بمليهد صلبه

الرهيب في الشيارج مع ملامطية ان محاصلت

كانت نعوذجا فالمبمالكيم

الجوار الفكري في عصره

وتسردي العلاقسة بسبين

الشباعر او الفكر وبسين

اما الان وفي عصورنا

الحنيلة فالمراع بخبل

نَفُقَ مَقَالُمْ بِينَ الْأَنْسِسُانُ

البندع ومجلمعت فلا

الشاعر قادر على ترجعة

الطمسوح الجماعسى ولأ

الجثمع قادر على وغيبي هذه الطموحات ،

لذا لجبيع الطعبوح

العربي في الجال الثال)

اشكالات الواقع فراهن

عبدالرؤوف الغزال

_classy:

طيس تغييره .

لان الكلسق والتوتسر

هذا المجسسال سن

الطموح الفسردي - لا

من سنغافورة هذه المبرة

سنغافورة : واخ تم في سنفاقورة تنفيذ حكم الاعدام شنقا لرجل عمره « £5 عاما » بتهمة الاتجار في المخدرات ليصبح الحكم الخامس عشر بالاعدام في سنغافورة منذ تطبيق قوانين مكافحة المخدرات عام

ويذكر ان القانون الجديد في سنغافورة يقضى بتوقيع عقوية الاعدام على كل من يضبط وفي حورته نصف اوقيه « ١٤ جرآما » من

قد يقوم انسان الي يبلغ طوله اربعة اقدام ووزنه ٠٠٠ بلوند يرتدي ملابس واقية من الرصاص يحراسة مسرات السجون يحلول العام المقبل حيث يتوقع ان يتصدى لنزلاء السجسن ويحذرهسم من محاولات الهرب منه ..

ومن المقرر ان تقوم شركة بولايسة ماسوشيسستس الامريكية بانتاج الف جهاز يعمل بالكومبيوتس لشركة سبوشرن ستيسل اوف سان اونْتونْيُو بولايَّة تكسلس التي تعتبر اكبر شركة لصناعت لنظمة الحراسة الامنية في

وقال الناطق انه سيكون بامكان الانسان الآلي الدي تَبِلغُ تَكَالَيفُهُ ٣٠ اللَّفُ نُولِارٌ الهرب اذا ما هوجم كما يمكنه ان يكشيف الاصبوات والاشكال والحسركات والحسرارة وتمييسز بعض

واضاف الناطيق .. انسه سيكون بامكان الانسان الآلي القيام بالاعسال النسي لأ

يستمتع الحرس كرجال الخفر بأدائها كما انه سيكون كمن يقوم بعمل تجاري ولكن فيه تهديد ووعيد .

ومن نلحية اخسرى عقدت

اجتماعات بمقر امسارة القطيسف

برئاسة السيد محمد عبدالرحمان

الشريف أمير القطيف وحضور عدد

من المسئولين في الادارات والمصالح

الحكومية والشركسات والمؤسسات

العاملة بالقطيسف وذلك لوضع

لما لها من الاهمية .

رراعة تمانية الاف سحرد خلال استبوع الشحرة السادس بالقطب

القطيف _ عبدالله القنير تم تشكيل لجنسة من امسارة القطيف والبلبية والزراعية ونلك لمتابعة تنفيلذ اسبسوع الشجسرة السانس السذي سيقسام في . _A\E.E/0/1-

صرح بذلك السيسد محمسد عبدالرحمن الشريف امير منطقسة القطيف وقال انه سيتم زراعة اكثر من ثمانيسة الاف شجرة خلال الاسبوع وثلك بهنف زيانة مساحة الرقعة الزراعية في القطيف بمنتها

واضاف أن الاحتقال سيكون بمقر مركز التدريب المهنى حيث سيقام احتقال كبير بهذه المناسبة

والخاصة .

الوكالة العربية السيارات

ARABIAN AUTO REENCY

متصل من العتجسكاه أرضياً خفيسكاه

المزاد .. ثلاثة

النسدن: بيع بورترية لرجل يرتدي ملابس كورية للرسام العالى روينز في صالة كريستي بالعاصمة البريطانية بمبلغ قدره ٢ ملايين

كمسا بيسع مجموعسة من الشمعدانات التي نحتها بيير كورنيت بمبلغ ٠٠٠ الف فرنك وايضا بيع مكتب من طراز الملك لويس السانس عشر ، بعبلغ قدره

GARDNER-DENVER

الرياض . تلفون ٤٧٧١٦١٤ تلكن ٢٠١١٢٨ سنبري إس.سي - مر ب ٣٦٩٠

المعاد . تصول ٢٨٥٧٦٠٢١ - تلكس ٢٧١٤٦٢ سنبري - ص س ٢١١١

بريشه القون ٣٣٣٣٩٨٤ - تلكس ٨٠١٠٤٠ مدوري پس حي - ص ت ٧

الْكُتِ الْرَئِسَ : فَقُونَ ١٨٢٩٣٥٣ - تَكُسَ ١٩٠٩-٤ سَمِرَى بْسَ حِي

ص ب ٢٣٢٣ حدة - المملكة العربية السعودية

وتهدف الى تدريب المشماركين في كيفية اعداد المشاريع البحثية بنسلوب علمي سليم ويشسارك أي أدارة الحلقة أساتنة خبراء زائرون من جامعسة هارفسارد ويعض

و٠٠٠ ألف فرنك ..

وتعتبر هذه هي اغلى لوحة بيعت

الترتييات اللازمة لنجاح هذا وسيشارك في هذا الاسبوع كل من امارة القطيف ويلنيات

القطيف ــ ومدارس المنطقة ومدير الزراعة وهيئة الري والصرف وعند من المؤسسات الحكومية ١٠ ملايين فرنك يرجع تاريخه في سنة ١٧٨٤م .

عرض خاص عن افضل

معدات حفر ابارالمياه

باسعارمنافسة

أداء أفضل ... لتوفير أكثر

ندعوكم لزيارة أقرب فرع للوكالة العربية

للسيارات للحصول على أفضل الحسومات

المغرية عند شرائكم أحدث معدات حفر آبار

انكم حتمأ متطلعون على نوعية وفعالية معدات

الخفر ماركة جاردنردينفر لسحب المياه وخدمة

ما بعد البيع المتوفرة لدى الوكالة العربية

لاتضيعوا هذه الفرصة وسارعوا إلى الوكالة

العربية للسيارات وأختاروا حفارة درجة أوي

العرض ساري لغاية ٧ فبراير ١٩٨٤ م

باسعار مغرية .

المياه ماركة جاردنردينفر لسحب المياه .



كتب _ عبداته القنبر:

٢٩ من الشهر الجاري .

بناء على موافقة معالي وزيسر

يشارك في الحلقة أعضاء هيئة

التدريس بكلية الطب بالجامعة

تسيطر على الجو في الجورر

البأبانية فسيبة انخفاضها

اكثر من المالوف في مثل هذا

الوقت من السنسة تراوحست

برجة الحرارة فيه بين نصف

درجة مئوية وسبع درجكت

وذكرت مصادر الأرصناد

الجوية أن برجة العرارة في

ونصف تحت الصفر .

ية عرطرق المجن جامعة الملاه

التطيم العالي المبنى على التوجيه ملايين دولار ونصف السامى الكريم تقوم جامعة الملك فيصل بالشرقية بالاشتراك مع جامعة هارفارد الأمريكية بتنظيم حلقة دراسية علمية عن طرق البحث العلمي وذلك في الفترة من ٢٠ الى

حتى الان لهذا ألرسام وكانست اللوحة قد اهديت في ١٦١٧م لتحف



الأسلانة السعوديسين من داخسل وخارج الجامعة ومن مستشفسي ألملك فهد التعليمي بالخبر .

وتجدر الاشارة ان الجديد في هذه الحلقة الدراسية ان اعضاء هيئة التدريس المشاركين في الحلقة سيتقدمون بمشاريع ابحساث يعدونها ويقرمون بمعارنة اخوانهم الاساتذة المشاركين بمناتشتها وتقويمها اثناء فتبرة الطقية الدراسية وستقوم الجامعة بتمويل هذه المشاريع بعند اجازتهما في

علميا جديدا وتأتى الحلقة ضمن خطة الجامعة الطمية التي تهيف الى حل الشاكل الصحية الختلفة بالمنطقة الشرقية والتعامل فرخدمة المجتمع والبيئة المحيطة بالجامعة .



عدسة : على عبدالله مبارك

ارفع هذا الخطاب الىبلدية الاحسناء الموقرة مع ملاحظة ان قيمة طوابع البريد مدفوعة تقدا وبالبريد المسجل ايضا

حتى اضبن وصبوله وعسدم ضياعه مثبل الخطابسات

الماضية !! سعادة بلدية الاحساء

تعرفون حضرتسكم ان

منطقىة القيصليسة او كعسا يسمونها ء ازايجان ء مليئة بالحار والطبات حتى العظم ومعظم شوارهها غير مسقلتة لاسباب لا يعرفونها السكان

رغم مضي اكثر من ۹ سنوات

على انشأه الحي . لا تظنـون اننـــى سوف اطلبكم بمخلتتها بل أطالبكم ببدل ضرر نسيارتي من جراء الحفر والطيات لانثى عنيما ازورها اضبع يدي على ظبى

هل يستجيب سمانتكم لطلبي . . لاتنس ان القطاب بغبريد السجل !!

خوفا على الشيء الوحيد الذي

املكه وهو السيارة .

« ملقسوف »

تشل عاصمة الياد طوكيسو ـ كونسا : طوكيو انخفضت هذا العام لإتزال موجة للبرد الشديد

الأمر الذي ادى الى

ر نقل ۱۳۰ منهسم

ووصلت الى ٢٫٥ درجة مثوية تحت الصغر مسبه تراكم التلوج على الطرق الأمر الذي أدى الى انزلاق وانقلاب قطار الصباح واحدى عربات الترو متسببة في اصابة ركابهما

الاعمة ألم الستشفيات

الجويسة باستمسراره اليسوم

وتوقفت حركة الطيران في مطار طوكيو الدولي تتيجسة سوء الأحسوال الجويسة وتسببت في احتجـــاز ١٥٠٠ مسافر طوال الليلة الماضية .

وكان تساقسط الثلسوج الشديد قد بدا يوم الخميس الماضي واستمر حتى صباح امس مع توقعات الأرصساد

المعماري بين الشرق والغرب

قالت مجموعة من كبسار المهندسين المعماريين الامريكيسين والعسرب أن الهويسة العربيسة والاسلامية في المشاريع العمرانية الحديثة في العالم العربي ليست واضحة العالم كما يجب ..

الصعب العصل مع متطليسات

واشتطن: كونا

الأمريكية العربية .. أنهم لا

يستطيعسون تجنسب فرض التكنولوجيا الغربية على المشاريح العمرانية الحالية في العكم العربي اذا استمرت السدول العربيسة في اصرارهما على انجماز المشاريم

الكثيرة بأقمى سرعة . ويقسول بعض المهنسسين المعماريين .. انهم حاولوا تضمين البنايات التي يقومون بتنفينعا بلمسات من الهندسة المعارية الاسلامية التقليبية غير انسه من

ويقسول عند من الخبسراء الامريكيين قنين يقومون بمشأريح انشائية في الشرق الاوسط في مقابلة اجراها معهم مجلس التسؤون

الهندسة الاسلامية ومكذا ينتهى

بهم الطاف لاخذ تصميم لهندس أخر يعبر عن الافكار الغربية وعلى الرغسم من أن هؤلاء المهندسين يسلمون بالمنطق السذي يقول بوجوب دمج التكنولوجيا مع تلريخ وثقافة السكان والنطقة التي يقوم بها المبنى غير انهم يثيون ألشكوك حول حدوث نلك بين عشية

وضعاما ...

6 4. A7 4 4

ويؤكدون على حقيقة ان الجيل العاصر من المنسين العماريين العرب والعديد منهم درس وتدرب في الغرب فشلوا في معسح ثقافتهم وتراثهم بالعرفة ألتي اكتسبوها من

غير أن المهندسين المعماريسين العرب يعربون عن مرارتهم من زيائنهم العرب النيسن يكلفونهسم برضع تصاميم لهم ويصرون على أن تكون أبنية غريبة الطابع لأنهم يعتبرونهما نمونجما للمجتمسم

ويوضحون أن من واجب الزبائن المطيين العرب أن يضعوا مطالبهم وأن يعطوا المهندس المعماري الوقت الكاني لتطوير المشروع .

ويتفق المهندسون على أن اهم عامل لمحاولة احتسرام المساديء الاسلب للهنسة الممارية العربية والاسلامية التقليدية هو تفهم الشعس ودرجات الحرارة والريساح وتخصبيص مساحسات راسعة للسكن بميث يستمتع بها الناس .

وعلى أية حال فانهم يعتقدون بان المنسين العاصرين في العالم العربى ما زالوا بيحشن عن مويتهم غير أنَّ نلك لا يعني بالتأكيد أنه لم تتم اية محاولة نلجحة لانشاء أبنية معمارية تقلينية ومعاصرة في الوقت نفسه في العالم العربي .

وبعض هذه الأبنية موجودة في الكويت والمملكة ومسراكش ودول عربية أخرى .. وهي أبنية أخذ في الاعتبار عند تصميمها أن تغسي بالغرض من انشائها مع مراعاتها للبيئة والتراث

مصلدة ميامومجاري المنطقة الشرقية إن تشجيعك للصناعات

للمكاه وإجب قومجي تأمل المحافظة عليها الإدارة العبامة والدمسام معوب دهاي

طبعت بالطابع التجاري أندار البوح المديه والإيا

ACY220-- ACTIV- 4 : - 1217)

